

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$118,202	\$40,058	33.89	\$81,635	\$0	0.00	\$81,054	\$0	0.00	\$76,189	\$0	0.00	\$431,732	\$104,816	24.28
12 Educación inicial: Bases sólidas para la vida	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,446	\$6,218	83.50	\$7,100	\$0	0.00	\$7,100	\$0	0.00	\$3,491	\$0	0.00	\$28,746	\$9,805	34.11
0 N/A	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,446	\$6,218	83.50	\$7,100	\$0	0.00	\$7,100	\$0	0.00	\$3,491	\$0	0.00	\$28,746	\$9,805	34.11
86 Promover la atención de 93.000 beneficiarios de primera infancia a través de la realización de experiencias artísticas a favor de los derechos culturales	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,446	\$6,218	83.50	\$7,100	\$0	0.00	\$7,100	\$0	0.00	\$3,491	\$0	0.00	\$28,746	\$9,805	34.11

Indicador(es)

(C) 94 Número de beneficiarios de primera infancia atendidos Línea Base: 91805

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	20,000.00	25,000.00	25,055.00	0.00%	
2021	84,500.00	84,500.00	4,491.00	0.00%	0.00%
2022	87,650.00	87,650.00	0.00	0.00%	
2023	90,800.00	90,800.00	0.00	0.00%	
2024	93,000.00	93,000.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				0.00%	

Retrasos y soluciones: La generación de convenios implica un esfuerzo administrativo importante. Sin estos convenios, ha resultado complejo conseguir con facilidad los datos de los niños y niñas necesarios para la generación de reportes de participación en las experiencias. Se avanza en el modelo de gestión comunitaria que permita generar atenciones y toma de datos de manera directa, disminuyendo la dependencia de las entidades aliadas. Se hace necesario resolver asuntos jurídicos asociados con la consecución de pólizas para atención de los niños y niñas que no están vinculados a ninguna institución

Avances y Logros: Durante el mes de marzo, se dio inicio a las atenciones directas a niños y niñas logrando llegar a la totalidad de localidades de la ciudad, incluido Sumapaz. Los equipos han iniciado los procesos de articulación a nivel local para generar las articulaciones necesarias para las atenciones y se ha dado inicio a los procesos de fortalecimiento de los artistas comunitarios. También se ha avanzado en la generación de los convenios y diálogos necesarios con las secretarías de Educación e Integración para establecer las posibilidades de atención directa a los niños y las niñas. Se dio cierre al curso centrado en género, primera infancia y arte, y se dio aprobación a dos productos acordados en el marco de la alianza entre Universidad Central, Unicef, Secretaría de la Mujer y Nidos. Actualmente el programa cuenta con los juguetes que podrán ser entregados a los niños y las niñas con menores posibilidades de conectividad, como parte de la estrategia de contenidos.

Si bien la atención integral a la primera infancia es un proceso continuo en el que de forma paulatina va aumentando el número de niños atendidos, al inicio de cada vigencia se da un corte natural asociado a la realización de procesos contractuales, la consecución de espacios y la concertación con las otras entidades del distrito que participan en el programa. Por lo anterior, al corte del 31 de Marzo no se logró la atención de 25.055 niños sino de 4.491 cifra que irá aumentando a lo largo del año hasta llegar a 84.500, magnitud programada para la vigencia 2021. Correo Uriel Diaz 15042021.

Proyecto(s) de inversión

7617 - Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(C)1	Atender 58,500 Beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales	Magnitud	18,100.00	18,133.00	100.18	53,000.00	3,688.00	6.96	55,000.00	0.00	0.00	57,000.00	0.00	0.00	58,500.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$2,342	\$2,335	99.70	\$5,434	\$4,455	81.98	\$4,643	\$0	0.00	\$4,643	\$0	0.00	\$2,165	\$0	0.00	\$19,227	\$6,790	35.32
(C)2	Lograr 2,000 Beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales	Magnitud	1,100.00	1,102.00	100.18	1,500.00	2.00	0.13	1,650.00	0.00	0.00	1,800.00	0.00	0.00	2,000.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$240	\$227	94.60	\$365	\$313	85.53	\$402	\$0	0.00	\$402	\$0	0.00	\$261	\$0	0.00	\$1,670	\$540	32.32
(C)3	Alcanzar 32,500 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales.	Magnitud	5,800.00	5,820.00	100.34	30,000.00	801.00	2.67	31,000.00	0.00	0.00	32,000.00	0.00	0.00	32,500.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$426	\$426	99.99	\$741	\$565	76.24	\$877	\$0	0.00	\$877	\$0	0.00	\$412	\$0	0.00	\$3,334	\$991	29.73
(C)4	Alcanzar 23 espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia.	Magnitud	18.00	18.00	100.00	19.00	16.00	84.21	21.00	0.00	0.00	22.00	0.00	0.00	23.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$56	\$55	98.01	\$216	\$196	90.60	\$260	\$0	0.00	\$260	\$0	0.00	\$142	\$0	0.00	\$934	\$250	26.81
(K)5	Fortalecer 1,000 Agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia	Magnitud	1,000.00	1,490.00	149.00	1,000.00	0.00	0.00	1,000.00	0.00	0.00	1,000.00	0.00	0.00	1,000.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$427	\$426	99.86	\$441	\$441	100.00	\$729	\$0	0.00	\$729	\$0	0.00	\$397	\$0	0.00	\$2,723	\$867	31.85
(S)6	Generar 4 Publicaciones de documentos sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	4.00	0.20	5.00
		Recursos	\$117	\$117	100.00	\$249	\$249	100.00	\$190	\$0	0.00	\$190	\$0	0.00	\$114	\$0	0.00	\$859	\$366	42.62
14	Formación integral: más y mejor tiempo en los colegios		\$12,670	\$11,749	92.73	\$26,163	\$16,130	61.65	\$17,247	\$0	0.00	\$18,362	\$0	0.00	\$18,005	\$0	0.00	\$92,447	\$27,879	30.16
0	N/A		\$12,670	\$11,749	92.73	\$26,163	\$16,130	61.65	\$17,247	\$0	0.00	\$18,362	\$0	0.00	\$18,005	\$0	0.00	\$92,447	\$27,879	30.16
96	257.000 beneficiarios de procesos integrales de formación a lo largo de la vida con énfasis en el arte, la cultura y el patrimonio		\$12,670	\$11,749	92.73	\$26,163	\$16,130	61.65	\$17,247	\$0	0.00	\$18,362	\$0	0.00	\$18,005	\$0	0.00	\$92,447	\$27,879	30.16

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$118,202	\$40,058	33.89	\$81,635	\$0	0.00	\$81,054	\$0	0.00	\$76,189	\$0	0.00	\$431,732	\$104,816	24.28

(S) 104 Número de beneficiarios de procesos integrales de formación atendidos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	25,000.00	25,300.00	27,793.00	109.85%	
2021	52,000.00	52,000.00	11,573.00	22.26%	49.34%
2022	62,000.00	62,000.00	0.00	0.00%	
2023	66,000.00	66,000.00	0.00	0.00%	
2024	45,000.00	44,700.00	0.00	0.00%	
TOTAL	250,000.00	252,493.00	39,366.00	al Plan de Desarrollo	15.59%

Retrasos y soluciones: No se presentan retrasos en el indicador

Avances y Logros: En el primer trimestre del año se dio cierre a dos alianzas interadministrativas con entidades públicas del sector cultura y educación: Canal Capital y el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo pedagógico IDEP. Con los primeros se concluyó de manera exitosa la transmisión de una serie de magazines, dos por semana, en los cuales se contó a la ciudadanía bogotana el funcionamiento y el impacto social del programa Crea a través de experiencias de vida de niños, niñas, jóvenes y adultos participantes de los procesos de formación. Con los segundos se culminó una serie de actividades pedagógicas en torno a la reflexión sobre la educación y la formación artística en la ciudad y su relación con cosmovisiones de comunidades indígenas y reflexiones académicas en el campo de las Artes. Estos seminarios contaron con la presencia de artistas formadores del programa, equipo pedagógico y de territorio, además de docentes de instituciones educativas distritales. Los centros Crea cada vez más se convierten en espacios de reencuentro de la comunidad luego de los confinamientos por emergencia en salud. Se va recuperando poco a poco la confianza en los espacios pues cuentan con medidas de bioseguridad y aforos limitados. En esto los equipos territoriales, de las líneas Impulso Colectivo y Converge han jugado un papel relevante por la convocatoria y diálogo con la comunidad. Los colegios públicos de la ciudad en su gran mayoría realizan sus actividades educativas de manera virtual y a través de guías, por lo cual desde el programa se ha continuado con la implementación de las modalidades virtuales sincrónicas y asincrónicas así como la distribución de fanzines pedagógicos producidos por el equipo de artistas formadores y orientadores de las áreas artísticas para los niños y niñas que no cuentan con acceso a Internet. Son pocos los colegios que ya han iniciado actividades presenciales con nuestros artistas formadores y esperamos que progresivamente se amplíe este tipo de atención. Hay que recalcar el esfuerzo que por parte del Programa y del Instituto se realiza para lograr los equipamientos pendientes de apertura. Se adelantan gestiones para integrar el espacio de CEFE Fontaner en la localidad de Suba y el equipamiento de la constructora Amarillo en la localidad de Barrios Unidos. El Instituto y el Programa están a la espera de la finalización de obras en la piona 20, en Ciudad Bolívar, para hacer el traslado del Crea Lucero Bajo y operar en un espacio con condiciones mucho más adecuadas para las necesidades del programa.

Proyecto(s) de inversión

7619 - Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Alcanzar 210,000 atenciones de niños, niñas y jóvenes de instituciones educativas distritales - IED	Magnitud	21,000.00	22,857.00	108.84	43,750.00	9,072.00	20.74	52,000.00	0.00	0.00	55,450.00	0.00	0.00	37,800.00	0.00	0.00	210,000.00	31,929.00	15.20
		Recursos	\$4,998	\$4,989	99.82	\$12,802	\$9,880	77.17	\$1,812	\$0	0.00	\$1,929	\$0	0.00	\$1,929	\$0	0.00	\$23,471	\$14,869	63.35
(S)2	Realizar 25 alianzas con entidades públicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación.	Magnitud	4.00	4.00	100.00	7.00	2.00	28.57	7.00	0.00	0.00	6.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	25.00	6.00	24.00
		Recursos	\$300	\$300	100.00	\$2,900	\$0	0.00	\$3,251	\$0	0.00	\$3,461	\$0	0.00	\$3,386	\$0	0.00	\$13,298	\$300	2.25
(K)3	Mantener 20 centros locales de formación artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística.	Magnitud	20.00	19.00	95.00	20.00	18.00	90.00	20.00	0.00	0.00	20.00	0.00	0.00	20.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$4,756	\$3,873	81.43	\$5,972	\$2,354	39.41	\$2,605	\$0	0.00	\$2,773	\$0	0.00	\$2,713	\$0	0.00	\$18,819	\$6,226	33.09
(S)4	Producir 2 documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística.	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.20	25.00	0.20	0.00	0.00	0.70	0.00	0.00	0.10	0.00	0.00	2.00	0.40	20.00
		Recursos	\$61	\$59	97.21	\$24	\$0	0.00	\$1,622	\$0	0.00	\$1,726	\$0	0.00	\$1,689	\$0	0.00	\$5,122	\$59	1.15
(S)5	Generar 2 productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa crea	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.40	0.20	50.00	0.40	0.00	0.00	0.80	0.00	0.00	0.20	0.00	0.00	2.00	0.40	20.00
		Recursos	\$209	\$209	100.00	\$226	\$106	47.03	\$1,622	\$0	0.00	\$1,726	\$0	0.00	\$1,689	\$0	0.00	\$5,472	\$315	5.77
(S)6	Realizar 80 actividades de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el programa crea	Magnitud	10.00	11.00	110.00	20.00	5.00	25.00	25.00	0.00	0.00	22.00	0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	80.00	16.00	20.00
		Recursos	\$187	\$187	100.00	\$622	\$591	94.91	\$548	\$0	0.00	\$583	\$0	0.00	\$571	\$0	0.00	\$2,512	\$778	30.97
(S)7	Atender 6,000 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión.	Magnitud	900.00	1,061.00	117.89	1,300.00	678.00	52.15	1,200.00	0.00	0.00	1,500.00	0.00	0.00	1,100.00	0.00	0.00	6,000.00	1,739.00	28.98
		Recursos	\$801	\$788	98.35	\$224	\$156	69.68	\$3,504	\$0	0.00	\$3,731	\$0	0.00	\$3,650	\$0	0.00	\$11,909	\$944	7.92
(S)8	Atender 34,000 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida.	Magnitud	3,400.00	3,875.00	113.97	7,000.00	1,823.00	26.04	8,500.00	0.00	0.00	9,000.00	0.00	0.00	6,100.00	0.00	0.00	34,000.00	5,698.00	16.76
		Recursos	\$1,359	\$1,344	98.93	\$3,392	\$3,044	89.72	\$2,284	\$0	0.00	\$2,431	\$0	0.00	\$2,378	\$0	0.00	\$11,844	\$4,388	37.04
15	Plan Distrital de Lectura, Escritura y oralidad: Leer para la vida		\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$475	36.55	\$972	\$0	0.00	\$1,035	\$0	0.00	\$1,013	\$0	0.00	\$5,055	\$1,210	23.93
0	N/A		\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$475	36.55	\$972	\$0	0.00	\$1,035	\$0	0.00	\$1,013	\$0	0.00	\$5,055	\$1,210	23.93
103	Promover 16 espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad		\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$475	36.55	\$972	\$0	0.00	\$1,035	\$0	0.00	\$1,013	\$0	0.00	\$5,055	\$1,210	23.93

Indicador(es)

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$118,202	\$40,058	33.89	\$81,635	\$0	0.00	\$81,054	\$0	0.00	\$76,189	\$0	0.00	\$431,732	\$104,816	24.28

(K) 111 Número de espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la escritura promovidos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	12.00	12.00	12.00	100.00%	
2021	12.00	12.00	0.40	3.33%	51.67%
2022	12.00	12.00	0.00	0.00%	
2023	12.00	12.00	0.00	0.00%	
2024	12.00	12.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				20.67%	

Retrasos y soluciones: No presenta retrasos en el indicador.

Avances y Logros: Durante el trimestre enero - marzo se definieron los doce espacios para la vigencia 2021 y se avanzó en su planeación: 1. Escrituras de Bogotá Talleres distritales, 2. Procesos de formación relacionados con el libro, la lectura y la literatura, 3. FILBO, 4. Noviembre independiente, 5. Ruta Iberoamericana, 6. Festival del libro para niños y jóvenes, 7. Libro al viento, 8. Agenda de autor, 9. Formación a formadores, 10. Ferias locales, 11. Talleres locales de escritura, 12. Temporada de fin de año.

Proyecto(s) de inversión

7594 - Desarrollo de las prácticas literarias como derecho

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)

Meta	Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL
(K)1 Promover 12 espacios y/o eventos para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad	12.00	12.00	100.00	12.00	0.40	3.33	12.00
Recursos	\$406	\$406	100.00	\$675	\$163	24.10	\$525
(S)2 Implementar 8 acciones para el fortalecimiento del sector literario en el período del proyecto	2.00	2.00	100.00	2.00	0.20	10.00	2.00
Recursos	\$20	\$20	100.00	\$150	\$0	0.00	\$106
(S)3 Realizar 2,800 actividades de promoción de lectura de mínimo 45 minutos de duración cada una.	500.00	556.00	111.20	700.00	164.00	23.43	700.00
Recursos	\$211	\$211	100.00	\$472	\$313	66.21	\$298
(S)4 Implementar 2 Redes funcionales, una de agentes comunitarios relacionados el libro, la lectura y la literatura y otra de puntos de encuentro de libro al viento.	0.50	0.50	100.00	0.50	0.20	40.00	0.50
Recursos	\$97	\$97	100.00	\$3	\$0	0.00	\$44
20 Bogotá, referente en cultura, deporte, recreación y actividad física, con parques para el desarrollo y la salud	\$200	\$143	71.52	\$750	\$180	24.00	\$198
0 N/A	\$200	\$143	71.52	\$750	\$180	24.00	\$198
139 Generar 1 estrategia de internacionalización que promueva el posicionamiento de Bogotá como referente en temas culturales y deportivos y que permita la movilización dinámica de recursos técnicos, humanos y financieros	\$200	\$143	71.52	\$750	\$180	24.00	\$198

Indicador(es)

(S) 151 Número de estrategias de internacionalización generadas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	0.10	0.10	0.10	100.00%	
2021	0.30	0.30	0.03	10.00%	32.50%
2022	0.30	0.30	0.00	0.00%	
2023	0.25	0.25	0.00	0.00%	
2024	0.05	0.05	0.00	0.00%	
TOTAL	1.00	1.00	0.13	13.00%	

Retrasos y soluciones: El indicador no presenta retrasos.

Avances y Logros: El borrador del documento rector se encuentra en revisión de Angella Canizalez para presentación al comité de Internacionalización Se implementa el Plan de cooperantes haciendo acercamiento con las embajadas de México, USA, Cuba; organismos multilaterales como OIM; y organismos privados ACIDI - VOCA. - Se ajusta el Plan de Acción del Proyecto de Inversión de la vigencia 2021 - Se ajusta el Plan de Acción de la Estrategia de Internacionalización 2020 - 2024 - Reporte bimestral de las acciones de internacionalización a la Dirección Distrital de Relaciones Internacionales - DDRI con la información correspondiente a noviembre del 2020 y febrero del 2021.

Proyecto(s) de inversión

7603 - Implementación Idartes Internacional, una ventana al mundo Bogotá D.C.

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$118,202	\$40,058	33.89	\$81,635	\$0	0.00	\$81,054	\$0	0.00	\$76,189	\$0	0.00	\$431,732	\$104,816	24.28	
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1 Desarrollar 15 Proyectos y/o alianzas para la cooperación internacional.	Magnitud	1.00	1.00	100.00	4.00	1.00	25.00	5.00	0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	15.00	2.00	13.33
	Recursos	\$50	\$50	100.00	\$543	\$78	14.35	\$73	\$0	0.00	\$52	\$0	0.00	\$74	\$0	0.00	\$791	\$128	16.15
(S)2 Posicionar 15 acciones estratégicas en escenarios internacionales.	Magnitud	2.00	2.00	100.00	3.00	0.00	0.00	4.00	0.00	0.00	5.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	15.00	2.00	13.33
	Recursos	\$57	\$0	0.00	\$50	\$0	0.00	\$55	\$0	0.00	\$82	\$0	0.00	\$51	\$0	0.00	\$294	\$0	0.00
(S)3 Identificar 20 buenas practicas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades de gestión de Idartes.	Magnitud	3.00	3.00	100.00	4.00	1.00	25.00	6.00	0.00	0.00	5.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	20.00	4.00	20.00
	Recursos	\$9	\$9	100.00	\$34	\$33	95.45	\$41	\$0	0.00	\$41	\$0	0.00	\$41	\$0	0.00	\$166	\$41	24.96
(S)4 Posicionar 80 noticias relevantes de Idartes en medios de comunicación y agencias internacionales.	Magnitud	10.00	10.00	100.00	20.00	2.00	10.00	20.00	0.00	0.00	20.00	0.00	0.00	10.00	0.00	0.00	80.00	12.00	15.00
	Recursos	\$53	\$53	100.00	\$49	\$0	0.00	\$26	\$0	0.00	\$31	\$0	0.00	\$35	\$0	0.00	\$194	\$53	27.50
(S)5 Desarrollar 1 documento rector sobre la estrategia de internacionalización del Idartes.	Magnitud	0.10	0.10	100.00	0.30	0.03	10.00	0.30	0.00	0.00	0.25	0.00	0.00	0.05	0.00	0.00	1.00	0.13	13.00
	Recursos	\$31	\$31	100.00	\$74	\$70	93.79	\$4	\$0	0.00	\$5	\$0	0.00	\$6	\$0	0.00	\$120	\$101	84.08
21 Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural		\$56,732	\$47,848	84.34	\$81,583	\$17,055	20.91	\$55,526	\$0	0.00	\$53,717	\$0	0.00	\$52,858	\$0	0.00	\$300,416	\$64,903	21.60
0 N/A		\$56,732	\$47,848	84.34	\$81,583	\$17,055	20.91	\$55,526	\$0	0.00	\$53,717	\$0	0.00	\$52,858	\$0	0.00	\$300,416	\$64,903	21.60
147 Desarrollar una (1) estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales		\$2,753	\$2,753	99.98	\$3,917	\$933	23.82	\$2,194	\$0	0.00	\$2,237	\$0	0.00	\$2,221	\$0	0.00	\$13,322	\$3,686	27.67

Indicador(es)

(K) 159 Número de estrategias interculturales desarrolladas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%	★
2022	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%	
				al Plan de Desarrollo	40.00%

Retrasos y soluciones: El indicador no presenta retrasos

Avances y Logros: La estrategia intercultural fortalece los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades sociales, poblacionales, étnicas y territoriales y se lleva a cabo entre las subdirecciones de las Artes y Formación Artística.

En el primer trimestre del año se contrataron las personas que liderarán los procesos que contribuyen a desarrollar la estrategia intercultural. El 25 de marzo se realizó una reunión con el área Culturas en Común de la Subdirección de Formación con el fin de articular las acciones y las fases a desarrollar durante el año. Resultado de esto, se creó un formato para anotar las acciones en la vigencia 2021 por parte de las áreas de Sectores Sociales y Grupos Étnicos y la línea Arte y Memoria sin Fronteras de la Subdirección de las Artes y Culturas en Común.

Proyecto(s) de inversión

7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(C)3 Realizar 468 Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía.	Magnitud	281.00	320.00	113.88	328.00	86.00	26.22	374.00	0.00	0.00	421.00	0.00	0.00	468.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$304	\$304	100.00	\$416	\$0	0.00	\$654	\$0	0.00	\$654	\$0	0.00	\$654	\$0	0.00	\$2,683	\$304	11.34
(C)4 Realizar 1,404 Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales.	Magnitud	631.00	895.00	141.84	983.00	53.00	5.39	1,123.00	0.00	0.00	1,264.00	0.00	0.00	1,404.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$1,599	\$1,599	100.00	\$1,901	\$332	17.47	\$872	\$0	0.00	\$872	\$0	0.00	\$872	\$0	0.00	\$6,117	\$1,931	31.57

7625 - Fortalecimiento de Culturas en común: arte, memoria y territorio en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1 Alcanzar 320 actividades culturales con las comunidades para establecer diálogos entorno a idearios comunes	Magnitud	40.00	41.00	102.50	80.00	5.00	6.25	80.00	0.00	0.00	80.00	0.00	0.00	40.00	0.00	0.00	320.00	46.00	14.38
	Recursos	\$110	\$110	100.00	\$193	\$193	100.00	\$100	\$0	0.00	\$106	\$0	0.00	\$104	\$0	0.00	\$614	\$303	49.38
(S)2 Realizar 24 mesas técnicas intra-institucionales para la articulación de la oferta territorial	Magnitud	3.00	3.00	100.00	6.00	1.00	16.67	6.00	0.00	0.00	6.00	0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	24.00	4.00	16.67
	Recursos	\$36	\$36	100.00	\$62	\$62	100.00	\$33	\$0	0.00	\$35	\$0	0.00	\$35	\$0	0.00	\$201	\$97	48.48

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL																																														
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																												
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$118,202	\$40,058	33.89	\$81,635	\$0	0.00	\$81,054	\$0	0.00	\$76,189	\$0	0.00	\$431,732	\$104,816	24.28																																												
(S)3 Desarrollar 1 estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales.	Magnitud 0.08	0.09	112.50	0.20	0.01	5.00	0.30	0.00	0.00	0.30	0.00	0.00	0.12	0.00	0.00	1.00	0.10	10.00																																												
	Recursos \$652	\$652	99.90	\$1,137	\$216	19.03	\$400	\$0	0.00	\$426	\$0	0.00	\$417	\$0	0.00	\$3,032	\$868	28.63																																												
(S)4 Generar 4 Repositorios de experiencias e información de público	Magnitud 0.20	0.20	100.00	0.80	0.10	12.50	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	4.00	0.30	7.50																																												
	Recursos \$19	\$19	100.00	\$89	\$69	78.31	\$67	\$0	0.00	\$71	\$0	0.00	\$69	\$0	0.00	\$315	\$89	28.11																																												
(K)5 Realizar 1 Sistema integrado de información y acciones de la red de equipamientos.	Magnitud 1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00																																															
	Recursos \$33	\$33	100.00	\$120	\$61	50.61	\$67	\$0	0.00	\$71	\$0	0.00	\$69	\$0	0.00	\$359	\$93	25.89																																												
150 Formular 23 estrategias de transferencia de conocimiento que permitan fomentar, apoyar y fortalecer las manifestaciones artísticas, intercambio de experiencias y encuentros entre pares	\$498	\$498	99.95	\$1,174	\$153	13.01	\$1,309	\$0	0.00	\$1,309	\$0	0.00	\$1,309	\$0	0.00	\$5,598	\$651	11.62																																												
Indicador(es)																																																														
(S) 162 Número de estrategias de transferencia de conocimiento formuladas																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020</td> <td>3.00</td> <td>3.00</td> <td>3.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2021</td> <td>5.00</td> <td>5.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td>37.50%</td> </tr> <tr> <td>2022</td> <td>5.00</td> <td>5.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2023</td> <td>5.00</td> <td>5.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2024</td> <td>3.00</td> <td>3.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>21.00</td> <td>21.00</td> <td>3.00</td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>14.29%</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2020	3.00	3.00	3.00	100.00%		2021	5.00	5.00	0.00	0.00%	37.50%	2022	5.00	5.00	0.00	0.00%		2023	5.00	5.00	0.00	0.00%		2024	3.00	3.00	0.00	0.00%		TOTAL	21.00	21.00	3.00	al Plan de Desarrollo	14.29%
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2020	3.00	3.00	3.00	100.00%																																																										
2021	5.00	5.00	0.00	0.00%	37.50%																																																									
2022	5.00	5.00	0.00	0.00%																																																										
2023	5.00	5.00	0.00	0.00%																																																										
2024	3.00	3.00	0.00	0.00%																																																										
TOTAL	21.00	21.00	3.00	al Plan de Desarrollo	14.29%																																																									
Retrasos y soluciones: La Subdirección de las Artes definió, en el 2020, los nombres de las 21 estrategias de transferencia de conocimiento que, en suma, fomentan, apoyan y fortalecen las manifestaciones artísticas, el intercambio de experiencias y el encuentro entre pares. Se avanzó en identificar los procesos llevados a cabo por cada una de las unidades de gestión. En el 2021 se estructurarán las respectivas estrategias, particularizar sus características, acciones que ellas conllevan y documentos resultantes																																																														
Avances y Logros: La Subdirección de las Artes, en el 2020, definió las 21 estrategias de transferencia de conocimiento que son la base del trabajo a desarrollar en el 2021, a saber: 1) Investigaciones resultado de procesos de fomento (Programa Distrital de Estímulos y Programa Distrital de Apoyos Concertados); 2) Investigaciones resultado de iniciativas institucionales; 3) Investigaciones que resultan de procesos de articulación con el campo artístico y cultural; 4) Publicaciones resultado de procesos de fomento (Programa Distrital de Estímulos y Programa Distrital de Apoyos Concertados); 5) Publicaciones resultado de iniciativas institucionales; 6) Publicaciones resultantes de procesos de articulación con el campo artístico y cultural; 7) Contenidos audiovisuales, de audio o multimedia, resultado de procesos de fomento (Programa Distrital de Estímulos y Programa Distrital de Apoyos Concertados); 8) Contenidos audiovisuales, de audio o multimedia resultado de iniciativas institucionales; 9) Contenidos audiovisuales, de audio o multimedia que resultan de procesos de articulación con el campo artístico y cultural; 10) Centros de documentación, bibliotecas físicas y digitales; 11) Procesos de construcción o mantenimiento de acervos, colecciones y archivos; 12) Acciones de mapeo y caracterización de los agentes del campo artístico y cultural (diagnósticos, mapas, directorios, portafolios, catálogos de la oferta artística, instrumentos, documentos, encuestas); 13) Foros, debates, seminarios, conferencias, charlas, congresos y coloquios; 14) Tanques de pensamiento, laboratorios de cocreación, laboratorios de ideas; 15) Procesos de articulación con agentes del ecosistema; 16) Redes sociales; 17) Páginas de internet institucionales y otras plataformas especializadas en arte y cultura; 18) Sistemas de información institucionales; 19) Documentos o productos generados de actividades con enfoques diferenciales étnico, social, poblacional y de género; 20) Documentos de trabajo elaborados por el Sistema de Arte Cultura y Patrimonio (no contemplados por la gestión documental de los consejos); procesos organizativos de los sectores artísticos; y/o actividades construcción de ciudadanía y control social, y 21) Informes de gestión, informes cualitativos y cuantitativos, sistematizaciones, matrices internas, documentos administrativos, proyectos de inversión, articulación con gestión documental.																																																														
Proyecto(s) de inversión																																																														
7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades																																																														
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																																																														
(C)1 Realizar 780 Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes.	Magnitud 468.00	475.00	101.50	546.00	69.00	12.64	624.00	0.00	0.00	702.00	0.00	0.00	780.00	0.00	0.00																																															
	Recursos \$314	\$314	100.00	\$987	\$153	15.49	\$872	\$0	0.00	\$872	\$0	0.00	\$872	\$0	0.00	\$3,918	\$467	11.92																																												
(C)2 Desarrollar 468 Actividades de servicios de información para el sector artístico y cultural.	Magnitud 285.00	285.00	100.00	328.00	118.00	35.98	374.00	0.00	0.00	421.00	0.00	0.00	468.00	0.00	0.00																																															
	Recursos \$184	\$184	99.86	\$188	\$0	0.00	\$436	\$0	0.00	\$436	\$0	0.00	\$436	\$0	0.00	\$1,680	\$184	10.93																																												
155 Mantener, mejorar y dotar 17 equipamientos urbanos y rurales para el goce y disfrute de los habitantes de la ciudad región y de los visitantes	\$7,242	\$4,678	64.59	\$27,347	\$4,934	18.04	\$11,224	\$0	0.00	\$7,556	\$0	0.00	\$6,797	\$0	0.00	\$60,166	\$9,611	15.97																																												
Indicador(es)																																																														

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$118,202	\$40,058	33.89	\$81,635	\$0	0.00	\$81,054	\$0	0.00	\$76,189	\$0	0.00	\$431,732	\$104,816	24.28

(K) 168 Número de equipamientos urbanos y rurales mantenidos, mejorados y dotados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	14.00	14.00	14.00	100.00%	
2021	14.00	14.00	1.00	7.14%	53.57%
2022	14.00	14.00	0.00	0.00%	
2023	14.00	14.00	0.00	0.00%	
2024	14.00	14.00	0.00	0.00%	
				al Plan de Desarrollo	21.43%

Retrasos y soluciones: Las condiciones de restricción de las actividades presenciales por la emergencia sanitaria y dificultades en los procesos de contratación han retrasado la ejecución y puesta en marcha de los denominados escenoscopios; sin embargo, se han desarrollado pilotajes importantes a través de medios no convencionales como whatsapp lo que ha permitido fortalecer la idea de llevar a cabo experiencias que acerquen los escenarios a la ciudadanía. Una vez consolidados los productos desarrollados, se iniciará en el mes de abril circular estos ejercicios de apropiación hacia los diversos públicos priorizados.

Avances y Logros: Durante el periodo se han desarrollado los pilotajes de las experiencias lúdicas multidisciplinares denominadas escenoscopios, los cuales se desarrollarán a través de medios virtuales, no convencionales y presenciales cuando la normatividad y las restricciones de la emergencia sanitaria lo permitan, para fortalecer la apropiación y visibilización de los escenarios vinculados al proyecto, realizando recorridos y dinamizando experiencias para reconocer su historia, vocación y las particularidades y características de cada uno de los equipamientos. Se espera abrir al público general estas experiencias en el mes de abril.

Para el periodo correspondiente a este reporte los procesos de obra de mantenimiento y reforzamiento estructural desde el área de infraestructura atendió las solicitudes y necesidades programas para el mantenimiento de las sedes escenarios y equipamientos culturales, con el fin de garantizar el buen funcionamiento de estas y brindar un mejor servicio a la ciudadanía por otra parte las obras civiles con reforzamiento estructural actualmente se encuentra en etapa de elaboración estudios previos del contrato de obra para el reforzamiento estructural, ampliación y adecuación tanto para el Teatro San Jorge como para el Teatro el Parque, así como en avance del trámite de licencias de construcción.

Proyecto(s) de inversión

7607 - Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el disfrute de las prácticas artísticas y culturales Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Elaborar 100 Por ciento de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir	Magnitud	0.00	0.00	0.00	25.00	0.00	0.00	25.00	0.00	0.00	25.00	0.00	0.00	25.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$100	\$0	0.00	\$68	\$0	0.00	\$10	\$0	0.00	\$10	\$0	0.00	\$188	\$0	0.00
(S)2	Realizar 100 Por ciento de la Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales	Magnitud	0.02	0.02	100.00	22.98	5.00	21.76	77.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	5.02	5.02
		Recursos	\$1	\$1	100.00	\$14,448	\$917	6.35	\$3,848	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$18,298	\$918	5.02
(S)3	Desarrollar 100 Por ciento de la interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales	Magnitud	4.06	4.06	100.00	17.94	5.00	27.87	70.00	0.00	0.00	8.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	9.06	9.06
		Recursos	\$127	\$127	99.98	\$2,060	\$0	0.00	\$522	\$0	0.00	\$1,068	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,777	\$127	3.37
(S)4	Realizar 100 Por ciento de la dotación de suministros y servicio para la actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales.	Magnitud	14.48	14.48	100.00	5.00	5.00	100.00	30.00	0.00	0.00	50.52	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	19.48	19.48
		Recursos	\$1,969	\$228	11.59	\$3,200	\$1,700	53.13	\$610	\$0	0.00	\$100	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$5,878	\$1,928	32.80
(K)5	Realizar 100 Por ciento De los mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad.	Magnitud	100.00	100.00	100.00	100.00	10.00	10.00	100.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$1,044	\$1,008	96.52	\$1,900	\$622	32.72	\$1,676	\$0	0.00	\$1,784	\$0	0.00	\$1,745	\$0	0.00	\$8,150	\$1,630	20.00

7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y sustentabilidad en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(K)5	Mejorar 9 procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.	Magnitud	9.00	7.00	77.78	9.00	1.00	11.11	9.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$1,200	\$1,134	94.47	\$544	\$383	70.40	\$600	\$0	0.00	\$600	\$0	0.00	\$1,100	\$0	0.00	\$4,044	\$1,517	37.50
(K)6	Realizar 9 Acciones de diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos.	Magnitud	9.00	7.00	77.78	9.00	8.00	88.89	9.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$2,900	\$2,179	75.15	\$5,095	\$1,312	25.75	\$3,900	\$0	0.00	\$3,994	\$0	0.00	\$3,942	\$0	0.00	\$19,831	\$3,491	17.61

156 Promover 21.250 acciones para el fortalecimiento y la participación en prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios, generando espacios de encuentro y reconocimiento del otro	\$26,880	\$22,876	85.11	\$28,355	\$8,086	28.52	\$29,025	\$0	0.00	\$30,732	\$0	0.00	\$30,313	\$0	0.00	\$145,303	\$30,962	21.31
---	----------	----------	-------	----------	---------	-------	----------	-----	------	----------	-----	------	----------	-----	------	-----------	----------	-------

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$118,202	\$40,058	33.89	\$81,635	\$0	0.00	\$81,054	\$0	0.00	\$76,189	\$0	0.00	\$431,732	\$104,816	24.28

(C) 169 Número de acciones para el fortalecimiento y la participación promovidas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	10,174.00	10,174.00	10,110.00	99.37%	
2021	12,820.00	12,820.00	1,593.00	12.43%	Ø
2022	15,355.00	15,355.00	0.00	0.00%	
2023	17,591.00	17,591.00	0.00	0.00%	
2024	19,500.00	19,500.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				8.17%	Ø

Retrasos y soluciones: En vista de las medidas tomadas por el Gobierno distrital para contener los contagios por coronavirus en el mes de enero, se debió cerrar la Cinemateca de Bogotá a la ciudadanía, por ende, cancelar las actividades presenciales y retornar a la virtualidad como alternativa. Por otra parte, la puesta en marcha de una nueva plataforma digital, dilató el proceso de contratación del Idartes e inició en el cambio de fechas del cronograma inicialmente previsto. En el caso de la Casona de la Danza, quienes se benefician de sus servicios son personas no formalizadas y eso dificulta el acceso a un certificado de reactivación económica, requisito de inscripción para solicitar el espacio en préstamo. Ante las cancelaciones, el área de Producción solucionó esta situación con una comunicación pronta y efectiva a los proveedores, con el fin de no ocasionar ningún costo o reproceso por la no cancelación de los servicios.

Avances y Logros: Se realizaron 1593 actividades durante el trimestre, de las cuales 1528 fueron desarrolladas por la Subdirección de las artes. Se beneficiaron 179.294 personas, entre las cuales se lograron segmentar 11.840 mujeres, 11.785 hombres y 5.174 que se identifican como otro. Las localidades se realizaron en las localidades Chapinero, Santa Fe, San Cristóbal, Kennedy, Teusaquillo, Los Mártires, Antonio Nariño, Puente Aranda, La Candelaria y Ciudad Bolívar. Y se beneficiaron personas de los distintos grupos etarios, las poblaciones y sectores sociales: comunidades campesinas y rurales, comunidades palenqueras, comunidades negras, pueblo y/o comunidad indígena, familias en situación de vulnerabilidad, personas habitantes de calle, personas con discapacidad, personas víctimas del conflicto armado, población afrodescendiente, pueblo raizal y sectores LGBTIQ. Las gerencias artísticas y áreas misionales de la Subdirección de las Artes aportaron actividades en relación con cada uno de los siguientes componentes, a saber: 1) la creación artística y el agenciamiento, que garantiza condiciones para la realización efectiva de la práctica cultural, estimulando formas de conocimiento de las realidades socioculturales de Bogotá; 2) la formación de públicos, mediación artística y el disfrute de las artes incentivando aproximaciones a las artes con el fin de valorarlas, aprehender y apropiarse simbólicamente de ellas; 3) la circulación artística y la visibilización, entendida como la divulgación y posicionamiento de las prácticas culturales y su diversidad en el ámbito de lo público, así como el disfrute ciudadano de las artes mediante los equipamientos del Idartes; 4) actividades con énfasis territorial que promueven la articulación intersectorial, las prácticas artísticas en el espacio público y en equipamientos locales; 5) actividades con énfasis en los enfoques diferenciales que brindan un ejercicio pleno de los derechos culturales de mujeres, grupos etarios, grupos étnicos, sociales y poblacionales; 6) se garantizaron los espacios de participación determinados por el Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio, así como asesorías de la Comisión Fílmica de Bogotá; 7) la formación y la transmisión de saberes fortalecen el conocimiento de las realidades artísticas y culturales en la ciudad; 8) la investigación y la gestión conocimiento de las prácticas artísticas y culturales, y 9) las asistencias técnicas en la gestión artística y cultural.

por su parte la Subdirección de equipamientos culturales realizó en total 65 actividades de manera virtual y presencial en cada uno de los 5 equipamientos vinculados al proyecto, para beneficiar en total a aproximadamente 10.500 personas. Correo Uriel Diaz 15042021

Proyecto(s) de inversión

7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(C)5	Realizar 1,092 Actividades de creación artística y cultural	Magnitud	655.00	532.00	81.22	764.00	194.00	25.39	874.00	0.00	0.00	983.00	0.00	0.00	1,092.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$2,463	\$2,463	100.00	\$1,234	\$121	9.81	\$1,091	\$0	0.00	\$1,091	\$0	0.00	\$1,091	\$0	0.00	\$6,968	\$2,584	37.08
(C)6	Realizar 1,404 Actividades de apropiación de las prácticas artísticas	Magnitud	900.00	925.00	102.78	983.00	329.00	33.47	1,123.00	0.00	0.00	1,264.00	0.00	0.00	1,404.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$1,727	\$1,469	85.06	\$1,922	\$311	16.15	\$768	\$0	0.00	\$1,091	\$0	0.00	\$1,091	\$0	0.00	\$6,599	\$1,779	26.97
(C)7	Realizar 7,634 Actividades de circulación artística y cultural	Magnitud	4,150.00	4,164.00	100.34	5,000.00	116.00	2.32	6,000.00	0.00	0.00	7,000.00	0.00	0.00	7,634.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$4,925	\$4,695	95.33	\$4,950	\$569	11.50	\$9,161	\$0	0.00	\$9,161	\$0	0.00	\$9,161	\$0	0.00	\$37,357	\$5,264	14.09
(C)8	Realizar 1,500 Actividades de educación informal al sector artístico y cultural	Magnitud	1,300.00	975.00	75.00	1,350.00	460.00	34.07	1,400.00	0.00	0.00	1,450.00	0.00	0.00	1,500.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$186	\$186	100.00	\$1,119	\$298	26.64	\$1,309	\$0	0.00	\$1,309	\$0	0.00	\$1,309	\$0	0.00	\$5,231	\$484	9.26
(C)9	Desarrollar 850 Servicios de asistencia técnica en gestión artística y cultural.	Magnitud	440.00	483.00	109.77	650.00	103.00	15.85	700.00	0.00	0.00	800.00	0.00	0.00	850.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$5,245	\$4,985	95.06	\$9,520	\$6,381	67.02	\$10,132	\$0	0.00	\$11,467	\$0	0.00	\$5,775	\$0	0.00	\$42,139	\$11,366	26.97

7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y sustentabilidad en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(C)1	Realizar 200 Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios	Magnitud	75.00	85.00	113.33	120.00	4.00	3.33	150.00	0.00	0.00	180.00	0.00	0.00	200.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$200	\$200	100.00	\$100	\$0	0.00	\$650	\$0	0.00	\$650	\$0	0.00	\$950	\$0	0.00	\$2,550	\$200	7.84
(C)2	Realizar 225 Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.	Magnitud	100.00	90.00	90.00	180.00	8.00	4.44	210.00	0.00	0.00	220.00	0.00	0.00	225.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$250	\$250	100.00	\$100	\$0	0.00	\$650	\$0	0.00	\$650	\$0	0.00	\$950	\$0	0.00	\$2,600	\$250	9.62
(C)3	Realizar 3,310 Actividades de programación artística y de cultura científica en franjas permanentes, circuitos y temporadas.	Magnitud	695.00	735.00	105.76	1,500.00	98.00	6.53	2,400.00	0.00	0.00	3,000.00	0.00	0.00	3,310.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$11,684	\$8,428	72.13	\$9,259	\$406	4.39	\$4,892	\$0	0.00	\$4,942	\$0	0.00	\$8,814	\$0	0.00	\$39,592	\$8,835	22.31

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$118,202	\$40,058	33.89	\$81,635	\$0	0.00	\$81,054	\$0	0.00	\$76,189	\$0	0.00	\$431,732	\$104,816	24.28
(C)4 Realizar 165 actividades de innovación para la transformación cultural: clubes, laboratorios y talleres de arte y ciencia; encuentros colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables.	Magnitud 145.00 Recursos \$200	Magnitud 146.00 Recursos \$200	100.69 100.00	Magnitud 150.00 Recursos \$150	Magnitud 0.00 Recursos \$0	0.00 0.00	Magnitud 155.00 Recursos \$373	Magnitud 0.00 Recursos \$0	0.00 0.00	Magnitud 160.00 Recursos \$373	Magnitud 0.00 Recursos \$0	0.00 0.00	Magnitud 165.00 Recursos \$1,173	Magnitud 0.00 Recursos \$0	0.00 0.00	Magnitud \$2,268 Recursos \$200	Magnitud \$200 Recursos \$200	8.82
158 Realizar el 100% de las acciones para el fortalecimiento de los estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas para dinamizar la estrategia sectorial dirigida a fomentar los procesos culturales, artísticos, patrimoniales	\$19,359	\$17,044	88.04	\$20,790	\$2,950	14.19	\$11,774	\$0	0.00	\$11,885	\$0	0.00	\$12,218	\$0	0.00	\$76,026	\$19,993	26.30

Indicador(es)

(K) 171 Porcentaje de acciones para el fortalecimiento de los estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas realizadas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	100.00	100.00	134.00	134.00%	
2021	100.00	100.00	0.00	0.00%	67.00%
2022	100.00	100.00	0.00	0.00%	
2023	100.00	100.00	0.00	0.00%	
2024	100.00	100.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				26.80%	

Retrasos y soluciones: Durante el primer trimestre de 2021, no se realizó entrega del estímulos-Jurados, debido que el portafolio de Estímulos se lanzó en dos etapas la primera el día 12 de febrero y el segundo se realizó el 19 de marzo, por lo consiguiente la oferta de las convocatorias aún siguen abiertas. Se está a la espera que la Secretaría de Cultura, recreación y deporte desarrolle la herramienta para realizar el seguimiento de evaluación las propuestas ganadoras del P.D.E.

Avances y Logros: Durante el primer trimestre, no se realizó entrega del estímulos-Jurados, debido que el portafolio de Estímulos se lanzó en dos etapas la primera el día 12 de febrero y el segundo se realizó el 19 de marzo, por lo consiguiente la oferta de las convocatorias aún siguen abiertas. Durante el mes de marzo de 2021 la Secretaría de Cultura hizo entrega de los proyectos a los cuales les asigno recursos el comité de Fomento y los cuales serán ejecutados con recursos de Idartes, entre estos se encuentran 10 proyectos metropolitanos y 33 proyectos locales e interlocales. Los recursos de estos proyectos suman \$3.454.510.174. De acuerdo a la planeación de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas, se prevé iniciar en el mes de abril. Se está avanzando en el proceso de generar estrategias que fomenten la construcción de la equidad social para todos los ciudadanos, el reconocimiento de la diversidad cultural y el desarrollo de relaciones de convivencia interculturales en la ciudad, a través de acciones encaminadas a fortalecer diferentes capacidades de los agentes del sector y su capacidad de respuesta ante situaciones no previstas de calamidad social, natural o política.

Proyecto(s) de inversión

7600 - Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)

(S)1 Otorgar 3,375 estímulos para fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes culturales, artísticos y patrimoniales, de la ciudad, a través de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas	Magnitud 1,531.00 Recursos \$13,295	Magnitud 1,930.00 Recursos \$11,175	126.06 84.05	Magnitud 461.00 Recursos \$13,325	Magnitud 68.00 Recursos \$2,100	14.75 15.76	Magnitud 461.00 Recursos \$3,927	Magnitud 0.00 Recursos \$0	0.00 0.00	Magnitud 461.00 Recursos \$4,043	Magnitud 0.00 Recursos \$0	0.00 0.00	Magnitud 461.00 Recursos \$4,070	Magnitud 0.00 Recursos \$0	0.00 0.00	Magnitud 3,375.00 Recursos \$38,659	Magnitud 1,998.00 Recursos \$13,275	59.20 34.34
(S)2 Realizar 150 contratos para fortalecer los programas alianzas estratégicas, apoyos metropolitanos y apoyos concertados en coordinación con otros sectores y agentes del sector, a partir de la implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación	Magnitud 24.00 Recursos \$1,772	Magnitud 24.00 Recursos \$1,772	100.00 100.00	Magnitud 30.00 Recursos \$4,202	Magnitud 0.00 Recursos \$0	0.00 0.00	Magnitud 33.00 Recursos \$4,094	Magnitud 0.00 Recursos \$0	0.00 0.00	Magnitud 33.00 Recursos \$4,217	Magnitud 0.00 Recursos \$0	0.00 0.00	Magnitud 30.00 Recursos \$4,344	Magnitud 0.00 Recursos \$0	0.00 0.00	Magnitud 150.00 Recursos \$18,630	Magnitud 24.00 Recursos \$1,772	16.00 9.51
(S)3 Implementar 1 mecanismo de acompañamiento, evaluación y medición que permita establecer el impacto de las acciones institucionales de fomento a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias del sector	Magnitud 0.20 Recursos \$1,329	Magnitud 0.20 Recursos \$1,137	100.00 85.59	Magnitud 0.20 Recursos \$1,322	Magnitud 0.00 Recursos \$850	0.00 64.27	Magnitud 0.20 Recursos \$1,491	Magnitud 0.00 Recursos \$0	0.00 0.00	Magnitud 0.20 Recursos \$1,535	Magnitud 0.00 Recursos \$0	0.00 0.00	Magnitud 0.20 Recursos \$1,676	Magnitud 0.00 Recursos \$0	0.00 0.00	Magnitud 1.00 Recursos \$7,352	Magnitud 0.20 Recursos \$1,987	20.00 27.02
(K)4 Implementar y consolidar 1 Programa Distrital de Salas Concertadas incrementando su impacto en otros sectores a partir de su rediseño, implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación	Magnitud 1.00 Recursos \$2,045	Magnitud 1.00 Recursos \$2,045	100.00 100.00	Magnitud 1.00 Recursos \$1,583	Magnitud 0.00 Recursos \$0	0.00 0.00	Magnitud 1.00 Recursos \$1,944	Magnitud 0.00 Recursos \$0	0.00 0.00	Magnitud 1.00 Recursos \$1,983	Magnitud 0.00 Recursos \$0	0.00 0.00	Magnitud 1.00 Recursos \$2,023	Magnitud 0.00 Recursos \$0	0.00 0.00	Magnitud \$9,578 Recursos \$2,045	Magnitud \$2,045 Recursos \$2,045	21.35
(K)5 Promover 100 Porcentaje de acciones de fortalecimiento para generar estrategias de fomento a la equidad, el reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad ciudadana a través de acciones que fortalezcan diferentes capacidades de los agentes del sector	Magnitud 100.00 Recursos \$919	Magnitud 100.00 Recursos \$915	100.00 99.56	Magnitud 100.00 Recursos \$358	Magnitud 1.00 Recursos \$0	1.00 0.00	Magnitud 100.00 Recursos \$318	Magnitud 0.00 Recursos \$0	0.00 0.00	Magnitud 100.00 Recursos \$106	Magnitud 0.00 Recursos \$0	0.00 0.00	Magnitud 100.00 Recursos \$106	Magnitud 0.00 Recursos \$0	0.00 0.00	Magnitud \$1,807 Recursos \$106	Magnitud \$915 Recursos \$915	50.64
24 Bogotá región emprendedora e innovadora	\$707	\$696	98.38	\$960	\$0	0.00	\$591	\$0	0.00	\$629	\$0	0.00	\$616	\$0	0.00	\$3,504	\$696	19.86
0 N/A	\$707	\$696	98.38	\$960	\$0	0.00	\$591	\$0	0.00	\$629	\$0	0.00	\$616	\$0	0.00	\$3,504	\$696	19.86

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$118,202	\$40,058	33.89	\$81,635	\$0	0.00	\$81,054	\$0	0.00	\$76,189	\$0	0.00	\$431,732	\$104,816	24.28
168 Diseñar y promover tres (3) programas para el fortalecimiento de la cadena de valor de la economía cultural y creativa	\$707	\$696	98.38	\$960	\$0	0.00	\$591	\$0	0.00	\$629	\$0	0.00	\$616	\$0	0.00	\$3,504	\$696	19.86

Indicador(es)

(K) 182 Número de programas para el fortalecimiento de la cadena de valor diseñadas y promovidas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2021	1.00	1.00	0.00	0.00%	50.00%
2022	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				20.00%	

Retrasos y soluciones: La Línea Estratégica de Sostenibilidad del Ecosistema Artístico del IDARTES promueve condiciones para la innovación, la sostenibilidad y la reactivación del sector cultural y artístico de la ciudad de a partir del desarrollo de acciones que fomentan el trabajo en red, la asociatividad, la articulación, el emprendimiento, la innovación, la circulación y la reactivación de las y los agentes artísticos y culturales de Bogotá, impactando de manera transversal el fortalecimiento de las cadenas de valor de la economía cultural y creativa de Bogotá.

Avances y Logros: Se logró estructurar un proyecto que tiene cuatro componentes o pilares fundamentales que delimitan su accionar: formación, articulación, circulación y gestión del conocimiento, estos se interrelacionan y crean sinergias hacia generación de condiciones que favorezcan la sostenibilidad, entendida de manera integral o amplia, lo cual implica, entre otras cosas, que el proyecto de sostenibilidad abre diálogos con muchos sectores (públicos y privados) al tiempo que posibilita procesos de manera transdisciplinaria e intersectorial. Estas acciones se enfocan en la generación de oportunidades para la articulación entre los diferentes agentes del sector, el fomento de la cooperación público-privada, la creación de redes, el trabajo colaborativo, la formación dirigida al desarrollo de capacidades y competencias, iniciativas intersectoriales, encadenamientos productivos, promoción de los espacios para la circulación de prácticas artísticas y culturales, de manera descentralizada y diversa, bajo un enfoque poblacional, diferencial, de género y territorial. Así mismo trabajamos en la gestión del conocimiento como un proceso ligado a las comunidades, que permite acercar y reconocer nuestro sector de una manera más amplia y efectiva, incentivando el intercambio de conocimientos, apoyando la sistematización de información al tiempo que la transferencia de metodologías y buenas prácticas a través de laboratorios y espacios de cocreación que permitan consolidar un conocimiento más real de este ecosistema artístico y cultural. De este modo, se generan beneficios de manera transversal en la innovación social, la reactivación y la sostenibilidad multidimensional que desarrolla procesos que espera impactar de manera transversal en las condiciones a mediano y largo plazo en el ecosistema artístico de nuestra ciudad.

Proyecto(s) de inversión

7598 - Innovación Sostenibilidad y reactivación del ecosistema en Bogotá DC

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL	Ejecutado	%	
(S)1	Desarrollar 16 Acciones de Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias para el cierre de brechas y la innovación social.	Magnitud	2.00	3.00	150.00	4.00	1.50	37.50	4.00	0.00	0.00
		Recursos	\$141	\$132	92.96	\$220	\$0	0.00	\$118	\$0	0.00
(S)2	Realizar 16 Acciones para la Reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en espacio público.	Magnitud	2.00	3.00	150.00	4.00	1.00	25.00	4.00	0.00	0.00
		Recursos	\$248	\$248	100.00	\$355	\$0	0.00	\$207	\$0	0.00
(S)3	Ejecutar 16 Acciones de articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios, para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico.	Magnitud	2.00	3.00	150.00	4.00	0.50	12.50	4.00	0.00	0.00
		Recursos	\$248	\$246	99.40	\$305	\$0	0.00	\$207	\$0	0.00
(S)4	Generar 4 Acciones de Identificación y diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios.	Magnitud	0.50	0.50	100.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00
		Recursos	\$71	\$71	100.00	\$80	\$0	0.00	\$59	\$0	0.00
03	Inspirar confianza y legitimidad para vivir sin miedo y ser epicentro de cultura ciudadana, paz y reconciliación		\$497	\$470	94.52	\$400	\$0	0.00	\$277	\$0	0.00
43	Cultura ciudadana para la confianza, la convivencia y la participación desde la vida cotidiana		\$497	\$470	94.52	\$400	\$0	0.00	\$277	\$0	0.00
0	N/A		\$497	\$470	94.52	\$400	\$0	0.00	\$277	\$0	0.00
324	Diseñar e implementar una (1) estrategia Distrital que posicione el arte, la cultura y el patrimonio como medios para aportar a la construcción de la memoria, la reconciliación y reparación simbólica		\$497	\$470	94.52	\$400	\$0	0.00	\$277	\$0	0.00

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
03 Inspirar confianza y legitimidad para vivir sin miedo y ser epicentro de cultura ciudadana, paz y reconciliación	\$497	\$470	94.52	\$400	\$0	0.00	\$277	\$0	0.00	\$295	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$1,757	\$470	26.76

(K) 344 Número de estrategias que posicione el arte, la cultura y el patrimonio diseñadas e implementadas

Línea Base: 0

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%		
2021	1.00	1.00	0.50	50.00%	75.00% ✓	
2022	1.00	1.00	0.00	0.00%		
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%		
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	30.00%	⊘

Retrasos y soluciones: Accesibilidad en comunicaciones para integrar colectivos artísticos de la localidad de Sumapaz. Integrar diferentes espacios de participación como las mesa de víctimas de la ruralidad de Bogotá. Impulsar y recoger estrategias de sostenibilidad en los colectivos artísticos rurales. Aunque no se registra retrasos considerables, en su mayoría se deben en general a las complicaciones de la actual emergencia sanitaria que vive el país por la pandemia, que ha llevado que los procesos sean más lentos, en este caso, reuniones y encuentros con la comunidad se ha tenido que suspender y/o concertar reuniones virtuales donde existen dificultades tanto tecnológicas como logísticas.

Avances y Logros: Se logró de acuerdo a los tiempos el cierre del proyecto ¿La semilla: sostenibilidad, arte y memoria rural de Bogotá¿, en el marco de los proyectos de inversión: ¿Innovación, Sostenibilidad y Reactivación del Ecosistema Artístico en Bogotá D.C¿ y ¿Reconciliación, Arte y Memoria sin fronteras en Bogotá D.C¿ apoyo a la gestión No 2570, donde participaron colectivos, agrupaciones y artistas de las localidades rurales de Bogotá. A través del proyecto ¿La semilla: sostenibilidad, arte y memoria rural de Bogotá¿, se logró fortalecer la estrategia Circuito rural de arte y memoria sin fronteras, una de las iniciativas y metas del proyecto inversión 7571 Reconciliación, Arte y Memoria sin fronteras, que contó con las siguientes actividades que se realizaron de acorde a los tiempos y lineamiento contemplados. En el marco del el Encuentro La Semilla, Arte y memoria rural de Bogotá, en la plaza de mercado La Concordia del centro histórico de Bogotá, realizado el 6 de marzo de 2021, con la participación de las diferentes iniciativas artísticas de la ruralidad de Bogotá, se logró: Realizar un conversatorio que permitió el reconocimiento del territorio rural que circunda a Bogotá, sus necesidades y la relación del arte como elemento cultural, transformador de las necesidades en la ruralidad. Intercambios de experiencias entre los diferentes territorios rurales de Bogotá, a través de diferentes expresiones artísticas. Concierto de música campesina, danza y bailes propios de la ruralidad, con la participación de artistas campesinos y habitantes de la ruralidad. Dentro de la estrategia Circuito MujerEs Arte y Memoria, se realizaron los laboratorios de creación Arte y Memoria, en donde las participantes abordaron diferentes temas que les permitieron fortalecer sus capacidades creativas; a estos espacios asistieron mujeres víctimas del conflicto armado, mujeres Trans y también algunas que ejercen actividades sexuales pagadas; mediante la costura, la pintura, la música tejido y otras expresiones manuales, se les permitió contar sus historias, preservar sus memorias y resistencias; resignificando sus procesos y construyendo nuevos espacios en donde las mujeres en todas sus diversidades tienen un papel protagónico. Se realizó el Circuito Borde Sur de Arte y Memoria, Ciudad Bolívar - Bosa, durante su proceso de ejecución contó con las siguientes actividades: Realización de recorridos, encuentros y diálogos con comunidad para elaborar Cartografía social. Creación colectiva a través de cuatro (4) Talleres Construcción de Paz, en cuatro barrios priorizados: La Cumbre, Casa Grande-Altos de la Estancia, Potosí en Ciudad Bolívar, barrio Parques de Bogotá, localidad Bosa.

Proyecto(s) de inversión

7571 - Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL	%											
(S)1	Desarrollar 5 Procesos de Circuitos Artísticos y culturales comunitarios, espacios polifónicos de acercamiento y diálogo, que incluyen la creación, circulación, formación, apropiación, investigación y encuentro entre diferentes actores sociales, en territorios de vulnerabilidad.	Magnitud	1.00	1.00	100.00	1.00	0.25	25.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	5.00	1.25	25.00
		Recursos	\$178	\$178	100.00	\$136	\$0	0.00	\$120	\$0	0.00	\$133	\$0	0.00	\$105	\$0	0.00	\$673	\$178	26.42
(S)2	Promover 40 Apoyos A Iniciativas artísticas y culturales comunitarias y diálogos de saberes.	Magnitud	6.00	6.00	100.00	7.00	1.50	21.43	16.00	0.00	0.00	7.00	0.00	0.00	4.00	0.00	0.00	40.00	7.50	18.75
		Recursos	\$153	\$144	94.39	\$120	\$0	0.00	\$85	\$0	0.00	\$83	\$0	0.00	\$94	\$0	0.00	\$535	\$144	27.00
(S)3	Realizar 14 Actividades Las cuales Incluyen laboratorios de creación artística, Festival Arte y Memorias sin fronteras y publicaciones.	Magnitud	2.00	2.00	100.00	3.00	1.50	50.00	5.00	0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	14.00	3.50	25.00
		Recursos	\$167	\$148	88.80	\$144	\$0	0.00	\$71	\$0	0.00	\$79	\$0	0.00	\$89	\$0	0.00	\$549	\$148	26.94
05	Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente		\$7,464	\$6,693	89.67	\$18,000	\$8,449	46.94	\$2,830	\$0	0.00	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$33,864	\$15,142	44.71
56	Gestión Pública Efectiva		\$3,671	\$2,900	79.00	\$18,000	\$8,449	46.94	\$2,830	\$0	0.00	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$30,071	\$11,349	37.74
0	N/A		\$3,671	\$2,900	79.00	\$18,000	\$8,449	46.94	\$2,830	\$0	0.00	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$30,071	\$11,349	37.74
493	Desarrollar y mantener al 100% la capacidad institucional a través de la mejora en la infraestructura física, tecnológica y de gestión en beneficio de la ciudadanía		\$3,671	\$2,900	79.00	\$18,000	\$8,449	46.94	\$2,830	\$0	0.00	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$30,071	\$11,349	37.74

Indicador(es)

(K) 539 Porcentaje de la capacidad institucional desarrollada y mantenida

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2020	1.00	1.00	0.72	72.00%		
2021	1.00	1.00	0.00	0.00%	36.00% ⊘	
2022	1.00	1.00	0.00	0.00%		
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%		
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	14.40%	⊘

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL																																															
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																													
05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente	\$7,464	\$6,693	89.67	\$18,000	\$8,449	46.94	\$2,830	\$0	0.00	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$33,864	\$15,142	44.71																																													
Retrasos y soluciones: Ajustes y mejoras al módulo SIG pandora Avances y Logros: Para el mes de marzo de la presente se inició con la caracterización de proceso en la nueva Plantilla que contempla los requisitos de Norma ISO 9001:2015 y que será el insumo para generar de forma automática en el módulo SIG Pandora dando paso a la versión 2.0 para las nuevas caracterizaciones. ¿ Se logra la consolidación de la información requerida por el aplicativo FURAG, donde se debe evidenciar el desempeño de la Gestión sobre el MIPG, con fundamento en la gestión por proceso. ¿ Se logra la puesta en marcha de la segunda etapa del Módulo de Contratación, priorizando la información relevante en la plataforma Transaccional SECOP II y el cruce de información contenida en el aplicativo de Contratación. ¿ Se inicia con la actualización de la política de Gestión de Riesgos y la construcción de la GUA para construcción del mapa de riesgos por proceso, en el marco de nueva metodología del DAFP. ¿ Se logra establecer la relación y coherencia entre las políticas de operación de cada procedimiento con los objetivos estratégicos, con fundamento en la gestión con valores para resultados. ¿ Se da inicio a la interiorización de la metodología TASCOTI por dependencia la cual permitiría conocer la Delimitación Sistemática de la Entidad, así mismo será un insumo estratégico para la modernización administrativa desde la Gestión del Conocimiento. ¿ Implementación de la metodología de transferencia de conocimiento, de acuerdo con lo establecido en la dimensión Gestión de Conocimiento. ¿ Se logra la actualización del Plan Estratégico de las Tecnología de la información de acuerdo con la gestión del conocimiento y la innovación.																																																															
Proyecto(s) de inversión																																																															
7902 - Consolidación integral de la gestión administrativa y modernización institucional en Bogotá																																																															
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																																																															
(C)1 Alcanzar 2,600,000 Número Usuarios en Redes Sociales	Magnitud	1,985,000.00	2,109,365.00	106.27	2,045,000.00	2,153,738.00	105.32	2,165,000.00	0.00	0.00	2,485,000.00	0.00	0.00	2,600,000.00	0.00	0.00																																															
	Recursos	\$241	\$211	87.41	\$353	\$305	86.45	\$110	\$0	0.00	\$120	\$0	0.00	\$100	\$0	0.00	\$924	\$516	55.82																																												
(S)2 Lograr 10,200 Número Apariciones en medios de comunicación	Magnitud	600.00	1,538.00	256.33	2,000.00	694.00	34.70	2,200.00	0.00	0.00	2,600.00	0.00	0.00	2,800.00	0.00	0.00	10,200.00	2,232.00	21.88																																												
	Recursos	\$260	\$260	100.00	\$957	\$618	64.60	\$110	\$0	0.00	\$120	\$0	0.00	\$100	\$0	0.00	\$1,547	\$878	56.78																																												
(S)3 Lograr 6,200,000 Número Visitas en la página Web	Magnitud	800,000.00	899,683.00	112.46	1,400,000.00	467,212.00	33.37	1,700,000.00	0.00	0.00	1,900,000.00	0.00	0.00	400,000.00	0.00	0.00	6,200,000.00	1,366,895.00	22.05																																												
	Recursos	\$194	\$165	85.36	\$548	\$465	84.96	\$110	\$0	0.00	\$120	\$0	0.00	\$100	\$0	0.00	\$1,071	\$631	58.87																																												
(C)4 Alcanzar 100 Porcentaje de implementación del MIPG que permita integrar los sistemas de desarrollo administrativo y gestión de calidad y su articulación con el sistema de control interno	Magnitud	72.00	72.00	100.00	80.00	0.00	0.00	88.00	0.00	0.00	95.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00																																															
	Recursos	\$1,501	\$1,405	93.60	\$7,782	\$5,911	75.95	\$2,200	\$0	0.00	\$2,300	\$0	0.00	\$2,000	\$0	0.00	\$15,784	\$7,316	46.35																																												
(S)5 Lograr, diseñar e implementar el 100 Porcentaje de la estrategia de comunicación interna y externa	Magnitud	15.00	15.00	100.00	25.00	0.00	0.00	25.00	0.00	0.00	25.00	0.00	0.00	10.00	0.00	0.00	100.00	15.00	15.00																																												
	Recursos	\$250	\$236	94.72	\$387	\$314	81.20	\$300	\$0	0.00	\$310	\$0	0.00	\$300	\$0	0.00	\$1,546	\$550	35.59																																												
(C)6 Integrar 100 Porcentaje de los sistemas de información de la entidad para aseguramiento y flujo de datos	Magnitud	33.30	33.30	100.00	58.30	0.00	0.00	83.30	0.00	0.00	91.60	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00																																															
	Recursos	\$906	\$473	52.25	\$2,473	\$748	30.25	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,379	\$1,222	36.15																																												
(C)7 Diseñar 100 Porcentaje de un sistema de aprendizaje por enfoques que promueva la apropiación de la comunidad institucional	Magnitud	0.00	0.00	0.00	50.00	0.00	0.00	70.00	0.00	0.00	90.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00																																															
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$30	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$30	\$0	0.00																																												
(K)8 Mantener en 34 Número Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la entidad, mediante provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad	Magnitud	34.00	34.00	100.00	34.00	34.00	100.00	34.00	0.00	0.00	34.00	0.00	0.00	34.00	0.00	0.00																																															
	Recursos	\$319	\$149	46.61	\$5,470	\$87	1.60	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$5,789	\$236	4.08																																												
57 Gestión Pública Local		\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,793	\$3,793	100.00																																												
0 N/A		\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,793	\$3,793	100.00																																												
603 Desarrollar y mantener al 100% la capacidad institucional a través de la mejora en la infraestructura física, tecnológica y de gestión en beneficio de la ciudadanía		\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,793	\$3,793	100.00																																												
Indicador(es)																																																															
(K) 634 Porcentaje de la capacidad institucional desarrollada y mantenida																																																															
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020</td> <td>31.00</td> <td>31.00</td> <td>31.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2021</td> <td>31.00</td> <td>31.00</td> <td>31.00</td> <td>100.00%</td> <td>★</td> </tr> <tr> <td>2022</td> <td>31.00</td> <td>31.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2023</td> <td>31.00</td> <td>31.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2024</td> <td>31.00</td> <td>31.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>40.00%</td> <td>⊘</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2020	31.00	31.00	31.00	100.00%		2021	31.00	31.00	31.00	100.00%	★	2022	31.00	31.00	0.00	0.00%		2023	31.00	31.00	0.00	0.00%		2024	31.00	31.00	0.00	0.00%						al Plan de Desarrollo	40.00%	⊘
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																											
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																										
2020	31.00	31.00	31.00	100.00%																																																											
2021	31.00	31.00	31.00	100.00%	★																																																										
2022	31.00	31.00	0.00	0.00%																																																											
2023	31.00	31.00	0.00	0.00%																																																											
2024	31.00	31.00	0.00	0.00%																																																											
				al Plan de Desarrollo	40.00%	⊘																																																									
Retrasos y soluciones: Ajustes y mejoras al módulo SIG pandora Avances y Logros: Para el mes de marzo de la presente se inició con la caracterización de proceso en la nueva Plantilla que contempla los requisitos de Norma ISO 9001:2015 y que será el insumo para generar de forma automática en el módulo SIG Pandora dando paso a la versión 2.0 para las nuevas caracterizaciones. ¿ Se logra la consolidación de la información requerida por el aplicativo FURAG, donde se debe evidenciar el desempeño de la Gestión sobre el MIPG, con fundamento en la gestión por proceso. ¿ Se logra la puesta en marcha de la segunda etapa del Módulo de Contratación, priorizando la información relevante en la plataforma Transaccional SECOP II y el cruce de información contenida en el aplicativo de Contratación. ¿ Se inicia con la actualización de la política de Gestión de Riesgos y la construcción de la GUA para construcción del mapa de riesgos por proceso, en el marco de nueva metodología del DAFP. ¿ Se logra establecer la relación y coherencia entre las políticas de operación de cada procedimiento con los objetivos estratégicos, con fundamento en la gestión con valores para resultados. ¿ Se da inicio a la interiorización de la metodología TASCOTI por dependencia la cual permitiría conocer la Delimitación Sistemática de la Entidad, así mismo será un insumo estratégico para la modernización administrativa desde la Gestión del Conocimiento. ¿ Implementación de la metodología de transferencia de conocimiento, de acuerdo con lo establecido en la dimensión Gestión de Conocimiento. ¿ Se																																																															

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente	\$7,464	\$6,693	89.67	\$18,000	\$8,449	46.94	\$2,830	\$0	0.00	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$33,864	\$15,142	44.71	
logra la actualización del Plan Estratégico de las Tecnología de la información de acuerdo con la gestión del conocimiento y la innovación.																			
Proyecto(s) de inversión																			
7622 - Modernización integral de la Gestión Administrativa y fortalecimiento institucional Bogotá D.C.																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(C)1 Alcanzar 2,600,000 Usuarios en redes sociales	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00				
FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00
(C)2 Lograr 1,000 Apariciones en medios de comunicación	Magnitud	1,000.00	912.00	91.20	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00				
	Recursos	\$40	\$40	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$40	\$40	100.00
(C)3 Lograr 610,000 Visitas en la página Web	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00				
FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00
(C)4 Alcanzarel 18 porciento De implementación del MIPG que permita integrar los sistemas de desarrollo administrativo y de gestión de calidad y su articulación con el sistema de control interno	Magnitud	18.00	18.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00				
	Recursos	\$385	\$385	99.96	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$385	\$385	99.96
(S)5 Lograr, diseñar e implementar el 100 Porciento de la estrategia de comunicación	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00				
FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00
(C)6 Integrar el 100 Porciento De los sistemas de información de la entidad para	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00				
FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00
(C)7 Diseñar el 100 Porciento de un sistema de aprendizaje por enfoques que	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00				
FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00
(K)8 Mantener en 34 Sedes Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la entidad mediante provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad	Magnitud	34.00	34.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00				
	Recursos	\$3,369	\$3,369	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,369	\$3,369	100.00
TOTAL 222 - INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES		\$82,614	\$71,920	87.06	\$136,602	\$48,507	35.51	\$84,741	\$0	0.00	\$84,319	\$0	0.00	\$79,077	\$0	0.00	\$467,353	\$120,427	25.77

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

CÁLCULO DEL PORCENTAJE DE AVANCE DE LOS INDICADORES SEGÚN TIPO DE ANUALIZACIÓN

SUMA

A la vigencia	Ejecutado vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Suma Programado a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Total Programado para el Plan

CONSTANTE

La ejecución es independiente en cada vigencia

A la vigencia	Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Promedio Ejecutado de los años programados a la vigencia seleccionada / Promedio Programado a la Vigencia Seleccionada
Plan de Desarrollo	Promedio Ejecutado de los años programados / Promedio Años Programados del Plan

CRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Última Ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Última ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Última ejecución del Plan / Programado para el Plan

CRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior}) / (\text{Programado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado en la Vigencia del Informe} - \text{línea base})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Plan de Desarrollo	$(\text{Última Ejecución del Plan} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$

DECRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Programado Vigencia / Última Ejecución a la Vigencia
Al transcurrido del Plan	Programado vigencia / Última Ejecución a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Programado para el Plan / Última Ejecución

DECRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser mayor o igual al valor de la primera vigencia programada En caso de ser menor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{ejecutado vigencia}) / (\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{Programado Vigencia})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{línea base} - \text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe}) / (\text{línea base} - \text{Programado en la Vigencia del Informe})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última ejecución a la Vigencia del informe} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Plan de Desarrollo	$(\text{línea base} - \text{Última ejecución del Plan}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$

RANGOS DEL AVANCE DE LOS INDICADORES

 <= 40%  > 40% y <= 70 %  > 70% y <= 90 %  > 90 %