

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,107	\$121,841	77.55	\$177,391	\$0	0.00	\$75,909	\$0	0.00	\$616,739	\$309,730	50.22
12 Educación inicial: Bases sólidas para la vida	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,824	\$7,758	99.15	\$8,743	\$8,173	93.48	\$8,800	\$0	0.00	\$3,491	\$0	0.00	\$32,467	\$19,518	60.12
0 N/A	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,824	\$7,758	99.15	\$8,743	\$8,173	93.48	\$8,800	\$0	0.00	\$3,491	\$0	0.00	\$32,467	\$19,518	60.12
86 Promover la atención de 93.000 beneficiarios de primera infancia a través de la realización de experiencias artísticas a favor de los derechos culturales	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,824	\$7,758	99.15	\$8,743	\$8,173	93.48	\$8,800	\$0	0.00	\$3,491	\$0	0.00	\$32,467	\$19,518	60.12

Indicador(es)

(C) 94 Número de beneficiarios de primera infancia atendidos Línea Base: 91805

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	20,000.00	25,000.00	25,055.00	0.00%	
2021	84,500.00	85,451.00	85,471.00	0.00%	
2022	87,650.00	87,650.00	80,318.00	0.00%	0.00%
2023	90,800.00	90,800.00	0.00	0.00%	
2024	93,000.00	93,000.00	0.00	0.00%	
				al Plan de Desarrollo	0.00%

Retrasos y soluciones: A la fecha no se han presentado retrasos para el cumplimiento de la meta, de acuerdo a las proyecciones establecidas por el programa NIDOS.

Avances y Logros: Para lograr la atención inicial de 80.318 niños y niñas, desde Nidos se dio continuidad a las atenciones a partir de la articulación territorial y con entidades aliadas. Todas las estrategias avanzan en cumplimiento de meta. Se avanza también en la gestión de alianzas para el desarrollo de la Primera Bienal Internacional de Artes para la Primera Infancia. Se desarrolló el Laboratorio de creación en el que el equipo del programa Nidos se fortalece artístico pedagógicamente. Desde el mes de julio se inicia un nuevo convenio con el fin de continuar con las estrategias de atención en los colegios de la Secretaría de educación distrital, avanzando en la estrategia del Laboratorio de transición específicamente orientado a las transiciones armónicas en el ciclo de educación inicial. Adicionalmente durante este periodo de dio apertura a un nuevo Laboratorio artístico "Azulejo" en la biblioteca pública El Tintal. De igual manera se continúa en la divulgación de contenidos digitales a través de la página web del programa www.nidos.gov.co. La visualización de estos contenidos por parte de los beneficiarios del programa se amplía constantemente durante cada mes, en ese mismo sentido se mantiene activa la creación de contenidos digitales con el fin de continuar ampliando la oferta por esta estrategia. En total al corte se alcanzó la atención de 80.318 beneficiarios que corresponde a un avance del 91,6% de la meta para la vigencia

Proyecto(s) de inversión

7617 - Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (\*\*)

(C)1	Atender 58,500 Beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales	Magnitud	18,100.00	18,133.00	100.18	53,940.00	53,938.00	100.00	55,000.00	50,955.00	92.65	57,000.00	0.00	0.00	58,500.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$2,342	\$2,335	99.70	\$5,809	\$5,743	98.86	\$6,589	\$6,097	92.54	\$6,843	\$0	0.00	\$2,165	\$0	0.00	\$23,749	\$14,175	59.69
(C)2	Lograr 2,000 Beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales	Magnitud	1,100.00	1,102.00	100.18	1,511.00	1,511.00	100.00	1,650.00	1,544.00	93.58	1,800.00	0.00	0.00	2,000.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$240	\$227	94.60	\$352	\$352	100.00	\$365	\$357	97.96	\$315	\$0	0.00	\$261	\$0	0.00	\$1,533	\$937	61.11
(C)3	Alcanzar 32,500 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales.	Magnitud	5,800.00	5,820.00	100.34	30,000.00	30,022.00	100.07	31,000.00	27,819.00	89.74	32,000.00	0.00	0.00	32,500.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$426	\$426	99.99	\$743	\$743	100.00	\$805	\$787	97.72	\$949	\$0	0.00	\$412	\$0	0.00	\$3,336	\$1,956	58.64
(C)4	Alcanzar 23 espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia.	Magnitud	18.00	18.00	100.00	19.00	19.00	100.00	21.00	19.00	90.48	22.00	0.00	0.00	23.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$56	\$55	98.01	\$234	\$233	99.88	\$302	\$250	82.75	\$281	\$0	0.00	\$142	\$0	0.00	\$1,014	\$538	53.02
(K)5	Fortalecer 1,000 Agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia	Magnitud	1,000.00	1,490.00	149.00	1,000.00	1,000.00	100.00	1,000.00	941.00	94.10	1,000.00	0.00	0.00	1,000.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$427	\$426	99.86	\$422	\$422	100.00	\$245	\$245	99.82	\$185	\$0	0.00	\$397	\$0	0.00	\$1,677	\$1,093	65.17
(S)6	Generar 4 Publicaciones de documentos sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.80	100.00	1.50	1.50	100.00	1.00	0.00	0.00	0.50	0.00	0.00	4.00	2.50	62.50
		Recursos	\$117	\$117	100.00	\$265	\$265	100.00	\$437	\$437	100.00	\$226	\$0	0.00	\$114	\$0	0.00	\$1,159	\$819	70.69
14	Formación integral: más y mejor tiempo en los colegios		\$12,670	\$11,749	92.73	\$25,165	\$25,018	99.42	\$33,846	\$31,702	93.67	\$32,058	\$0	0.00	\$18,005	\$0	0.00	\$121,744	\$68,469	56.24
0	N/A		\$12,670	\$11,749	92.73	\$25,165	\$25,018	99.42	\$33,846	\$31,702	93.67	\$32,058	\$0	0.00	\$18,005	\$0	0.00	\$121,744	\$68,469	56.24
96	257.000 beneficiarios de procesos integrales de formación a lo largo de la vida con énfasis en el arte, la cultura y el patrimonio		\$12,670	\$11,749	92.73	\$25,165	\$25,018	99.42	\$33,846	\$31,702	93.67	\$32,058	\$0	0.00	\$18,005	\$0	0.00	\$121,744	\$68,469	56.24

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,107	\$121,841	77.55	\$177,391	\$0	0.00	\$75,909	\$0	0.00	\$616,739	\$309,730	50.22

(S) 104 Número de beneficiarios de procesos integrales de formación atendidos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	25,000.00	25,300.00	27,793.00	109.85%	
2021	52,000.00	42,533.00	42,615.00	100.19%	
2022	62,000.00	60,000.00	54,219.00	90.37%	★
2023	66,000.00	52,000.00	0.00	0.00%	★
2024	45,000.00	70,085.00	0.00	0.00%	
TOTAL	250,000.00	252,493.00	124,627.00	al Plan de Desarrollo	49.36%

Retrasos y soluciones: Con la entrada en operación del equipamiento Entre Nubes en la localidad de San Cristóbal, el Crea Manitas en Ciudad Bolívar y el Crea Fontanar en la localidad de Suba, la meta contemplada en cuanto a equipamientos se encuentra al 100%.

Avances y Logros: En desarrollo de la misionalidad del Programa, a partir de la implementación de procesos de formación artística en sus tres líneas de atención, se han atendido con corte al mes de septiembre la cifra de 54.219 niños, niñas, jóvenes, personas adultas y mayores que participan de las experiencias artísticas en danza, música, teatro, artes plásticas, literatura, audiovisuales y artes electrónicas. Esto significa un 90.37% de la meta plan proyectada para la vigencia. Luego de una importante gestión realizada por el equipo en territorio, junto con la subdirectora de formación artística y el director del Instituto, se logró la entrada en operación el Crea Entre Nubes en la localidad San Cristóbal y el Crea manitas en la localidad Ciudad Bolívar, que junto al Crea Fontanar de la localidad Suba, constituyen los nuevos equipamientos en los que el Programa fortalece su presencia en el territorio. Impulso Colectivo y sus procesos de formación desplegados en el territorio, suman ya 8.422 beneficiarios atendidos, con un porcentaje de 76.5% de cumplimiento en su meta, luego de una importante gestión interinstitucional y el fortalecimiento de la relación con las comunidades artísticas en las diferentes localidades de la ciudad. La línea de atención Converte Crea logra a corte del mes de septiembre un 85.8% de personas atendidas en su meta, es decir 5.151 personas atendidas teniendo en cuenta sus diferencias poblacionales, territoriales o de género. En la línea Arte en la Escuela son ya 40.646 niños, niñas y jóvenes de los colegios públicos atendidos por el Programa, en cumplimiento del 94.5% de la meta establecida. A través del convenio específico firmado con la Secretaría de Educación Distrital se han atendido 7.084 beneficiarios, mientras que de manera directa son 33.562 las personas atendidas. Las actividades de visibilización implementadas durante el año se desarrollan según lo proyectado. Los encuentros hacen énfasis en la reflexión acerca del quehacer del Programa y en la importancia que revisten los procesos artísticos formativos para la comunidad. Los textos que vienen desarrollando los distintos equipos y roles del Programa, se encuentran en etapa de ajustes y correcciones para su respectiva aprobación y posterior publicación, según los tiempos contemplados.

Proyecto(s) de inversión

7619 - Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Alcanzar 193,000 atenciones de niños, niñas y jóvenes de instituciones educativas distritales - IED	Magnitud	21,000.00	22,857.00	108.84	33,396.00	33,396.00	100.00	43,000.00	40,646.00	94.53	33,000.00	0.00	0.00	62,604.00	0.00	0.00	193,000.00	96,899.00	50.21
		Recursos	\$4,998	\$4,989	99.82	\$12,504	\$12,383	99.03	\$11,981	\$11,614	96.93	\$8,803	\$0	0.00	\$1,929	\$0	0.00	\$40,216	\$28,985	72.07
(S)2	Realizar 25 alianzas con entidades públicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación.	Magnitud	4.00	4.00	100.00	5.00	5.00	100.00	7.00	7.00	100.00	7.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	25.00	16.00	64.00
		Recursos	\$300	\$300	100.00	\$2,091	\$2,075	99.23	\$1,694	\$1,638	96.70	\$3,558	\$0	0.00	\$3,386	\$0	0.00	\$11,029	\$4,013	36.39
(K)3	Mantener 20 centros locales de formación artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística.	Magnitud	20.00	19.00	95.00	20.00	18.00	90.00	20.00	20.00	100.00	20.00	0.00	0.00	20.00	0.00	0.00	35,675	\$19,181	53.77
		Recursos	\$4,756	\$3,873	81.43	\$6,256	\$6,254	99.96	\$10,146	\$9,055	89.24	\$11,803	\$0	0.00	\$2,713	\$0	0.00	\$35,675	\$19,181	53.77
(S)4	Producir 2 documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística.	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.60	0.60	100.00	0.40	0.33	82.50	0.70	0.00	0.00	0.10	0.00	0.00	2.00	1.13	56.50
		Recursos	\$61	\$59	97.21	\$8	\$8	100.00	\$36	\$10	27.53	\$119	\$0	0.00	\$1,689	\$0	0.00	\$1,913	\$77	4.02
(S)5	Generar 2 productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa crea	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.80	100.00	0.40	0.33	82.50	0.40	0.00	0.00	0.20	0.00	0.00	2.00	1.33	66.50
		Recursos	\$209	\$209	100.00	\$224	\$222	98.89	\$228	\$217	95.14	\$178	\$0	0.00	\$1,689	\$0	0.00	\$2,528	\$648	25.62
(S)6	Realizar 80 actividades de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el programa crea	Magnitud	10.00	11.00	110.00	23.00	23.00	100.00	22.00	18.00	81.82	21.00	0.00	0.00	4.00	0.00	0.00	80.00	52.00	65.00
		Recursos	\$187	\$187	100.00	\$657	\$657	100.00	\$745	\$703	94.47	\$660	\$0	0.00	\$571	\$0	0.00	\$2,819	\$1,547	54.88
(S)7	Atender 17,400 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión.	Magnitud	900.00	1,061.00	117.89	2,607.00	2,615.00	100.31	6,000.00	5,151.00	85.85	5,924.00	0.00	0.00	1,961.00	0.00	0.00	17,400.00	8,827.00	50.73
		Recursos	\$801	\$788	98.35	\$159	\$159	100.00	\$2,179	\$1,900	87.21	\$2,306	\$0	0.00	\$3,650	\$0	0.00	\$9,095	\$2,847	31.31
(S)8	Atender 39,600 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida.	Magnitud	3,400.00	3,875.00	113.97	6,530.00	6,604.00	101.13	11,000.00	8,422.00	76.56	9,500.00	0.00	0.00	9,096.00	0.00	0.00	39,600.00	18,901.00	47.73
		Recursos	\$1,359	\$1,344	98.93	\$3,266	\$3,261	99.87	\$6,836	\$6,565	96.03	\$4,630	\$0	0.00	\$2,378	\$0	0.00	\$18,469	\$11,170	60.48
15	Plan Distrital de Lectura, Escritura y oralidad: Leer para la vida		\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$1,300	100.00	\$1,460	\$1,229	84.20	\$1,100	\$0	0.00	\$889	\$0	0.00	\$5,483	\$3,264	59.52
0	N/A		\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$1,300	100.00	\$1,460	\$1,229	84.20	\$1,100	\$0	0.00	\$889	\$0	0.00	\$5,483	\$3,264	59.52
103	Promover 16 espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad		\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$1,300	100.00	\$1,460	\$1,229	84.20	\$1,100	\$0	0.00	\$889	\$0	0.00	\$5,483	\$3,264	59.52

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,107	\$121,841	77.55	\$177,391	\$0	0.00	\$75,909	\$0	0.00	\$616,739	\$309,730	50.22

(K) 111 Número de espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la escritura promovidos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	12.00	12.00	12.00	100.00%	
2021	12.00	12.00	12.00	100.00%	
2022	12.00	12.00	6.67	55.58%	85.19%
2023	12.00	12.00	0.00	0.00%	
2024	12.00	12.00	0.00	0.00%	
				al Plan de Desarrollo	51.12%

Retrasos y soluciones: El indicador no presenta retrasos en la ejecución

Avances y Logros: Los doce espacios han avanzado así: 1. Talleres distritales (avance: 1): Inscritos: 2.493 personas. Seleccionados: 150 (30 por taller). Certificados: 115. 2. Procesos de formación (0,45): En lo corrido del año se han realizado 7 procesos, llegando a 109 personas; 4 han sido presenciales (57,14%), 2 virtuales (28,58%) y 1 mixto (14,28%); territorialmente, 4 han sido distritales, 1 en Teusaquillo, 1 en Rafael Uribe y 1 en Candelaria. Se realizarán en lo restante del año 9 talleres más que están en convocatoria y/o ejecución 3. Feria del libro (1): Se destaca el Pabellón de la Alcaldía, que finalizó con más de 55 mil entradas y la publicación y distribución del Libro al Viento "Por fin ha comenzado el fin", antología de cuentos y poemas coreanos. 4. Noviembre independiente (0,25): En planeación de actividades. 5. Temporada de fin de año (0,20): En planeación de actividades. 6. Festival del libro para niños y jóvenes (0,25): Iniciaré a mediados de octubre. 7. Libro al viento (0,63): Se han realizado 693 actividades de promoción de lectura que han beneficiado 8.033 personas en todas las localidades de Bogotá. 8. Agenda de autor (0,75): En lo corrido del año se han reportado 59 actividades beneficiando a 2.911 personas (539 mujeres, 293 hombres, 14 niños y niñas, 85 adolescentes 13-17 años, 252 personas adultas 29-59 años, 37 personas mayores de 60 años, 14 personas con discapacidad y 27 personas de sectores LGBTI), así como a 71 artistas remunerados. Por localidades, los eventos se realizaron en Usaquén (20), Santa Fe (3), Chapinero (2), San Cristóbal (1), Usme (1), Kennedy (1), Barrios Unidos (1), Teusaquillo (15), Candelaria (9) y Distrital (6). 9. Formación a formadores (0,6): Se han realizado dos de tres espacios: a) Lectores y lecturas: 4 conversaciones que contaron con la vinculación de 8 formadores y 99 beneficiarios y b) Encuentro Distrital de Gestores de Libro al Viento: cinco (5) jornadas para mediadores, docentes y promotores de lectura, beneficiando a 65 personas. 10. Ferias locales (0,7): En Usaquén, en junio, participaron 34 expositores comerciales y tuvo el apoyo de la Universidad El Bosque. En Kennedy, en julio, con 4 expositores seleccionados mediante invitación pública, que presentaron actividades literarias. En agosto, en La Candelaria en la Galería Santa Fe y participaron 4 colectivos presentaron libros e hicieron charlas. 11. Talleres locales de escritura (0,44): se seleccionaron 622 personas, distribuidas en grupos de 33 personas en cada taller. Se han realizado 8 sesiones de cada uno. 12. Picnics literarios (0,4): En marzo se realizó en el Jardín Botánico el primero con 2284 asistentes. El 24 de julio se llevó a cabo el segundo en el Parque metropolitano Biblioteca El Tintal, con 444 asistentes. El 3 de septiembre se realizó el tercero en el parque Brasil con 18 artistas remunerados y 1084 asistentes.

Proyecto(s) de inversión

7594 - Desarrollo de las prácticas literarias como derecho

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																					
(K)1	Promover 12 espacios y/o eventos para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad	Magnitud	12.00	12.00	100.00	12.00	12.00	100.00	12.00	6.67	55.58	12.00	0.00	0.00	12.00	0.00	0.00				
		Recursos	\$406	\$406	100.00	\$628	\$628	100.00	\$603	\$603	100.00	\$466	\$0	0.00	\$567	\$0	0.00	\$2,669	\$1,636	61.31	
(S)2	Implementar 8 acciones para el fortalecimiento del sector literario en el período del proyecto	Magnitud	2.00	2.00	100.00	2.00	2.00	100.00	2.00	1.50	75.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	8.00	5.50	68.75	
		Recursos	\$20	\$20	100.00	\$150	\$150	100.00	\$159	\$159	100.00	\$100	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$429	\$329	76.67	
(S)3	Realizar 3,144 actividades de promoción de lectura de mínimo 45 minutos de duración cada una.	Magnitud	500.00	556.00	111.20	700.00	700.00	100.00	1,094.00	693.00	63.35	600.00	0.00	0.00	250.00	0.00	0.00	3,144.00	1,949.00	61.99	
		Recursos	\$211	\$211	100.00	\$519	\$519	100.00	\$638	\$408	63.87	\$494	\$0	0.00	\$322	\$0	0.00	\$2,185	\$1,139	52.10	
(S)4	Implementar 2 Redes funcionales, una de agentes comunitarios relacionados el libro, la lectura y la literatura y otra de puntos de encuentro de libro al viento.	Magnitud	0.50	0.50	100.00	0.50	0.50	100.00	0.50	0.30	60.00	0.50	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00	1.30	65.00	
		Recursos	\$97	\$97	100.00	\$3	\$3	100.00	\$60	\$60	100.00	\$40	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$200	\$160	80.04	
20	Bogotá, referente en cultura, deporte, recreación y actividad física, con parques para el desarrollo y la salud		\$200	\$143	71.52	\$350	\$350	99.94	\$380	\$300	79.05	\$280	\$0	0.00	\$206	\$0	0.00	\$1,416	\$793	56.01	
0	N/A		\$200	\$143	71.52	\$350	\$350	99.94	\$380	\$300	79.05	\$280	\$0	0.00	\$206	\$0	0.00	\$1,416	\$793	56.01	
139	Generar 1 estrategia de internacionalización que promueva el posicionamiento de Bogotá como referente en temas culturales y deportivos y que permita la movilización dinámica de recursos técnicos, humanos y financieros		\$200	\$143	71.52	\$350	\$350	99.94	\$380	\$300	79.05	\$280	\$0	0.00	\$206	\$0	0.00	\$1,416	\$793	56.01	

Indicador(es)

(S) 151 Número de estrategias de internacionalización generadas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	0.10	0.10	0.10	100.00%	
2021	0.30	0.30	0.30	100.00%	
2022	0.30	0.30	0.20	66.67%	85.71%
2023	0.25	0.25	0.00	0.00%	
2024	0.05	0.05	0.00	0.00%	
TOTAL				1.00	1.00
				al Plan de Desarrollo	60.00%

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

# Plan de Desarrollo UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI

## Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2022

### 222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,107	\$121,841	77.55	\$177,391	\$0	0.00	\$75,909	\$0	0.00	\$616,739	\$309,730	50.22

**Retrasos y soluciones:** El indicador no presenta retrasos en la ejecución

**Avances y Logros:** Al mes de septiembre se han desarrollado las siguientes actividades de las diferentes fases que se establecieron para el 2022

**FASE 1: Seguimiento a cooperantes ya contactados**

1. Retomar relación con:

- ¿ Embajadas: Se firmaron los acuerdos con de Peru y Brasil
- ¿ Organizaciones: ACNUR: Consecución de elementos tecnológicos por valor de USD USD 39.555,61 que equivalen a COP\$148.570.871, BIME participación de Idartes en BIME Bogotá, Sound Earth Legacy se firmó autorización, se siguen realizando acercamientos con Alianza Francesa, INAMU, y se agendaron reuniones con OEI, ACDIVOCA, PLAN, Save The Children, COOP Descentralizada: Uruguay, Agenda España, Valparaíso.
- 2. Se actualizó el mapeo de nuevas organizaciones (Heinrich Boll, etc)
- 3. Revisión y seguimiento a convocatorias y premios
- ¿ Comixtas: México ya se iniciaron actividades el primer taller con la SEC y la OAP Salvador se realizó la actividad ¿ Creación de plan de trabajo para desarrollar capacitaciones y talleres en Arte y Cultura a jóvenes y adolescentes en Colombia y El Salvador ¿ liderado por el programa CREA, el día 28 de abril
- ¿ Desde el proyecto de Internacionalización se realizó una convocatoria interna para apoyar proyectos de componente internacional por \$20.000.00= los ganadores fueron la Gerencia de Literatura y el proyecto CREA. Aplica a Music cities awards nos encontramos en espera de resultados y se identificó el premio World Smart City Award la convocatoria cierra el 9 de septiembre.

**FASE 2: Priorizar cooperantes según necesidades**

- ¿ Sellos: Género (Inicio INAMU), Medio Ambiente (Países Nórdicos, Aplicación Premio Latinoamérica Verde) FESCOL.
- ¿ Migrantes
- ¿ Juventud y niñez

**FASE 3: Participación en plataformas**

- ¿ ISPA se realizó la participación al congreso virtual con Corea
- ¿ Global Toronto: Se recibió la invitación para participar de forma presencial con la directora, sin embargo no asistió. Se realizó la participación en las conferencias de la parte virtual de Global Toronto en junio.
- ¿ CINARS
- ¿ WOMEX: Participación a través del acuerdo con Ministerio de Cultura, mencionado arriba.
- ¿ CAPACOA
- ¿ MAPAS Se realizó la agenda de Hanna cuenca en Apas España
- ¿ Programa Formación Exportadora (Procolombia, Womex, Línea Sostenibilidad) se avanza en la proyección del evento
- ¿ Real Play Challenge Beneficios: Convocatoria que permite participar en sesiones de tutoría y talleres con expertos de las organizaciones miembros de la Coalición Ciudades que Juegan de Verdad (IKEA, UNICEF, ARUP, LEGO y National Geographic) para acelerar o ampliar tu proyecto. En septiembre se realiza la aplicación por parte del Equipo de Internacionalización gracias al Insumo enviado por NIDOS con el evento "AL Parque con Mi Pá"
- ¿ Convocatoria ISPA Pitch New Works: Los participantes ganan espacio para presentar su nueva obra en el Congreso de ISPA - frente a los delegados y compradores internacionales en NY

**Proyecto(s) de inversión**

**7603 - Implementación Idartes Internacional, una ventana al mundo Bogotá D.C.**

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Desarrollar 27 Proyectos y/o alianzas para la cooperación internacional.	Magnitud	1.00	1.00	100.00	11.00	11.00	100.00	7.00	7.00	100.00	7.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	27.00	19.00	70.37
		Recursos	\$50	\$50	100.00	\$133	\$133	100.00	\$172	\$146	84.79	\$84	\$0	0.00	\$74	\$0	0.00	\$513	\$329	64.10
(S)2	Posicionar 15 acciones estratégicas en escenarios internacionales.	Magnitud	2.00	2.00	100.00	3.00	3.00	100.00	4.00	5.00	125.00	5.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	15.00	10.00	66.67
		Recursos	\$57	\$0	0.00	\$56	\$56	100.00	\$40	\$0	0.00	\$15	\$0	0.00	\$51	\$0	0.00	\$219	\$56	25.41
(S)3	Identificar 20 buenas practicas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades de gestión de Idartes.	Magnitud	3.00	3.00	100.00	6.00	6.00	100.00	4.00	3.00	75.00	5.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	20.00	12.00	60.00
		Recursos	\$9	\$9	100.00	\$33	\$33	99.33	\$37	\$31	85.21	\$35	\$0	0.00	\$41	\$0	0.00	\$154	\$73	47.07
(S)4	Posicionar 80 noticias relevantes de Idartes en medios de comunicación y agencias internacionales.	Magnitud	10.00	10.00	100.00	20.00	21.00	105.00	20.00	15.00	75.00	20.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	80.00	46.00	57.50
		Recursos	\$53	\$53	100.00	\$59	\$59	100.00	\$52	\$52	100.00	\$70	\$0	0.00	\$35	\$0	0.00	\$270	\$165	61.04
(S)5	Desarrollar 1 documento rector sobre la estrategia de internacionalización del Idartes.	Magnitud	0.10	0.10	100.00	0.30	0.30	100.00	0.30	0.22	73.33	0.25	0.00	0.00	0.05	0.00	0.00	1.00	0.62	62.00
		Recursos	\$31	\$31	100.00	\$70	\$70	100.00	\$79	\$71	89.86	\$75	\$0	0.00	\$6	\$0	0.00	\$260	\$171	65.90
21	Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural		\$56,732	\$47,848	84.34	\$96,081	\$87,746	91.32	\$111,578	\$79,604	71.34	\$134,253	\$0	0.00	\$52,764	\$0	0.00	\$451,407	\$215,198	47.67
0	N/A		\$56,732	\$47,848	84.34	\$96,081	\$87,746	91.32	\$111,578	\$79,604	71.34	\$134,253	\$0	0.00	\$52,764	\$0	0.00	\$451,407	\$215,198	47.67
147	Desarrollar una (1) estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales		\$2,753	\$2,753	99.98	\$3,790	\$3,674	96.95	\$4,777	\$3,407	71.33	\$4,113	\$0	0.00	\$2,117	\$0	0.00	\$17,550	\$9,834	56.04

**Indicador(es)** Avance

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,107	\$121,841	77.55	\$177,391	\$0	0.00	\$75,909	\$0	0.00	\$616,739	\$309,730	50.22

(K) 159 Número de estrategias interculturales desarrolladas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Ejecución	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2022	1.00	1.00	1.00	100.00%	★
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%	★
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				60.00%	⚠

Retrasos y soluciones: El indicador no presenta retrasos en la ejecución

Avances y Logros: Entre enero y septiembre se ha alcanzado el 100% de la meta en la cual se han realizado 16 encuentros en dos categorías: 1) Asesoría en dirección escénica a 31 participantes 2) Asesoría en oficios para la escena: se efectuaron ocho mesas de trabajo con 30 participantes de la comunidad LGBTIQ+ y el profesional Sebastián Reyes que aportó conocimientos de vestuario y maquillaje. Taller de Vogue: Cuerpo y Feminidad. En el mes de junio culminaron las ocho sesiones del Taller de Vogue: Cuerpo y feminidad cumpliendo el 10 % del 10 % propuesto. Se trabajaron: elementos básicos de catway, el performance, principios básicos de los elementos del Vogue Fem y su técnica danzaria. El Laboratorio movimiento Sensual- Heels culminó su realización con cuatro sesiones realizadas en el mes de febrero. Se exploraron distintas formas de sentirse a gusto con las cuerpos desde distintos imaginarios o sensibilidades. Se cumplió el 10 % del 10 % propuesto. En total la Línea Arte y Memoria sin Fronteras logró un avance total del 27 % del 30 % propuesto. El área de Sectores Sociales y Territorios realizó el conversatorio de Saberes interculturales con personas privadas de la libertad y pospenados, con la presencia de Cristian Adrián Cardona, actor y director de Abacadabra, con el apoyo a la gestión Asociación Cultural Candela Teatro contrato 1375 de 2022. Se habló de historias de vida y su relación con las prácticas artísticas desde los privados de libertad y pospenados, se realizó el conversatorio se llevó a cabo el 12 de agosto en el marco de las experiencias de vida de personas que ejercen actividades sexuales pagadas para la transformación de imaginarios en el Caido de Teusaquillo con la invitada Vivian Cáceres, directora de este Caido, quien leyó el primer capítulo de su libro autobiográfico. Se motivaron reflexiones sobre el poder transformador de la escritura y la literatura para la reparación de procesos vitales, y sanar heridas frente al ejercicio de actividades sexuales pagadas de las mujeres y personas trans. El día 16 de agosto se realizó el encuentro de Memoria social con los suplentes de las Becas Bogotá Diversa dirigida a los Sectores Sociales 2022 y de la Beca Creación y Circulación en Arte y Diversidad Expresarte 2022 en la Casa de la Paz.

Proyecto(s) de inversión

7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL
(C)3	Realizar 482 Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía.	281.00	320.00	113.88	421.00	421.00	100.00	476.00
	Recursos	\$304	\$304	100.00	\$393	\$384	97.86	\$575
(C)4	Realizar 1,290 Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales.	631.00	895.00	141.84	989.00	989.00	100.00	1,104.00
	Recursos	\$1,599	\$1,599	100.00	\$1,837	\$1,751	95.30	\$2,402

7625 - Fortalecimiento de Culturas en común: arte, memoria y territorio en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL
(S)1	Alcanzar 121 actividades culturales con las comunidades para establecer diálogos entorno a idearios comunes	40.00	41.00	102.50	80.00	80.00	100.00	0.00
	Recursos	\$110	\$110	100.00	\$219	\$219	100.00	\$0
(S)2	Realizar 9 mesas técnicas intra-institucionales para la articulación de la oferta territorial	3.00	3.00	100.00	6.00	6.00	100.00	0.00
	Recursos	\$36	\$36	100.00	\$65	\$65	100.00	\$0
(S)3	Desarrollar .29 estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales.	0.08	0.09	112.50	0.20	0.20	100.00	0.00
	Recursos	\$652	\$652	99.90	\$1,086	\$1,065	98.08	\$0
(S)4	Generar 1 Repositorios de experiencias e información de público	0.20	0.20	100.00	0.80	0.80	100.00	0.00
	Recursos	\$19	\$19	100.00	\$95	\$95	100.00	\$0
(K)5	Realizar 1 Sistema integrado de información y acciones de la red de equipamientos.	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	0.00
	Recursos	\$33	\$33	100.00	\$95	\$95	99.87	\$0

7909 - Fortalecimiento de las culturas y procesos comunitarios artísticos en los territorios de Bogotá D.C

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL
(S)1	Desarrollar 200 actividades para la apropiación de los derechos y procesos culturales por parte de la ciudadanía y las instituciones en materia de acceso y garantía.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	80.00	62.00
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$479	\$465
(S)2	Realizar 600 actividades de creación, cocreación y circulación de contenidos artístico- culturales	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	250.00	116.00
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$1,127	\$1,062
(S)3	Generar 3 documentos de sistematización e investigación de los procesos de mediación, transformación y memoria cultural del programa en los territorios.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	0.90
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$193	\$193

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,107	\$121,841	77.55	\$177,391	\$0	0.00	\$75,909	\$0	0.00	\$616,739	\$309,730	50.22
150 Formular 23 estrategias de transferencia de conocimiento que permitan fomentar, apoyar y fortalecer las manifestaciones artísticas, intercambio de experiencias y encuentros entre pares	\$498	\$498	99.95	\$891	\$876	98.34	\$806	\$717	88.97	\$950	\$0	0.00	\$1,309	\$0	0.00	\$4,454	\$2,091	46.96

**Indicador(es)**

(S) 162 Número de estrategias de transferencia de conocimiento formuladas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	3.00	3.00	3.00	100.00%	
2021	5.00	5.00	5.00	100.00%	
2022	5.00	5.00	5.00	100.00%	★
2023	5.00	5.00	0.00	0.00%	
2024	3.00	3.00	0.00	0.00%	
TOTAL	21.00	21.00	13.00	al Plan de Desarrollo	61.90% ▲

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos en la ejecución del indicador

Avances y Logros: Entre enero y septiembre de 2022 se alcanzó el 100% de la meta con cinco estrategias. Tres estrategias que corresponden a procesos de producción de contenidos en formatos audiovisuales, de audio, o multimedia. (Videos, podcasts, producciones multimedia): 1) Contenidos audiovisuales, de audio o multimedia, resultado de procesos de fomento (Programa Distrital de Estímulos y Programa Distrital de Apoyos Concertados). 2) Contenidos audiovisuales, de audio o multimedia resultado de iniciativas institucionales. 3) Contenidos audiovisuales, de audio o multimedia que resultan de procesos de articulación con el campo artístico y cultural. Y dos más que corresponden a procesos de documentación de las artes: 1) Centros de documentación, bibliotecas físicas y digitales. 2) Procesos de construcción o mantenimiento de acervos, colecciones y archivos. Sumado a lo anterior, para el 2022 se plantean Además, la actualización de las acciones realizadas en la actual vigencia que correspondieron a las estrategias formuladas para el 2020 y el 2021

**Proyecto(s) de inversión**

7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(C)1	Realizar 780 Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes.	Magnitud	468.00	475.00	101.50	655.00	655.00	100.00	705.00	361.00	51.21	710.00	0.00	0.00	780.00	0.00	0.00		
		Recursos	\$314	\$314	100.00	\$802	\$788	98.25	\$586	\$502	85.68	\$485	\$0	0.00	\$872	\$0	0.00	\$3,059	\$1,604
(C)2	Desarrollar 388 Actividades de servicios de información para el sector artístico y cultural.	Magnitud	285.00	285.00	100.00	383.00	383.00	100.00	384.00	218.00	56.77	386.00	0.00	0.00	388.00	0.00	0.00		
		Recursos	\$184	\$184	99.86	\$90	\$89	99.07	\$220	\$215	97.73	\$465	\$0	0.00	\$436	\$0	0.00	\$1,395	\$487

155 Mantener, mejorar y dotar 17 equipamientos urbanos y rurales para el goce y disfrute de los habitantes de la ciudad región y de los visitantes	\$7,242	\$4,678	64.59	\$25,473	\$24,955	97.97	\$29,118	\$17,149	58.89	\$30,392	\$0	0.00	\$6,807	\$0	0.00	\$99,032	\$46,781	47.24
--	---------	---------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	-----	------	---------	-----	------	----------	----------	-------

**Indicador(es)**

(K) 168 Número de equipamientos urbanos y rurales mantenidos, mejorados y dotados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	14.00	14.00	14.00	100.00%	
2021	14.00	14.00	14.00	100.00%	
2022	14.00	14.00	14.00	100.00%	★
2023	14.00	14.00	0.00	0.00%	
2024	14.00	14.00	0.00	0.00%	
				al Plan de Desarrollo	60.00% ▲

Retrasos y soluciones: El indicador no presenta retrasos en la ejecución

Avances y Logros: Durante enero y septiembre de la vigencia 2022 se avanzó en el 100% de la meta con 14 equipamientos urbanos y rurales mantenidos, mejorados y dotados los cuales se relacionan a continuación: Teatro el Parque, Teatro San Jorge, Cinemateca de Bogotá, Galería Santafé, Casona de la Danza, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, Teatro Jorge Eliecer Gaitán, Teatro al Aire Libre la Media Torta, Planetario de Bogotá, Sala Gaitán, Plataforma, Escenario Móvil I, Escenario Móvil II y Teatro el Ensueño. Se han atendido los requerimientos solicitados al equipo de Infraestructura y Mantenimiento por parte de las diferentes áreas del IDARTES para los 14 equipamientos que se encuentran a cargo de la de la entidad en el marco del plan de desarrollo - meta plan en las siguientes disciplinas : Locativas relacionadas con actividades mantenimientos preventivos en cubierta, pintura de muros interiores y cielo rasos y adecuaciones generales a las instalaciones; Cámaras: relacionadas con mantenimientos correctivos y preventivos, desmontes y reubicación de cámaras instalaciones de puntos de red, desmonte de lámparas, e instalación de puntos eléctricos. Eléctricas: relacionados con cambios de iluminación, instalación de puntos de datos y red, revisión y arreglo de tomacorrientes.

**Proyecto(s) de inversión**

7607 - Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el disfrute de las prácticas artísticas y culturales Bogotá D.C.

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL																																														
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																												
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,107	\$121,841	77.55	\$177,391	\$0	0.00	\$75,909	\$0	0.00	\$616,739	\$309,730	50.22																																												
<b>Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)</b>																																																														
(S)1 Elaborar 100 Porciento de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir	Magnitud	0.00	0.00	0.00	25.00	25.00	100.00	25.00	24.00	96.00	25.00	0.00	0.00	25.00	0.00	0.00	100.00	49.00	49.00																																											
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$98	\$98	99.97	\$1,549	\$295	19.02	\$50	\$0	0.00	\$10	\$0	0.00	\$1,707	\$392	22.98																																											
(S)2 Realizar 100 Porciento de la Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales	Magnitud	0.02	0.02	100.00	22.98	22.98	100.00	40.00	21.00	52.50	32.00	0.00	0.00	5.00	0.00	0.00	100.00	44.00	44.00																																											
	Recursos	\$1	\$1	100.00	\$14,750	\$14,553	98.66	\$8,410	\$7,901	93.95	\$1,303	\$0	0.00	\$10	\$0	0.00	\$24,474	\$22,455	91.75																																											
(S)3 Desarrollar 100 Porciento de la interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales	Magnitud	4.06	4.06	100.00	17.94	17.94	100.00	70.00	21.00	30.00	8.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	43.00	43.00																																											
	Recursos	\$127	\$127	99.98	\$1,238	\$1,237	99.96	\$1,339	\$711	53.13	\$828	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,532	\$2,076	58.78																																											
(S)4 Realizar 100 Porciento de la dotación de suministros y servicio para la actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales.	Magnitud	14.48	14.48	100.00	10.00	10.00	100.00	30.00	18.00	60.00	45.52	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	42.48	42.48																																											
	Recursos	\$1,969	\$228	11.59	\$1,700	\$1,700	100.00	\$2,498	\$2,055	82.27	\$11,690	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$17,857	\$3,983	22.31																																											
(K)5 Realizar 100 Porciento De los mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad.	Magnitud	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00																																														
	Recursos	\$1,044	\$1,008	96.52	\$1,902	\$1,765	92.79	\$9,538	\$1,521	15.94	\$11,359	\$0	0.00	\$1,745	\$0	0.00	\$25,589	\$4,294	16.78																																											
<b>7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y sustentabilidad en Bogotá D.C.</b>																																																														
<b>Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)</b>																																																														
(K)5 Mejorar 9 procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.	Magnitud	9.00	7.00	77.78	9.00	9.00	100.00	9.00	9.00	100.00	9.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00																																														
	Recursos	\$1,200	\$1,134	94.47	\$850	\$820	96.49	\$600	\$79	13.10	\$165	\$0	0.00	\$1,100	\$0	0.00	\$3,915	\$2,032	51.91																																											
(K)6 Realizar 9 Acciones de diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos.	Magnitud	9.00	7.00	77.78	9.00	9.00	100.00	9.00	9.00	100.00	9.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00																																														
	Recursos	\$2,900	\$2,179	75.15	\$4,935	\$4,782	96.90	\$5,184	\$4,587	88.49	\$4,998	\$0	0.00	\$3,942	\$0	0.00	\$21,959	\$11,549	52.59																																											
156 Promover 21.250 acciones para el fortalecimiento y la participación en prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios, generando espacios de encuentro y reconocimiento del otro		\$26,880	\$22,876	85.11	\$32,136	\$30,055	93.52	\$56,019	\$42,029	75.03	\$72,533	\$0	0.00	\$30,313	\$0	0.00	\$217,881	\$94,960	43.58																																											
<b>Indicador(es)</b>																																																														
(C) 169 Número de acciones para el fortalecimiento y la participación promovidas																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020</td> <td>10,174.00</td> <td>10,174.00</td> <td>10,110.00</td> <td>99.37%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2021</td> <td>12,820.00</td> <td>13,981.00</td> <td>14,040.00</td> <td>100.42%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2022</td> <td>15,355.00</td> <td>15,395.00</td> <td>9,603.00</td> <td>62.38%</td> <td>62.38%</td> </tr> <tr> <td>2023</td> <td>17,591.00</td> <td>17,600.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2024</td> <td>19,500.00</td> <td>19,500.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>49.25%</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2020	10,174.00	10,174.00	10,110.00	99.37%		2021	12,820.00	13,981.00	14,040.00	100.42%		2022	15,355.00	15,395.00	9,603.00	62.38%	62.38%	2023	17,591.00	17,600.00	0.00	0.00%		2024	19,500.00	19,500.00	0.00	0.00%						al Plan de Desarrollo	49.25%
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2020	10,174.00	10,174.00	10,110.00	99.37%																																																										
2021	12,820.00	13,981.00	14,040.00	100.42%																																																										
2022	15,355.00	15,395.00	9,603.00	62.38%	62.38%																																																									
2023	17,591.00	17,600.00	0.00	0.00%																																																										
2024	19,500.00	19,500.00	0.00	0.00%																																																										
				al Plan de Desarrollo	49.25%																																																									
Retrasos y soluciones: El indicador no presenta retrasos en la ejecución																																																														
Avances y Logros: Entre enero y septiembre de 2022 se realizaron 9.603 actividades para el fortalecimiento y la participación en prácticas artísticas y culturales, de las cuales desde la Subdirección de las Artes se desarrollaron 7.363 actividades que beneficiaron 1.185.219 personas, entre ellas 228.388 mujeres, 186.747 hombres y 2.576 intersexuales. En total se remuneraron 9.011 artistas. Entre las actividades, 5.513 se efectuaron en localidades y 1.850 fueron distritales. Y en total, 1.850 contaron con enfoque étnico y diferenciales que atendieron diversos grupos poblacionales en sus distintos rangos de edad, mujeres, sectores LGBTIQ, personas con discapacidad, habitantes de calle, víctimas del conflicto armado, personas que ejercen actividades sexuales pagadas, migrantes, entre otros. Dichas áreas misionales aportaron actividades según los siguientes componentes, a saber: 1) la creación artística y el agenciamiento, que garantiza condiciones para la realización efectiva de la práctica cultural, estimulando formas de conocimiento de las realidades socioculturales de Bogotá; 2) la formación de públicos, mediación artística y el disfrute de las artes incentivando aproximaciones a las artes con el fin de valorarlas, aprehender y apropiarse simbólicamente de ellas; 3) la circulación artística y la visibilización, entendida como la divulgación y posicionamiento de las prácticas culturales y su diversidad en el ámbito de lo público, así como el disfrute ciudadano de las artes mediante los equipamientos del Idartes; 4) actividades con énfasis territorial que promueven la articulación intersectorial, las prácticas artísticas en el espacio público y en equipamientos locales; 5) actividades con énfasis en los enfoques diferenciales que brindan un ejercicio pleno de los derechos culturales de mujeres, grupos etarios, grupos étnicos, sociales y poblacionales; 6) se garantizaron los espacios de participación determinados por el Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio, así como asesorías de la Comisión Filmica de Bogotá; 7) la formación y la transmisión de saberes fortalecen el conocimiento de las realidades artísticas y culturales en la ciudad; 8) la investigación y la gestión conocimiento de las prácticas artísticas y culturales, y 9) las asistencias técnicas en la gestión artística y cultural. A su vez desde la Subdirección de Equipamientos Culturales, se realizaron 2240 actividades que beneficiaron a 564.714 personas con diferentes encuentros, presentaciones, conciertos, talleres, proyecciones, experiencias inmersivas y otras múltiples actividades de apropiación de los equipamientos, así como de circulación cultural con programación artística y de cultura y apropiación científica en franjas permanentes y diversas, con múltiples enfoques y características.																																																														
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																																																														
<b>7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades</b>																																																														
<b>Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)</b>																																																														

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,107	\$121,841	77.55	\$177,391	\$0	0.00	\$75,909	\$0	0.00	\$616,739	\$309,730	50.22
(C)5 Realizar 888 Actividades de creación artística y cultural	Magnitud 655.00	532.00	81.22	838.00	838.00	100.00	883.00	506.00	57.30	886.00	0.00	0.00	888.00	0.00	0.00			
	Recursos \$2,463	\$2,463	100.00	\$4,406	\$3,581	81.28	\$3,325	\$1,513	45.51	\$24,693	\$0	0.00	\$1,091	\$0	0.00	\$35,976	\$7,557	21.01
(C)6 Realizar 1,404 Actividades de apropiación de las prácticas artísticas	Magnitud 900.00	925.00	102.78	992.00	992.00	100.00	1,187.00	617.00	51.98	1,264.00	0.00	0.00	1,404.00	0.00	0.00			
	Recursos \$1,727	\$1,469	85.06	\$4,753	\$4,688	98.64	\$3,901	\$3,868	99.14	\$2,675	\$0	0.00	\$1,091	\$0	0.00	\$14,146	\$10,025	70.87
(C)7 Realizar 7,820 Actividades de circulación artística y cultural	Magnitud 4,150.00	4,164.00	100.34	5,062.00	5,062.00	100.00	6,326.00	2,934.00	46.38	6,500.00	0.00	0.00	7,820.00	0.00	0.00			
	Recursos \$4,925	\$4,695	95.33	\$4,340	\$4,330	99.78	\$16,276	\$13,268	81.52	\$12,183	\$0	0.00	\$9,161	\$0	0.00	\$46,884	\$22,293	47.55
(C)8 Realizar 1,608 Actividades de educación informal al sector artístico y cultural	Magnitud 1,300.00	975.00	75.00	1,486.00	1,486.00	100.00	1,529.00	1,186.00	77.57	1,592.00	0.00	0.00	1,608.00	0.00	0.00			
	Recursos \$186	\$186	100.00	\$1,155	\$1,105	95.62	\$1,054	\$783	74.34	\$2,116	\$0	0.00	\$1,309	\$0	0.00	\$5,820	\$2,075	35.64
(C)9 Desarrollar 940 Servicios de asistencia técnica en gestión artística y cultural.	Magnitud 440.00	483.00	109.77	650.00	650.00	100.00	908.00	639.00	70.37	920.00	0.00	0.00	940.00	0.00	0.00			
	Recursos \$5,245	\$4,985	95.06	\$10,165	\$9,864	97.04	\$11,676	\$10,464	89.62	\$12,278	\$0	0.00	\$5,775	\$0	0.00	\$45,139	\$25,313	56.08
<b>7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y sustentabilidad en Bogotá D.C.</b>																		
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																		
(C)1 Realizar 200 Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios	Magnitud 75.00	85.00	113.33	135.00	137.00	101.48	150.00	133.00	88.67	155.00	0.00	0.00	200.00	0.00	0.00			
	Recursos \$200	\$200	100.00	\$100	\$100	100.00	\$737	\$732	99.33	\$552	\$0	0.00	\$950	\$0	0.00	\$2,538	\$1,032	40.64
(C)2 Realizar 225 Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.	Magnitud 100.00	90.00	90.00	190.00	201.00	105.79	210.00	216.00	102.86	215.00	0.00	0.00	225.00	0.00	0.00			
	Recursos \$250	\$250	100.00	\$100	\$100	100.00	\$544	\$516	94.94	\$483	\$0	0.00	\$950	\$0	0.00	\$2,326	\$866	37.24
(C)3 Realizar 3,310 Actividades de programación artística y de cultura científica en franjas permanentes, circuitos y temporadas.	Magnitud 695.00	735.00	105.76	2,030.00	2,046.00	100.79	2,400.00	1,746.00	72.75	2,410.00	0.00	0.00	3,310.00	0.00	0.00			
	Recursos \$11,684	\$8,428	72.13	\$6,967	\$6,136	88.07	\$17,964	\$10,407	57.93	\$17,064	\$0	0.00	\$8,814	\$0	0.00	\$62,494	\$24,972	39.96
(C)4 Realizar 165 actividades de innovación para la transformación cultural: clubes, laboratorios y talleres de arte y ciencia; encuentros colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables.	Magnitud 145.00	146.00	100.69	150.00	154.00	102.67	155.00	145.00	93.55	160.00	0.00	0.00	165.00	0.00	0.00			
	Recursos \$200	\$200	100.00	\$150	\$150	100.00	\$543	\$477	88.00	\$492	\$0	0.00	\$1,173	\$0	0.00	\$2,557	\$827	32.36
158 Realizar el 100% de las acciones para el fortalecimiento de los estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas para dinamizar la estrategia sectorial dirigida a fomentar los procesos culturales, artísticos, patrimoniales	\$19,359	\$17,044	88.04	\$33,791	\$28,185	83.41	\$20,857	\$16,302	78.16	\$26,265	\$0	0.00	\$12,218	\$0	0.00	\$112,490	\$61,531	54.70

**Indicador(es)**

(K) 171 Porcentaje de acciones para el fortalecimiento de los estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas realizadas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	100.00	100.00	134.00	134.00%	
2021	100.00	100.00	100.00	100.00%	
2022	100.00	100.00	80.00	80.00%	104.67% ★
2023	100.00	100.00	0.00	0.00%	
2024	100.00	100.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				62.80%	⚠

Retrasos y soluciones: El indicador no presenta retrasos en la ejecución

Avances y Logros: La meta registra avance del 80%, de acuerdo con la siguiente distribución: 1) Otorgar Estímulos, con una asignación de 50%, alcanza en septiembre un avance del 36%. El retroceso frente a lo reportado en el mes anterior, se debe al impacto positivo y significativo del Programa Es Cultura Local como estrategia de relacionamiento con las 20 localidades de la ciudad. De acuerdo con lo anterior, si bien en el mes pasado se reportó un avance del 50% en esta meta, para este nuevo período el indicador fue actualizado de 686 a 2090 estímulos otorgados. Por tanto, teniendo en cuenta que a septiembre se han entregado 1519 estímulos que han beneficiado a 4181 participantes, el avance de esta meta corresponde al 36% mencionado anteriormente.

2) Implementar un programa de salas concertadas se le asignó un 25% y se registra un avance acumulado del 19%, teniendo en cuenta el desarrollo de las fases planteadas para su cumplimiento. Fase 1: implementación de la Convocatoria Pública Programa Distrital de Salas Concertadas, alcanzada en el mes de mayo. Fase 2: Legalización de las propuestas seleccionadas en la convocatoria, alcanzada en el mes junio. Fase 3: Seguimiento a la ejecución de las 38 propuestas seleccionadas en la convocatoria. Fase 4: Programación de actividades que han apostado a la visibilización y posicionamiento de la oferta teatral y circense de Bogotá como el Día Internacional del Teatro y la jornada de Bogoteatro y la Fase 5 con el desarrollo de jornadas de cualificación dirigidas al fortalecimiento organizacional de las Salas Concertadas.

3) Realizar 150 contratos se le asignó un 25% y que al mes de agosto tuvo un avance ponderado del 25%, cumpliendo el 100% de la meta establecida puesto que en la vigencia se suscribieron la totalidad de los 32 contratos de interés público así: 1 en el mes de abril, 11 en el mes de mayo, 8 en el mes de junio, 10 en el mes de julio y 2 en el mes de agosto. De otra parte, para garantizar la correcta ejecución de los proyectos, se realizaron 32 reuniones de inicio con las Esales beneficiadas, el trámite de desembolsos y visitas a actividades y reuniones de seguimiento.

Plan de Desarrollo UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL																																														
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																												
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,107	\$121,841	77.55	\$177,391	\$0	0.00	\$75,909	\$0	0.00	\$616,739	\$309,730	50.22																																												
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																																																														
<b>7600 - Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.</b>																																																														
<b>Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)</b>																																																														
(S)1 Otorgar 8,234 estímulos para fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes culturales, artísticos y patrimoniales, de la ciudad, a través de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas	Magnitud	1,531.00	1,930.00	126.06	2,216.00	2,216.00	100.00	2,090.00	1,519.00	72.68	1,712.00	0.00	0.00	685.00	0.00	0.00	8,234.00	5,665.00	68.80																																											
	Recursos	\$13,295	\$11,175	84.05	\$24,950	\$19,636	78.70	\$11,329	\$9,258	81.71	\$19,941	\$0	0.00	\$4,070	\$0	0.00	\$73,585	\$40,068	54.45																																											
(S)2 Realizar 150 contratos para fortalecer los programas alianzas estratégicas, apoyos metropolitanos y apoyos concertados en coordinación con otros sectores y agentes del sector, a partir de la implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación	Magnitud	24.00	24.00	100.00	43.00	43.00	100.00	32.00	32.00	100.00	31.00	0.00	0.00	20.00	0.00	0.00	150.00	99.00	66.00																																											
	Recursos	\$1,772	\$1,772	100.00	\$3,711	\$3,711	100.00	\$2,797	\$2,797	100.00	\$1,904	\$0	0.00	\$4,344	\$0	0.00	\$14,529	\$8,281	57.00																																											
(S)3 Implementar 1 mecanismo de acompañamiento, evaluación y medición que permita establecer el impacto de las acciones institucionales de fomento a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias del sector	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.20	0.20	100.00	0.20	0.16	80.00	0.20	0.00	0.00	0.20	0.00	0.00	1.00	0.56	56.00																																											
	Recursos	\$1,329	\$1,137	85.59	\$2,766	\$2,509	90.72	\$3,744	\$1,839	49.12	\$1,927	\$0	0.00	\$1,676	\$0	0.00	\$11,440	\$5,485	47.95																																											
(K)4 Implementar y consolidar 1 Programa Distrital de Salas Concertadas incrementando su impacto en otros sectores a partir de su rediseño, implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación	Magnitud	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	0.77	77.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00																																														
	Recursos	\$2,045	\$2,045	100.00	\$1,706	\$1,706	100.00	\$2,347	\$1,847	78.70	\$1,895	\$0	0.00	\$2,023	\$0	0.00	\$10,016	\$5,598	55.89																																											
(K)5 Promover 100 Porcentaje de acciones de fortalecimiento para generar estrategias de fomento a la equidad, el reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad ciudadana a través de acciones que fortalezcan diferentes capacidades de los agentes del sector	Magnitud	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	78.09	78.09	100.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00																																														
	Recursos	\$919	\$915	99.56	\$657	\$622	94.66	\$639	\$561	87.76	\$598	\$0	0.00	\$106	\$0	0.00	\$2,920	\$2,099	71.87																																											
24 Bogotá región emprendedora e innovadora		\$707	\$696	98.38	\$960	\$960	100.00	\$1,100	\$832	75.62	\$900	\$0	0.00	\$554	\$0	0.00	\$4,221	\$2,488	58.93																																											
0 N/A		\$707	\$696	98.38	\$960	\$960	100.00	\$1,100	\$832	75.62	\$900	\$0	0.00	\$554	\$0	0.00	\$4,221	\$2,488	58.93																																											
168 Diseñar y promover tres (3) programas para el fortalecimiento de la cadena de valor de la economía cultural y creativa		\$707	\$696	98.38	\$960	\$960	100.00	\$1,100	\$832	75.62	\$900	\$0	0.00	\$554	\$0	0.00	\$4,221	\$2,488	58.93																																											
<b>Indicador(es)</b>																																																														
(K) 182 Número de programas para el fortalecimiento de la cadena de valor diseñadas y promovidas																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2021</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2022</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>0.65</td> <td>65.00%</td> <td>88.33%</td> </tr> <tr> <td>2023</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2024</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>53.00%</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2020	1.00	1.00	1.00	100.00%		2021	1.00	1.00	1.00	100.00%		2022	1.00	1.00	0.65	65.00%	88.33%	2023	1.00	1.00	0.00	0.00%		2024	1.00	1.00	0.00	0.00%						al Plan de Desarrollo	53.00%
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%																																																										
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%																																																										
2022	1.00	1.00	0.65	65.00%	88.33%																																																									
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%																																																										
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%																																																										
				al Plan de Desarrollo	53.00%																																																									
Retrasos y soluciones: El indicador no presenta retrasos en la ejecución																																																														
Avances y Logros: Para el cumplimiento de la Meta Plan en la cual consiste en "Diseñar y promover 1 programa para el fortalecimiento de la cadena de valor de la economía cultural y creativa" la cual presenta un avance a la fecha de 0,65 se contemplaron las siguientes fases: 1. Planeación: 0,10 En el marco de las acciones para el fortalecimiento de las cadenas de valor de la economía cultural y creativa, desde la línea de Sostenibilidad del Ecosistema Artístico, se han diseñado estrategias en torno a los componentes de formación, circulación, articulación y gestión del conocimiento, a través de las cuales se han implementado acciones que logran impactar en la reactivación, la innovación y la sostenibilidad del sector. 2. Ejecución y seguimiento de actividades programadas en las metas 0,55 de acuerdo con esto, se ha avanzado en el componente de formación de la estrategia de La Semilla donde se ha realizado el acompañamiento a 7 iniciativas artísticas rurales y campesinas, así mismo, en las estrategias de Artífices, está en el proceso de contratación y con Arte a la KY y Emprende con el Arte se iniciaron los procesos de formación. Por otro lado, en el componente de circulación la Beca REI Red de Espacios las 16 propuestas ganadoras iniciaron su programación artística en circulación, formación y comercialización. En el mismo sentido, se ha venido implementando actividades de reactivación de la comercialización de productos y servicios artísticos y culturales, a través de la Zonas de Emprendimiento de los Festivales al Parque, Invitación Pública donde se seleccionaron 57 emprendimientos y se desarrolló la Zona de Emprendimiento de jazz al parque con la participación de 20 emprendimientos incluyendo la participación de artista del espacio público y con excelentes resultados. Por otra parte, en el componente de Articulación luego del seguimiento realizado por parte de la Línea, se toma la decisión de cancelar la Beca Sello Joven en Conexión y en su lugar se determina la realización de la Invitación Pública Sello Joven Emprendedor que tiene como finalidad brindar las herramientas de marketing digital a jóvenes que tengan un emprendimiento en ejecución o en idea, por otra parte se avanzó en la Invitación Pública sello joven emprender de prácticas artísticas jóvenes emergentes en el marco de la estrategia de Sello joven que beneficiará, por un lado, a jóvenes talentos entre agentes culturales y artistas, las prácticas artísticas emergentes de los y las jóvenes de la mano con los consejos locales de juventud, también se ha venido adelantando la metodología y el cronograma de trabajo de fomento en red y portafolios con los colectivos del Castillo de las Artes. Finalmente, en el componente de Gestión del conocimiento para la estrategia MAPAS se realizaron las principales actividades de esta estrategia, en particular 3 de los 4 laboratorios propuestos y 2 de las 4 sesiones de construcción de portafolios en el Castillo																																																														
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																																																														
<b>7598 - Innovación Sostenibilidad y reactivación del ecosistema en Bogotá DC</b>																																																														
<b>Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)</b>																																																														

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,107	\$121,841	77.55	\$177,391	\$0	0.00	\$75,909	\$0	0.00	\$616,739	\$309,730	50.22
(S)1 Desarrollar 16 Acciones de Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias para el cierre de brechas y la innovación social.	Magnitud 2.00 Recursos \$141	3.00 \$132	150.00 92.96	6.00 \$200	6.00 \$200	100.00 100.00	6.00 \$300	2.40 \$300	40.00 100.00	1.00 \$246	0.00 \$0	0.00 0.00	1.00 \$123	0.00 \$0	0.00 0.00	16.00 \$1,010	11.40 \$632	71.25 62.51
(S)2 Realizar 16 Acciones para la Reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en espacio público.	Magnitud 2.00 Recursos \$248	3.00 \$248	150.00 100.00	6.00 \$365	6.00 \$365	100.00 100.00	6.00 \$395	5.05 \$395	84.17 100.00	1.00 \$228	0.00 \$0	0.00 0.00	1.00 \$216	0.00 \$0	0.00 0.00	16.00 \$1,451	14.05 \$1,008	87.81 69.45
(S)3 Ejecutar 16 Acciones de articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios, para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico.	Magnitud 2.00 Recursos \$248	3.00 \$246	150.00 99.40	5.00 \$306	5.00 \$306	100.00 100.00	6.00 \$345	0.80 \$77	13.33 22.26	2.00 \$327	0.00 \$0	0.00 0.00	1.00 \$216	0.00 \$0	0.00 0.00	16.00 \$1,441	8.80 \$629	55.00 43.64
(S)4 Generar 4 Acciones de Identificación y diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios.	Magnitud 0.50 Recursos \$71	0.50 \$71	100.00 100.00	2.00 \$89	2.00 \$89	100.00 100.00	1.00 \$60	0.70 \$60	70.00 100.00	0.50 \$100	0.00 \$0	0.00 0.00	0.00 \$0	0.00 \$0	0.00 0.00	4.00 \$319	3.20 \$220	80.00 68.80
03 Inspirar confianza y legitimidad para vivir sin miedo y ser epicentro de cultura ciudadana, paz y reconciliación	\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$372	61.94	\$500	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$2,811	\$1,767	62.86
43 Cultura ciudadana para la confianza, la convivencia y la participación desde la vida cotidiana	\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$372	61.94	\$500	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$2,811	\$1,767	62.86
0 N/A	\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$372	61.94	\$500	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$2,811	\$1,767	62.86
324 Diseñar e implementar una (1) estrategia Distrital que posicione el arte, la cultura y el patrimonio como medios para aportar a la construcción de la memoria, la reconciliación y reparación simbólica	\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$372	61.94	\$500	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$2,811	\$1,767	62.86

Indicador(es)

(K) 344 Número de estrategias que posicione el arte, la cultura y el patrimonio diseñadas e implementadas

Línea Base: 0

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2022	1.00	1.00	0.65	65.00%	88.33% ✓
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%	
				al Plan de Desarrollo	53.00% ⚠

Retrasos y soluciones: El indicador no presenta retrasos en la ejecución

Avances y Logros: En el transcurso del periodo del reporte la meta plan presenta un avance del 0,65, en tres de las cuatro fases definidas en el plan de trabajo 2022 de la siguiente manera:

- 1) Fase de planeación: esta fase del proceso presenta un avance del 0,2 dado que se desarrollaron las siguientes actividades: definición los diferentes circuitos que se van a realizar como parte de la estrategia Distrital. Articulaciones con entidades que atienden población víctima del conflicto armado, con el objetivo de generar un proceso de creación artística desde las artes que facilite el proceso de declaración de las víctimas, el procesamiento de los hechos, la resignificación y reconstrucción de proyectos de víctimas.
- 2) Fase Precontractual: esta fase del proceso presenta un avance del 0,1 dado que se desarrollaron las siguientes actividades: definición de anexos técnicos de los circuitos, y selección del contratista. Publicación de dos invitaciones públicas que desarrollarán el apoyo al laboratorio de los comunes: Ensamble Artístico LGBTQ+ 2022.
- 3) Fase ejecución Contractual: esta fase del proceso presenta un avance del 0,35 dado que se desarrollaron las siguientes actividades: selección de asesores y maestros para los laboratorios de los comunes 2022. A la fecha, se recibieron cuarenta y una propuestas las cuales fueron revisadas y evaluadas por los tres asesores seleccionados de los Laboratorios De Los Comunes 2022. Seguimiento y acompañamiento al Inicio de acciones del laboratorio, convocatoria y selección de 12 iniciativas circuito mujeres, un encuentro interlocal circuito borde, convocatoria circuito Rural y agua y recepción de propuestas de la invitación pública de apoyo a iniciativas y del Festival de Arte y Memoria.

Proyecto(s) de inversión

7571 - Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1	Desarrollar 5 Procesos de Circuitos Artísticos y culturales comunitarios, espacios polifónicos de acercamiento y diálogo, que incluyen la creación, circulación, formación, apropiación, investigación y encuentro entre diferentes actores sociales, en territorios de vulnerabilidad.	Magnitud 1.00 Recursos \$178	1.00 \$178	100.00 100.00	1.00 \$136	1.00 \$136	100.00 100.00	1.00 \$360	0.70 \$360	70.00 100.00	1.00 \$227	0.00 \$0	0.00 0.00	1.00 \$105	0.00 \$0	0.00 0.00	5.00 \$1,006	2.70 \$673	54.00 66.97
(S)2	Promover 45 Apoyos A Iniciativas artísticas y culturales comunitarias y diálogos de saberes.	Magnitud 6.00 Recursos \$153	6.00 \$144	100.00 94.39	12.00 \$210	12.00 \$210	100.00 100.00	16.00 \$30	0.77 \$0	4.81 0.00	7.00 \$100	0.00 \$0	0.00 0.00	4.00 \$94	0.00 \$0	0.00 0.00	45.00 \$587	18.77 \$354	41.71 60.37
(S)3	Realizar 26 Actividades Las cuales Incluyen laboratorios de creación artística, Festival Arte y Memorias sin fronteras y publicaciones.	Magnitud 2.00 Recursos \$167	2.00 \$148	100.00 88.80	15.00 \$580	15.00 \$580	100.00 100.00	5.00 \$210	1.58 \$12	31.60 5.70	3.00 \$173	0.00 \$0	0.00 0.00	1.00 \$89	0.00 \$0	0.00 0.00	26.00 \$1,219	18.58 \$739	71.46 60.68

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente	\$7,464	\$6,693	89.67	\$17,845	\$17,452	97.80	\$19,370	\$16,418	84.76	\$19,206	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$66,485	\$40,563	61.01
56 Gestión Pública Efectiva	\$3,671	\$2,900	79.00	\$17,845	\$17,452	97.80	\$19,370	\$16,418	84.76	\$19,206	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$62,692	\$36,770	58.65
0 N/A	\$3,671	\$2,900	79.00	\$17,845	\$17,452	97.80	\$19,370	\$16,418	84.76	\$19,206	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$62,692	\$36,770	58.65
493 Desarrollar y mantener al 100% la capacidad institucional a través de la mejora en la infraestructura física, tecnológica y de gestión en beneficio de la ciudadanía	\$3,671	\$2,900	79.00	\$17,845	\$17,452	97.80	\$19,370	\$16,418	84.76	\$19,206	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$62,692	\$36,770	58.65

Indicador(es)

(K) 539 Porcentaje de la capacidad institucional desarrollada y mantenida

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2020	1.00	1.00	0.72	72.00%		
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%		
2022	1.00	1.00	0.86	86.00%	✓	
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%		
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	51.60%	⚠

Retrasos y soluciones: El indicador no presenta retrasos en la ejecución

Avances y Logros: Para el cumplimiento de la meta establecida en la vigencia 2022, de llegar al 88% en la implementación del Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG), se construye una estrategia que permite la institucionalización de las 19 políticas asociadas al Modelo Integrado de Gestión y Planeación, así como la aplicación de instrumentos que facilitan el seguimiento por parte de la 2da línea de defensa, de igual manera, se contempla continuar con la gestión del conocimiento en el Idartes, mediante la innovación, integración, adopción, apropiación, desarrollo y fortalecimiento de los sistemas de información para una administración más eficaz y eficiente. Entre enero y septiembre de 2022 se logró el 85.60% de la implementación del modelo en la entidad logrando un avance del 70% acumulado para la vigencia. Así mismo, desde la Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información constantemente se encuentra en la construcción de instrumentos que permitan a las unidades de gestión día a día implementar el Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG) de manera efectiva, ya que se cuentan con sistemas de información que permiten sistematizar la información generada por la entidad, lo que genera mayor calidad y oportunidad a la hora de buscar la información, así como en la generación de reportes y análisis.

Proyecto(s) de inversión

7902 - Consolidación integral de la gestión administrativa y modernización institucional en Bogotá

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (\*\*)

(C)1	Alcanzar 3,550,000 Número Usuarios en Redes Sociales	Magnitud	1,985,000.00	2,109,365.00	106.27	2,285,000.00	2,285,008.00	100.00	2,700,000.00	2,546,158.00	94.30	3,200,000.00	0.00	0.00	3,550,000.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$241	\$211	87.41	\$359	\$359	100.00	\$609	\$529	86.75	\$355	\$0	0.00	\$100	\$0	0.00	\$1,665	\$1,098	65.97
(S)2	Lograr 20,250 Número Apariciones en medios de comunicación	Magnitud	600.00	1,538.00	256.33	4,050.00	4,050.00	100.00	7,500.00	6,140.00	81.87	7,000.00	0.00	0.00	1,100.00	0.00	0.00	20,250.00	11,728.00	57.92
		Recursos	\$260	\$260	100.00	\$1,276	\$1,276	100.00	\$416	\$391	93.94	\$690	\$0	0.00	\$100	\$0	0.00	\$2,743	\$1,928	70.28
(S)3	Lograr 11,339,683 Número Visitas en la página Web	Magnitud	800,000.00	899,683.00	112.46	2,680,000.00	2,691,647.00	100.43	3,880,000.00	3,376,502.00	87.02	3,880,000.00	0.00	0.00	88,036.00	0.00	0.00	11,339,683.00	6,967,832.00	61.45
		Recursos	\$194	\$165	85.36	\$500	\$497	99.41	\$428	\$391	91.21	\$246	\$0	0.00	\$100	\$0	0.00	\$1,468	\$1,052	71.70
(C)4	Alcanzar 100 Porcentaje de implementación del MIPG que permita integrar los sistemas de desarrollo administrativo y gestión de calidad y su articulación con el sistema de control interno	Magnitud	72.00	72.00	100.00	80.00	80.00	100.00	88.00	85.60	97.27	95.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$1,501	\$1,405	93.60	\$7,174	\$7,085	98.76	\$9,484	\$7,685	81.03	\$7,531	\$0	0.00	\$2,000	\$0	0.00	\$27,690	\$16,175	58.41
(S)5	Lograr, diseñar e implementar el 100 Porcentaje de la estrategia de comunicación interna y externa	Magnitud	15.00	15.00	100.00	25.00	25.00	100.00	25.00	18.74	74.96	25.00	0.00	0.00	10.00	0.00	0.00	100.00	58.74	58.74
		Recursos	\$250	\$236	94.72	\$562	\$536	95.36	\$1,216	\$1,022	84.01	\$256	\$0	0.00	\$300	\$0	0.00	\$2,584	\$1,794	69.43
(C)6	Integrar 100 Porcentaje de los sistemas de información de la entidad para aseguramiento y flujo de datos	Magnitud	33.30	33.30	100.00	58.30	58.30	100.00	83.30	52.06	62.50	91.60	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$906	\$473	52.25	\$2,958	\$2,684	90.75	\$2,202	\$1,599	72.61	\$1,562	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$7,628	\$4,756	62.36
(C)7	Diseñar 100 Porcentaje de un sistema de aprendizaje por enfoques que promueva la apropiación de la comunidad institucional	Magnitud	0.00	0.00	0.00	50.00	50.00	100.00	70.00	63.84	91.20	90.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$16	\$15	94.53	\$30	\$30	100.00	\$30	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$76	\$45	59.33
(K)8	Mantener en 34 Número Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la entidad, mediante provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad	Magnitud	34.00	34.00	100.00	34.00	34.00	100.00	34.00	34.00	100.00	34.00	0.00	0.00	34.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$319	\$149	46.61	\$5,000	\$5,000	99.99	\$4,984	\$4,772	95.75	\$8,535	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$18,839	\$9,921	52.66
57	Gestión Pública Local		\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,793	\$3,793	100.00
0	N/A		\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,793	\$3,793	100.00
603	Desarrollar y mantener al 100% la capacidad institucional a través de la mejora en la infraestructura física, tecnológica y de gestión en beneficio de la ciudadanía		\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,793	\$3,793	100.00

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente	\$7,464	\$6,693	89.67	\$17,845	\$17,452	97.80	\$19,370	\$16,418	84.76	\$19,206	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$66,485	\$40,563	61.01

(K) 634 Porcentaje de la capacidad institucional desarrollada y mantenida **FINALIZADO**

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	31.00	31.00	31.00	100.00%	
2021	31.00	31.00	31.00	100.00%	
2022	31.00	31.00	0.00	0.00%	66.67%
2023	31.00	0.00	0.00	0.00%	
2024	31.00	0.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				66.67%	

**Proyecto(s) de inversión**

7622 - Modernización integral de la Gestión Administrativa y fortalecimiento institucional Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (\*\*)

Código	Descripción	Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL	%
(C)1	Alcanzar 2,600,000 Usuarios en redes sociales	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	0.00
(C)2	Lograr 1,000 Apariciones en medios de comunicación	Magnitud	1,000.00	912.00	91.20	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$40	\$40	100.00	\$0	\$0	\$0	100.00
(C)3	Lograr 610,000 Visitas en la página Web	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	0.00
(C)4	Alcanzar el 18 por ciento De implementación del MIPG que permita integrar los el sistema de control interno	Magnitud	18.00	18.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$385	\$385	99.96	\$0	\$0	\$0	99.96
(S)5	Lograr, diseñar e implementar el 100 Por ciento de la estrategia de comunicación	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	0.00
(C)6	Integrar el 100 Por ciento De los sistemas de información de la entidad para	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	0.00
(C)7	Diseñar el 100 Por ciento de un sistema de aprendizaje por enfoques que	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	0.00
(K)8	Mantener en 34 Sedes Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la escenarios a cargo de la entidad	Magnitud	34.00	34.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$3,369	\$3,369	100.00	\$0	\$0	\$0	100.00

TOTAL 222 - INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES	\$82,614	\$71,920	87.06	\$150,450	\$141,509	94.06	\$177,077	\$138,631	78.29	\$197,097	\$0	0.00	\$78,797	\$0	0.00	\$686,035	\$352,060	51.32
--	----------	----------	-------	-----------	-----------	-------	-----------	-----------	-------	-----------	-----	------	----------	-----	------	-----------	-----------	-------

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## CÁLCULO DEL PORCENTAJE DE AVANCE DE LOS INDICADORES SEGÚN TIPO DE ANUALIZACIÓN

### SUMA

A la vigencia	Ejecutado vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Suma Programado a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Total Programado para el Plan

### CONSTANTE

La ejecución es independiente en cada vigencia

A la vigencia	Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Promedio Ejecutado de los años programados a la vigencia seleccionada / Promedio Programado a la Vigencia Seleccionada
Plan de Desarrollo	Promedio Ejecutado de los años programados / Promedio Años Programados del Plan

### CRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Última Ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Última ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Última ejecución del Plan / Programado para el Plan

### CRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior}) / (\text{Programado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado en la Vigencia del Informe} - \text{línea base})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Plan de Desarrollo	$(\text{Última Ejecución del Plan} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$

### DECRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Programado Vigencia / Última Ejecución a la Vigencia
Al transcurrido del Plan	Programado vigencia / Última Ejecución a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Programado para el Plan / Última Ejecución

### DECRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser mayor o igual al valor de la primera vigencia programada En caso de ser menor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{ejecutado vigencia}) / (\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{Programado Vigencia})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{línea base} - \text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe}) / (\text{línea base} - \text{Programado en la Vigencia del Informe})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última ejecución a la Vigencia del informe} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Plan de Desarrollo	$(\text{línea base} - \text{Última ejecución del Plan}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$

### RANGOS DEL AVANCE DE LOS INDICADORES

 <= 40%     > 40% y <= 70 %     > 70% y <= 90 %     > 90 %