

# Informe de empalme

Instituto Distrital de las Artes - Idartes  
2020-2023



INSTITUTO  
DISTRIAL DE LAS ARTES  
IDARTES





## Generalidades de Idartes

El Idartes es un establecimiento público de nivel distrital, con personería jurídica, autonomía financiera y administrativa y patrimonio propio. Adscrito a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, creado el 24 de junio de 2010 - Acuerdo 440 del mismo año y regido por el derecho público

## Visión

En 2030 Idartes será la entidad líder en la gestión de las artes en la Ciudad Región, movilizandando las dimensiones y procesos de las prácticas artísticas para integrarlas en la vida cotidiana de las personas, a través de: la articulación con los demás sectores de la sociedad; la ejecución de las políticas públicas culturales; la potenciación de las ciudadanías creativas; la construcción de memoria para la transformación social y la integración de las ciencias y las tecnologías, desde una mirada intercultural que reconoce el valor del territorio y su interrelación en un entorno local y global.



ALCALDÍA MAIOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES





## Misión

Garantizar el pleno ejercicio y disfrute de los derechos culturales por parte de la ciudadanía, acercando las prácticas artísticas y la vivencia de sus diferentes dimensiones a la vida cotidiana de las personas; mediante la ejecución de las políticas públicas, proyectos, planes y programas que aporten a la construcción de un nuevo contrato social que contribuya al desarrollo de las personas como seres creativos, sensibles, solidarios y corresponsables con los otros seres vivos que les rodean.



ALCALDÍA MAJOR  
DE BOGOTÁ DC

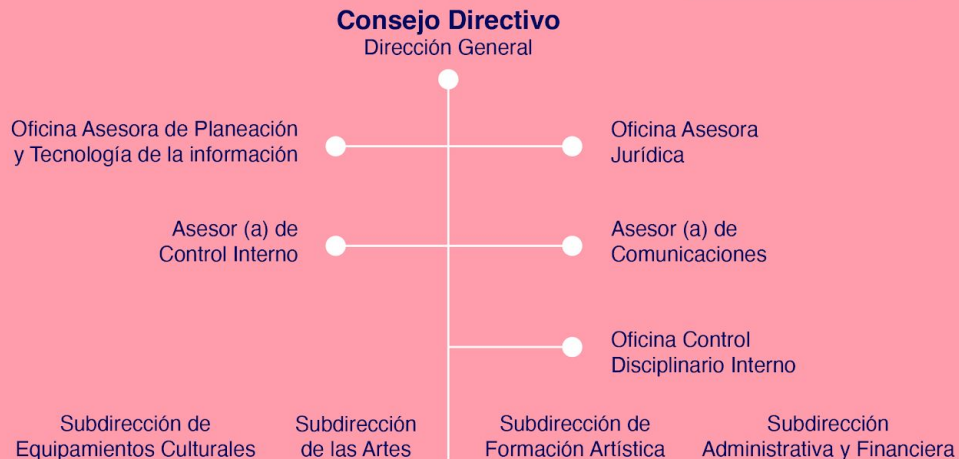
INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



# Estructura organizacional y planta de empleos

El Idartes tiene un Consejo Directivo, según lo dispuesto en el Acuerdo 440 de 2010 acto de creación del Instituto, y se encuentra conformado actualmente según Decreto N° 115 del 16 de abril de 2020. Tiene una estructura organizacional por procesos. Ver mapa de procesos institucional:

Nivel jerárquico	Empleos planta permanente	Empleos temporales*
Nivel directivo	13	0
Nivel asesor	4	0
Nivel profesional	29	47
Nivel técnico	9	6
Nivel asistencial	21	0
<b>Total</b>	<b>76</b>	<b>53</b>



A la fecha la entidad cuenta con una planta de personal como lo muestra la tabla integrada por 129 cargos provistos de manera permanente y temporal.

\*La planta temporal de la entidad tiene vigencia hasta el 30 de junio de 2024.



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



# IDARTES EN CIFRAS 2020-2023

(octubre 31)

**57.985**  
actividades  
en la ciudad.

**12.700.541**  
asistentes a  
actividades  
y eventos en las  
20 localidades  
de la ciudad.

**7405**  
Estímulos otorgados  
a agentes  
y creadores  
a través de PDE  
y PDAC con  
**\$70.260** millones  
entregados

**22**  
Festivales  
propios.

**206.658**  
Artistas  
vinculados  
a la oferta  
institucional.

**Detalle  
de impactos**

<https://pandora.idartes.gov.co/modplaneacionoap/public/login>




ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES





# APUESTAS ESTRATÉGICAS ACTUAL PDD



## Fortalecimiento de la Oferta


A lo largo de esta administración se han apoyado más de 300 iniciativas artísticas de la ciudad, del contexto rural y urbano que trabajan desde distintas dimensiones del arte. Con equipos transversales especializados que se encargaron de la coordinación e integración de agendas intersectoriales para la solución integral de asuntos de ciudad, con el fin de mantener la mirada social del arte y la cultura, como la posibilidad de transformar realidades socialmente excluyentes, esto gracias a mantener una relación constante con el ámbito local y territorial.



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



# APUESTAS ESTRATÉGICAS ACTUAL PDD



## Respira el Arte

Implementación de un programa que busca propiciar una transformación del sector artístico de Bogotá hacia la sostenibilidad ambiental articulada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible – ODS de las Naciones Unidas y se fundamenta en tres ejes: eficiencia energética, economía consciente e involucramiento ciudadano

## Programa Crea, Nidos y Culturas en Común

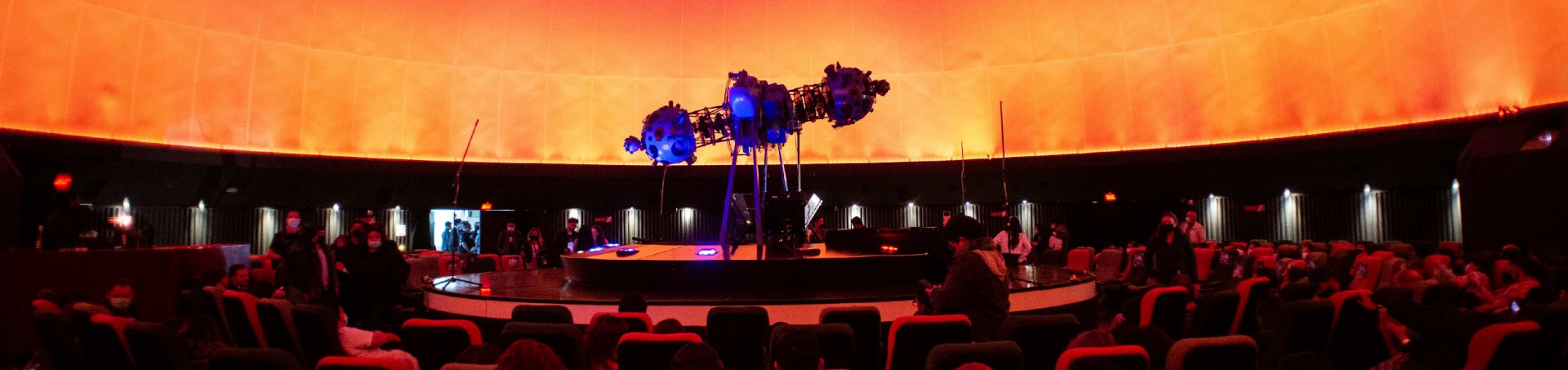
Más de 200 espacios de la ciudad son impactados, en donde se da acceso a comunidades que no tienen la posibilidad de llegar a los centros de formación. Así mismo, estos programas son un marco de referencia sobre lo que es y lo que significa el arte desde la primera infancia, como instrumento para el desarrollo integral en todo el ciclo de la vida en un ser humano.



ALCALDIA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES

BOGOTÁ



## Infraestructura tecnológica

Desarrollando estrategias de trabajo inteligente, mejorando la infraestructura de Tecnología de la Información, realizando analítica de datos e implementación de nuevas arquitecturas para fortalecer una cultura enfocada en datos, con desarrollos y análisis de información generada en las unidades de gestión, impulsando la cocreación soportada con servicios compartidos que proporcionan informes detallados que soporten la toma de decisiones para la alta dirección, permitiendo lograr una evolución en la gestión de los datos aportando al entendimiento del comportamiento de los ciudadanos y ciudadanas frente al consumo de los bienes y servicios ofertados por la entidad y por supuesto, frente a sus necesidades.

## Territorialización

Mediante los proyectos de inversión el impacto de la oferta artística y cultural de la entidad, en donde se ha logrado llegar a territorios que por su infraestructura y ubicación son de difícil acceso, aún así, gracias a la virtualidad, a los convenios realizados con las localidades y al trabajo en campo de nuestro equipo de trabajo, se logró impactar sectores de la ciudad que no podían acceder a espacios de arte y cultura, llegando a beneficiar a más de 5.500.000 personas, articulando a más de 45.000 artistas en la ciudad.





# Apuestas estratégicas actual **PDD**

**Fortalezas  
para destacar  
y mantener**

## Líneas Estratégicas

Se crearon como una respuesta a las necesidades de ciudad, frente a la situación política, económica, social y educativa del país, teniendo en cuenta los profundos cambios que se han presentado en el campo artístico y sus necesidades de atención.

### Infraestructura de Tecnologías de la Información:

El Idartes está convencido de la importancia de generar valor público a través de la introducción de soluciones novedosas, interoperables, creativas y de las metodologías de innovación, para resolver problemáticas públicas desde una perspectiva centrada en los ciudadanos. De esta manera se desarrollaron servicios y procesos inteligentes con el fin de tomar decisiones basadas en datos:

**GEOCLIK- PANDORA.**

### Trabajo en Territorio:

El fortalecimiento del trabajo en territorio, permitiéndole a la entidad llegar a más lugares en donde los ciudadanos no tenían acceso a los productos y servicios ofertados por la entidad, fortaleciendo la interacción y articulación con la ciudadanía y las comunidades de todos los sectores sociales, grupos étnicos, grupos etarios, conociendo de primera fuente su problemática y necesidades lo cual permite que la oferta sea coherente con la demanda poblacional.



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES





## Retos y Recomendaciones

### Planta de Personal:

No contar con una planta de personal que cubra las necesidades para el cumplimiento de la misionalidad y de los objetivos estratégicos, ya que este es el recurso fundamental para garantizar el funcionamiento de la entidad y la entrega de productos ofertados. Es importante que exista una relación “procesos – estructura – planta”, y que esté a su vez tenga un punto de encuentro en instrumentos de análisis como las cargas laborales, rediseños institucionales, entre otros.

### Presupuesto:

La entidad realizó esfuerzos importantes que permitieron asegurar los recursos necesarios para el cumplimiento de los compromisos del PDD, se recomienda seguir fortaleciendo el presupuesto de la entidad para asegurar la prestación de servicios y la garantía de los derechos culturales de los habitantes de la ciudad.

### Equipamientos culturales:

Las Apuestas culturales en el distrito y específicamente en la entidad están enfocadas en la apropiación y disfrute del arte en los equipamientos a partir de la construcción de nuevos escenarios, el mejoramiento de equipamientos existentes y la consolidación de modelos de gestión para el disfrute y garantía de los derechos culturales.



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES





## Retos y Recomendaciones

### **Cumplimiento Planes y Políticas:**

Realizar el seguimiento al cumplimiento de las metas establecidas en los proyectos de inversión, así como los planes concertados con las comunidades e incorporar el presupuesto requerido para tal fin (Plan de acción GAB y las Políticas Públicas)

### **Programa Crea, Nidos y Culturas en Común:**

Se recomienda dar continuidad a la oferta artístico cultural la cual se ha robustecido de manera multimedial con una amplia producción de contenidos digitales e interactivos, con apuestas de especial relevancia, así como la estrategia de circulación se ha nutrido con más de diez nuevas creaciones interdisciplinarias en formatos adaptables a todo tipo de espacios, fomentando el disfrute y experiencia de las artes en los barrios, parques y diversidad de entornos comunitarios.



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



# LOGROS SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES

## PDD

16 estrategias de transferencia de conocimiento para fomentar, apoyar y fortalecer las manifestaciones artísticas, intercambio de experiencias y encuentro entre pares.

Desarrollo de 1 estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía.

43.143 acciones para el fortalecimiento y participación en prácticas artísticas.

12 eventos de valoración del libro la lectura , la lectura y la escritura.

Diseño e implementación de 1 estrategia que posiciona al arte como medio para aportar a la construcción de memoria, reconciliación y reparación simbólica.

Diseño y promoción de 1 programa para el fortalecimiento de la cadena de valor de la economía cultural y creativa

## Logros

Fortalecimiento  
a la estructura  
administrativa  
y misional de  
la Subartes

Territorialización  
de la oferta artística  
y de Estímulos

Apropiación del  
Espacio Público  
desde las artes

Fortalecimiento  
de los Mecanismos  
de Participación  
e Investigación

Fortalecimiento  
de la estructura  
de Fomento  
y Producción como  
ejes articuladores  
de la entidad



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



BOGOTÁ

# LOGROS SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

## PDD

Atención de **80.268** beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores, siendo el año 2022 con mayor ejecución alcanzando 89.279 y con proyección para 2024 de 93.000, en total durante lo corrido de PDD se han realizado 280.073 atenciones y se espera alcanzar las 384.785 durante el 2024.

**179.951** beneficiarios de procesos integrales de formación a lo largo de la vida con énfasis en el arte, la cultura y el patrimonio, con proyección para 2024 de 252.000, con una inversión superior a los 140.000 millones de pesos; estas atenciones realizadas se concentran en las líneas de atención Arte en la Escuela 131.723 beneficiarios, Converge 17.137 e Impulso Colectivo 31.091 cifras a 31/10/2023

## Logros

Internacionalización de los tres Programas de la Subdirección de Formación Artística

Más de 300 espacios de extensión del Programa CREA, distribuidos en 20 localidades.

'Nido de sueños' en el Castillo de las Artes para atención a Primera infancia con enfoque a población migrante.

Decreto 019-2023 para fortalecimiento de las Culturas vivas comunitarias y el programa Culturas en común.

Construcción del Proceso de Gestión Territorial y los Procedimientos de Lectura de realidades Agenda territorial artística y cultural en MIPG.



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



# LOGROS SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES

**PDD**

**9** Escenarios en operación y con programación permanente.

**7.245** actividades artísticas desarrolladas en la red de escenarios a cargo de la entidad



## Logros

Renovación del Planetario de Bogotá: Proyecto de regalías, proyectores 4k, nueva disposición del domo, Museo de la vida, reconocimiento TUR4ALL.

Posicionamiento de todos los escenarios en especial TJEG: 50 años, estampilla conmemorativa, recorridos, Gaitán al Aire modernización infraestructura y dotación.

Ampliación Oferta territorial y poblacional:

Entrada en funcionamiento y consolidación de nuevos equipamientos en especial de Teatro el Ensueño.

Diseño y avances de línea de sustentabilidad ambiental para escenarios y eventos culturales  
Respira el arte.

# LOGROS SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

## PDD

5 escenarios con intervenciones, para su readequación, mantenimiento y/o dotación especializada

Implementación del **93%** acumulado del Modelo Integrado de Planeación y Gestión -MIPG

## Logros

Consolidación de equipos asociados a la SAF

Creación de equipo de Infraestructura

Gestión de PQRS.

Desarrollo e implementación de sistemas de información



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES





# TEMAS COMPLEJOS



Finalización obra intervención integral  
Teatro San Jorge.

Demanda contrato realidad contratista (fallo en  
contra primera instancia).

Posible demanda en contra lesiones asistente  
Teatro el Ensueño.



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES





# TEMAS IMPORTANTES 1 TRIMESTRE

Subestación eléctrica TJEG

Rediseño institucional.

Programación Colombia al parque (marzo)

Programación de escenarios 1 trimestre

Contratación de formadores Nidos y Crea.

División de roles (disciplinario/contratación).

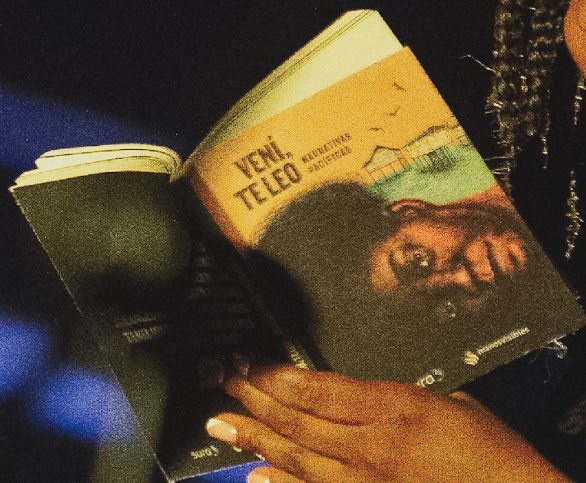
Lanzamiento Portafolio Distrital de Estímulos.

Contratación procesos de Producción.

Castillo de las Artes.

Liquidación contrato Interadministrativo SDIS.

Adelantar procesos de vigilancia, aseo, cafetería, conectividad y seguros



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES





# TEMAS DE ALERTA

Finalización proyecto Renovación museográfica  
Sistema General de Regalías

Presupuesto necesario para la operación del  
Cefe Chapinero

Infraestructura de los CREA (lugares sin  
infraestructura adecuada)

Incumplimientos ganadores de Estímulos.

Sanearamiento de escrituras del Planetario.



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



# PRESUPUESTO 2020-2023

Rubro	Valor Apropriado 2020	Valor Comprometido 2020	% Eje. Ptal 2020
<b>Total Gastos</b>	\$ 95.708.855.802	\$ 84.118.913.419	87,89%
Gastos Funcionamiento	\$ 13.095.044.000	\$ 12.198.749.476	93,16%
Gastos Inversión Directa	\$ 82.613.811.802	\$ 71.920.163.943	87,06%

Informe detallado por fondo Vigencia 2020:



Rubro	Valor Apropriado 2021	Valor Comprometido 2021	% Eje. Ptal 2021
<b>Total Gastos</b>	\$ 163.804.357.927	\$ 154.162.227.486	94,11%
Gastos Funcionamiento	\$ 13.354.119.000	\$ 12.653.501.774	94,75%
Gastos Inversión Directa	\$ 150.450.238.927	\$ 141.508.725.712	94,06%

Informe detallado por fondo Vigencia 2021:



Rubro	Valor Apropriado 2022	Valor Comprometido 2022	% Eje. Ptal 2022
<b>Total Gastos</b>	\$ 191.847.987.640	\$ 184.094.480.461	95,96%
Gastos Funcionamiento	\$ 14.529.131.000	\$ 13.792.983.123	94,93%
Gastos Inversión Directa	\$ 177.318.856.640	\$ 170.301.497.338	96,04%

Informe detallado por fondo Vigencia 2022:



Rubro	Valor Apropriado 2023 (a 31 de octubre)	Valor Comprometido 2023 (a 31 de octubre)	% Eje. Ptal 2023
<b>Total Gastos</b>	\$ 232.538.516.395	\$ 181.049.267.273	77,86%
Gastos Funcionamiento	\$ 16.101.669.000	\$ 12.495.450.784	77,60%
Gastos Inversión Directa	\$ 216.436.847.395	\$ 168.553.816.489	77,88%

Informe detallado por fondo Vigencia 2023:



ALCALDIA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



# ESTADO GENERAL DE LA CONTRATACIÓN



VENÍ, TE LEO



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES





# GRACIAS



ALCALDÍA MAJOR  
DE BOGOTÁ DC

INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES

