

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2019

222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Pilar Igualdad de calidad de vida	\$31,128	\$29,947	96.21	\$57,452	\$56,800	98.86	\$50,773	\$50,520	99.50	\$51,562	\$49,100	95.23	\$48,891	\$0	0.00	\$239,807	\$186,368	77.72
11 Mejores oportunidades para el desarrollo a través de la cultura, la recreación y el deporte	\$31,128	\$29,947	96.21	\$57,452	\$56,800	98.86	\$50,773	\$50,520	99.50	\$51,562	\$49,100	95.23	\$48,891	\$0	0.00	\$239,807	\$186,368	77.72
124 Formación para la transformación del ser	\$21,658	\$20,781	95.95	\$42,450	\$41,856	98.60	\$35,669	\$35,430	99.50	\$37,254	\$35,804	96.11	\$34,800	\$0	0.00	\$171,832	\$133,870	77.91
353 Realizar 634.250 atenciones a niños, niñas y adolescentes en el marco del programa Jornada Única y Tiempo Escolar durante el cuatrenio	\$17,255	\$16,758	97.12	\$35,133	\$34,585	98.44	\$28,188	\$27,954	99.17	\$29,001	\$27,819	95.93	\$27,000	\$0	0.00	\$136,576	\$107,117	78.43

Indicador(es)

(S) 102 Número de atenciones a niños, niñas y adolescentes en el marco del programa jornada única y tiempo escolar Línea Base: 288397

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	50,000.00	50,000.00	49,831.00	99.66%	
2017	50,000.00	61,900.00	66,074.00	106.74%	
2018	54,000.00	52,900.00	53,459.00	101.06%	
2019	59,000.00	50,000.00	49,765.00	99.53%	★
2020	59,000.00	37,854.00	0.00	0.00%	★
TOTAL	272,000.00	257,218.00	219,129.00	al Plan de Desarrollo	85.19%

Retrasos y soluciones: Problemas con la movilidad durante el periodo reportado porque la contratación del transporte no cumple con los tiempos de recogida ni entrega de los estudiantes. No llegan las monitoras a tiempo, algunos colegios no cuentan con docentes acompañantes y a la fecha esta situación ha afectado las coberturas, porque los padres no quieren enviar a los niños porque llegan tarde a sus casas, se ponen en riesgo y uno de los colegios desiste de la Jornada extendida porque la situación de movilidad no garantiza el cuidado de los estudiantes.

Avances y Logros: Con corte III Trimestre de 2019, se ha atendido a 49.765 niñas, niños, adolescentes y jóvenes en 7 áreas artísticas, mediante las líneas: A. Arte en la escuela (41.682): Esta Línea se ejecuta en dos modalidades: 1. Atención directa, realizada con recursos del Idartes, los cuales pueden ser atendidos por artistas directos contratados por el Idartes o en la modalidad de organizaciones o mixta. Se contó con 261 artistas directos y 8 organizaciones, para una atención acumulada total de 30.748 beneficiarios en la modalidad de atención directa. 2: Arte en la Escuela - Atención por convenio No. 862206 con la Secretaría de Educación tiene como propósito la atención de 9.000, estudiantes, En el III trimestre, se alcanzó una cobertura acumulada de 10.934 estudiantes. Las fases de esta línea son: 1. Acompañamiento a colegios. 2. Definición de Coberturas 2019. 3. Implementación de mejoras. 4. Procesos Formativos. 5. Seguimiento y acompañamiento (cobertura, calidad, permanencia, pertinencia y ocupación).

Se atendieron en Arte en la Escuela: 1680 personas en condición de discapacidad, 1.511 personas víctimas del conflicto, 358 personas se identificaron como pertenecientes a un grupo étnico. Frente a la información referida al estrato, el 99 % de los beneficiarios se encuentra en los estratos (0-3).

B. Línea Emprende CREA: A través de esta línea se han atendido 8.083 niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Se inició el trabajo del año 2019 con la intención de realizar la transversalización de lineamientos fundamentales de la propuesta pedagógica de la línea y su respectiva revisión y apropiación por parte de los Gestores Pedagógicos Territoriales GPT-. Igualmente se desarrolló y ajustó el instrumento de caracterización y planeación, su implementación ha requerido un constante seguimiento por parte de los GPT Emprende y 18 jornadas de capacitación a artistas formadores. Frente al tema de visibilización, los colectivos Emprende Crea han tenido amplia circulación, especialmente las áreas de Danza, Arte Dramático y Música. Han circulado procesos del 2018 y del 2019 en diferentes escenarios a nivel local, distrital y nacional como festivales, ferias, celebraciones, y recientemente en el Festival Rock al Parque 2019 con la participación de 4 bandas. Se encuentran en construcción los portafolios de los colectivos del componente Súbete a la Escena, los cuales serán socializados durante la Feria Conect-a en el mes de julio. Otras acciones para el fortalecimiento han estado enmarcadas en un taller de formación a formadores, feria de emprendimiento Conect-a 2019, Beca para Creación de Proyectos Crea 2019 y Ferias y mercados culturales tales como el BAMB, BOMM y ArtBo. En lo que respecta a los grupos etarios, el 86.4% de los beneficiarios son de infancia y adolescencia y 9.4% Jóvenes; frente al grupo poblacional se evidenció que se identificaron 9 personas en condición de discapacidad y 2 LGBTI.

Proyecto(s) de inversión

982 - Formación artística en la escuela y la ciudad

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)

Indicador	Magnitud	2016	2017	2018	2019	2020	TOTAL	%
(S)1 Alcanzar 257,218 atenciones a niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores atendidos Que participan en procesos de formación artística.	Magnitud	50,000.00	49,831.00	99.66	61,900.00	66,074.00	106.74	52,900.00
	Recursos	\$10,656	\$10,551	99.01	\$22,456	\$21,961	97.79	\$16,629
(K)3 Contar 20 Centros Locales de Formación Artística en operación	Magnitud	20.00	20.00	100.00	20.00	18.00	90.00	20.00
	Recursos	\$6,015	\$5,623	93.49	\$11,348	\$11,302	99.59	\$10,061
(S)4 Realizar 17 Circuitos o muestras artísticas que evidencien el desarrollo artístico de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística	Magnitud	3.00	4.00	133.33	4.00	4.00	100.00	4.00
	Recursos	\$584	\$584	100.00	\$1,329	\$1,322	99.53	\$1,498

354 Realizar 81.000 atenciones a niños y niñas en el programa de Atención Integral a la Primera Infancia	\$3,919	\$3,538	90.27	\$6,691	\$6,643	99.30	\$6,706	\$6,704	99.97	\$7,423	\$7,174	96.65	\$7,800	\$0	0.00	\$32,538	\$24,059	73.94
--	---------	---------	-------	---------	---------	-------	---------	---------	-------	---------	---------	-------	---------	-----	------	----------	----------	-------

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2019

222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Pilar Igualdad de calidad de vida	\$31,128	\$29,947	96.21	\$57,452	\$56,800	98.86	\$50,773	\$50,520	99.50	\$51,562	\$49,100	95.23	\$48,891	\$0	0.00	\$239,807	\$186,368	77.72

(C) 103 Número atenciones a niños y niñas atendidos en el programa de atención integral a la primera infancia

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2016	68,500.00	48,000.00	47,009.00	97.94%		
2017	70,000.00	70,000.00	80,901.00	115.57%		
2018	71,000.00	83,500.00	83,903.00	100.48%		
2019	80,998.00	88,500.00	81,757.00	92.38%	★	
2020	81,000.00	90,000.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	90.84%	★

Retrasos y soluciones: Finalizando el mes de septiembre en relación a la articulación sobre la utilización de espacios, se vio afectada la apertura del laboratorio Nido de Usme, ubicado en el CDC Julio César Sánchez, pues el Subdirector local aceptó la atención en este laboratorio solamente los días martes y jueves. Así mismo, en febrero de 2019 se iniciaron arreglos locativos en el CDC La Victoria, ubicado en la localidad de San Cristóbal, por lo cual no se realizó la apertura del espacio del programa Nidos Lab, con corte a 30 de septiembre de 2019 aún continúan los acuerdos para iniciar la atención.

Avances y Logros: Acumulado al tercer trimestre de 2019 se atendieron 81.757 niños y niñas de primera infancia, de los cuales 55.547 fueron atendidos en experiencias artísticas y 26.282 a través de procesos de circulación.

En la estrategia de experiencias artísticas las atenciones fueron distribuidas en 9.533 en laboratorios artísticos y 45.942 en otros espacios como jardines con o sin intervenciones artísticas, casas de pensamiento intercultural, hogares infantiles, hogares comunitarios, centros de desarrollo infantil, centros de desarrollo comunitario o espacios no convencionales como salones comunales. A septiembre de 2019 se han realizado 9.876 encuentros en experiencias artísticas.

Respecto a la estrategia de circulación se han realizado atenciones a niños, niñas y gestantes, frente a estas acciones, la Subdirección de Formación a través de su Programa NIDOS, conformó 5 equipos de Artistas Comunitarios itinerantes de 4 integrantes cada uno, apoyados por un equipo base. Las 5 propuestas de experiencias artísticas en desarrollo durante la vigencia son: El mirlo y el Bosque, Vendaval de Sueños, Guardianes de la Semilla, Airatar y El Árbol Mágico. A septiembre de 2019 se han desarrollado 982 actividades de circulación.

En total la oferta artística del programa se encuentra presente en las 20 localidades de la ciudad: Usaquén (3.227 atenciones), Chapinero (825 atenciones), Santafé (4.587 atenciones), San Cristóbal (5.570 atenciones), Usme (5.154 atenciones), Tunjuelito (2.221 atenciones), Bosa (8.808 atenciones), Kennedy (10.504 atenciones), Fontibón (4.978 atenciones), Engativá (5.728 atenciones), Suba (5.715 atenciones), Barrios Unidos (4.680 atenciones), Teusaquillo (1.199 atenciones), Mártires (2.241 atenciones), Antonio Nariño (926 atenciones), Puente Aranda (1.239 atenciones), Candelaria (666 atenciones) Rafael Uribe Uribe (4.316 atenciones), Ciudad Bolívar (9.062 atenciones) y Sumapaz (111 atenciones).

La atención registrada por sector social y etario fue de: 769 madres gestantes, 399 personas Comunidad Rural y Campesina, 406 personas Con Discapacidad, 359 Víctimas del Conflicto Armado y 9 Personas Privadas de la Libertad pertenecientes al centro de reclusión el Buen Pastor; por su parte por Grupos étnicos se registraron: 157 personas de la Comunidad Afrocolombiana, 3 personas de Comunidad Raizal, 364 personas pertenecientes a Comunidades Indígenas y 3 personas de la Comunidad Rrom.

Por su parte, los 19 laboratorios artísticos en operación se encuentran distribuidos así: El Sumergible y Vía Láctea (Bosa), Museo Colonial (Candelaria), Entre Nubes (Ciudad Bolívar), Laberinto y En las Alturas (Engativá) Juego de Nichos, Mar de los Sentidos y Umbra (Kennedy), Cantasaurio, Castellarium (Rafael Uribe Uribe), El Preguntario, El Parque, Biblioteca el parque, Rayito (Santa Fe), Fractario y La Onda (Suba), OPTIKO y Nido de Usme (Usme).

Proyecto(s) de inversión

993 - Experiencias artísticas para la primera infancia

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																				
(C)1	Lograr 55,500 atenciones a niños y niñas de primera infancia Que disfrutaron de experiencias artísticas en diferentes espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados)	Magnitud	33,000.00	32,348.00	98.02	38,000.00	39,779.00	104.68	51,000.00	51,316.00	100.62	55,500.00	55,475.00	99.95	56,500.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$2,450	\$2,438	99.50	\$5,560	\$5,525	99.36	\$5,690	\$5,688	99.97	\$6,673	\$6,453	96.71	\$6,995	\$0	0.00	\$27,369	\$20,104	73.46
(C)2	Alcanzar 33,000 atenciones a niños y niñas En procesos de circulación y acceso a contenidos	Magnitud	15,000.00	14,661.00	97.74	32,000.00	41,122.00	128.51	32,500.00	32,587.00	100.27	33,000.00	26,282.00	79.64	33,500.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$1,018	\$821	80.66	\$555	\$545	98.17	\$611	\$611	100.00	\$335	\$324	96.53	\$380	\$0	0.00	\$2,899	\$2,301	79.36
(C)4	Sostener y/o crear 20 espacios adecuados Para la atención de la primera infancia	Magnitud	13.00	14.00	107.69	17.00	17.00	100.00	18.00	19.00	105.56	19.00	19.00	100.00	20.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$451	\$278	61.79	\$575	\$574	99.79	\$405	\$405	99.97	\$415	\$397	95.79	\$425	\$0	0.00	\$2,270	\$1,654	72.87

358 Realizar 20 procesos de investigación, sistematización y memoria \$485 \$485 100.00 \$627 \$627 100.00 \$776 \$772 99.57 \$830 \$810 97.59 \$0 \$0 0.00 \$2,718 \$2,694 99.14

Indicador(es)

(S) 107 Número de procesos de investigación, sistematización y memoria realizados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2016	2.00	2.00	0.40	20.00%		
2017	2.00	3.60	3.40	94.44%		
2018	2.00	2.20	2.15	97.73%		
2019	2.00	2.05	1.80	87.80%	✓	
2020	0.00	0.00	0.00	0.00%		
TOTAL	8.00	8.00	7.75	96.88%	★	
				al Plan de Desarrollo	96.88%	★

Para el tercer trimestre de 2019, no se reportan retrasos para el cumplimiento de la meta.

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2019

222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL																																														
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																												
01 Pilar Igualdad de calidad de vida	\$31,128	\$29,947	96.21	\$57,452	\$56,800	98.86	\$50,773	\$50,520	99.50	\$51,562	\$49,100	95.23	\$48,891	\$0	0.00	\$239,807	\$186,368	77.72																																												
Retrasos y soluciones:																																																														
Avances y Logros: Esta meta presenta para en el tercer trimestre un avance conjunto de (1,8), a este dato, aportan dos proyectos de inversión: 1.) Proyecto 993 - Experiencias artísticas para la primera infancia y 2.) Proyecto 982 - Formación artística en la escuela y la ciudad. El PROYECTO 982 Presenta un avance de (0.75) corresponde a la investigación ¿Medición Longitudinal¿ del estudio realizado en el 2017 ¿Desarrollos e impactos de los centros de formación artística ¿ Estudio en el campo artístico, educativo y social¿, fue adjudicado a Deproyectos SAS, proceso que inició en enero de este año y a la fecha se cuenta con un avance en a) Revisión documental b) Presentación Institucional, c) Consolidación de propuesta metodológica, d) Revisión y adaptación de instrumentos de investigación de estudio anterior. e) Creación de propuesta investigación línea de Laboratorio Crea. f) Análisis parcial de la poblacional actual y consolidación del universo de la muestra g) Aplicación parcial de instrumentos de investigación, h) Se entregaron propuestas de diseño para publicación del documento de la investigación. i) Se realizó registro fotográfico de los procesos en los CREA y en algunas de las Instituciones Educativas. Además, se realizaron reuniones-talleres de socialización de la investigación y sus instrumentos cuantitativos y cualitativos con distintos miembros de los equipos pedagógico y territorial del Programa. El equipo De Proyectos SAS ha realizado la entrega de 2 productos, que contienen los registros y documentación de las actividades enunciadas anteriormente. El PROYECTO 993 Presenta un avance 1.05, corresponde respectivamente la publicación impresa ¿Arte en primera infancia: sentidos y rumbos del quehacer artístico-pedagógico¿ correspondiente al 0,20 pendiente por ejecutar de 2018, esta se encuentra en el 100% de ejecución, con esta se surtió la diagramación y corrección de estilo, para proceder luego con la impresión en el mes de abril y el lanzamiento público en el III Seminario Arte Para La Transformación Social. Respecto a la publicación programada para 2019, tiene como tema global las incidencias del programa Nidos en los diferentes territorios de Bogotá desde un enfoque de experiencias significativas, cuenta con un avance de 0,85 y Contiene tres partes: 1) reflexiones y resultados creativos y territoriales de la circulación de obras artísticas para la primera infancia; 2) Resultados de la investigación sobre el bienestar subjetivo en incidencias del proyecto en las familias; 3) Meta-análisis de la incidencia de las experiencias artísticas en los territorios , con sobre experiencias significativas en Ciudad Bolívar, Suba, Bosa, Usme y Tunjuelito.																																																														
Proyecto(s) de inversión																																																														
982 - Formación artística en la escuela y la ciudad																																																														
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																																																														
(S)2	Producir 4 Investigaciones Realizadas en torno a la formación artística en la Ciudad.	Magnitud	1.00	0.20	20.00	1.80	1.80	100.00	1.00	1.05	105.00	0.95	0.75	78.95	0.00	0.00	0.00	4.00	3.80	95.00																																										
		Recursos	\$387	\$387	100.00	\$454	\$454	100.00	\$519	\$515	99.35	\$453	\$453	100.00	\$0	\$0	0.00	\$1,812	\$1,809	99.81																																										
993 - Experiencias artísticas para la primera infancia																																																														
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																																																														
(S)3	Publicar y divulgar 4 documentos En torno a las artes para la primera infancia.	Magnitud	1.00	0.20	20.00	1.80	1.60	88.89	1.20	1.10	91.67	1.10	1.05	95.45	0.00	0.00	0.00	4.00	3.95	98.75																																										
		Recursos	\$98	\$98	100.00	\$174	\$174	100.00	\$257	\$257	100.00	\$377	\$357	94.69	\$0	\$0	0.00	\$906	\$886	97.79																																										
125	Plan Distrital de lectura y escritura		\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	99.50	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00																																										
339	Aumentar en un 25% el número de libro disponibles en la red capital de bibliotecas públicas - Bibliored y otros espacios públicos de lectura		\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00																																										
Indicador(es)																																																														
(S) 108 Número de nuevos libros disponibles en la red capital de bibliotecas públicas - Bibliored y otros espacios públicos de lectura Línea Base: 0																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2016</td> <td>12,452.00</td> <td>12,452.00</td> <td>13,253.00</td> <td>106.43%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2017</td> <td>12,452.00</td> <td>12,452.00</td> <td>14,716.00</td> <td>118.18%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2018</td> <td>12,452.00</td> <td>12,452.00</td> <td>16,090.00</td> <td>129.22%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2019</td> <td>12,452.00</td> <td>44,547.00</td> <td>40,713.00</td> <td>91.39%</td> <td>★</td> </tr> <tr> <td>2020</td> <td>12,452.00</td> <td>26,706.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td>★</td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>62,260.00</td> <td>115,312.00</td> <td>84,772.00</td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>73.52%</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2016	12,452.00	12,452.00	13,253.00	106.43%		2017	12,452.00	12,452.00	14,716.00	118.18%		2018	12,452.00	12,452.00	16,090.00	129.22%		2019	12,452.00	44,547.00	40,713.00	91.39%	★	2020	12,452.00	26,706.00	0.00	0.00%	★	TOTAL	62,260.00	115,312.00	84,772.00	al Plan de Desarrollo	73.52%
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2016	12,452.00	12,452.00	13,253.00	106.43%																																																										
2017	12,452.00	12,452.00	14,716.00	118.18%																																																										
2018	12,452.00	12,452.00	16,090.00	129.22%																																																										
2019	12,452.00	44,547.00	40,713.00	91.39%	★																																																									
2020	12,452.00	26,706.00	0.00	0.00%	★																																																									
TOTAL	62,260.00	115,312.00	84,772.00	al Plan de Desarrollo	73.52%																																																									
Retrasos y soluciones: Para el tercer trimestre de 2019, no se reportan retrasos para el cumplimiento de la meta.																																																														
Avances y Logros: Durante los tres primeros trimestres del año 2019 la entidad avanzó en el cumplimiento de la meta ¿Realizar 760 actividades orientadas a poner a disposición de la ciudad 44.547 ejemplares de nuevos libros en formato digital e impreso¿, realizando hasta el momento 627 actividades de promoción de la lectura, en las que se ha puesto a disposición de la ciudadanía 40.713 ejemplares de nuevos libros, las actividades fueron desarrolladas a través de tres programas específicos el primero de ellos Escrituras de Bogotá el cual se compone 5 Talleres Distritales, asociados a la Red Nacional de Talleres de Escritura del Ministerio de Cultura en (Cuento, Novela, Poesía, Crónica y Narrativa gráfica) y por 20 talleres de la Red de Talleres Locales de Escritura (19 talleres en localidades y 1 taller en modalidad virtual), los talleres Distritales iniciaron el día 9 de febrero y a septiembre se encuentran finalizados, la inscripción en estos talleres alcanzó los 2.095 registros, 88 inscritos más que en el 2018 cuando llegó a 2.007, del total de inscritos los formadores hicieron una selección de 40 personas por taller, es decir 200 personas; por su parte los talleres locales se desarrollan en el segundo semestre del año, este año se abrió inscripción a través de invitación pública el día 13 de mayo, cerrando inscripciones el día 2 de julio. A la fecha de cierre se presentó un total de 1.447 personas inscritas Este programa cuenta además con el encuentro Distrital de Escrituras Creativas el cual ha realizado 6 encuentros en lo corrido del año. El segundo es programa libro al viento a través del cual se ponen a disposición de la ciudadanía la entrega de 40.713 libros para distribución en espacios no convencionales y en las diferentes bibliotecas públicas de la ciudad los títulos entregados fueron: LAV la Marquesa de O, LAV El arte de distinguir a los cursis, LAV Once poetas argentinos, LAV Bogotá Contada 5, LAV La dicha de la palabra dicha, LAV El Horla, LAV Hip, hipópótamo vagabundo, LAV Shakespeare, una indagación sobre el poder y LAV Glosario para la Independencia, así mismo en lo corrido del año se han digitalizado 8 títulos diferentes, además en el año se han descargado 23.653 libros en formato digital. Sumado a lo anterior, el tercer programa Promoción de la Lectura desarrollado a través del contrato 1108-2019 con Fundalectura para actividades de promoción de lectura de Libro al Viento. A lo largo del periodo se llevaron a cabo actividades de promoción de lectura en las 20 localidades de la ciudad. Estas actividades se realizan en puntos de distribución de la colección Libro al Viento en la ciudad tales como ámbitos hospitalarios, bibliotecas comunitarias, bibliotecas universitarias y casa de igualdad de oportunidades. Finalmente en el periodo de enero a septiembre se han descargado 73.392 libros en formato digital.																																																														
126	Política de emprendimiento e industrias culturales y creativas		\$2,106	\$1,897	90.06	\$2,172	\$2,172	100.00	\$1,573	\$1,573	99.50	\$1,669	\$1,486	89.05	\$1,200	\$0	0.00	\$8,719	\$7,127	81.74																																										
360	Fortalecer 4 iniciativas de clúster y valor compartido		\$2,106	\$1,897	90.06	\$2,172	\$2,172	100.00	\$1,573	\$1,573	100.00	\$1,669	\$1,486	89.05	\$1,200	\$0	0.00	\$8,719	\$7,127	81.74																																										
Indicador(es)																																																														

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2019

222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Pilar Igualdad de calidad de vida	\$31,128	\$29,947	96.21	\$57,452	\$56,800	98.86	\$50,773	\$50,520	99.50	\$51,562	\$49,100	95.23	\$48,891	\$0	0.00	\$239,807	\$186,368	77.72

(S) 117 Número de iniciativas de clúster fortalecidas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2017	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2018	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2019	1.00	1.00	1.00	100.00%	★
2020	0.00	0.00	0.00	0.00%	
TOTAL	3.00	3.00	3.00	al Plan de Desarrollo	100.00% ★

Retrasos y soluciones: Para el tercer trimestre de 2019, no se reportan retrasos para el cumplimiento de la meta.

Avances y Logros: Durante la vigencia 2019 se desarrolló 1 iniciativa denominada Cluster de Editoriales Independientes y sigue desarrollando acciones para fortalecer 2 iniciados en vigencia anteriores: Bronx Distrito Creativo la cual ya se realizó y programa DC en Vivo, la cual está en desarrollo.

1. Cluster de Editoriales Independientes busca fortalecer el cluster de editoriales y librerías independientes de Bogotá, con el objetivo de facilitar circulación de editoriales independientes en librerías, estableciendo un diálogo profesional entre los editores y librerías independientes colombianos y sus pares iberoamericanos. Durante 2019 se dio la participación de 3 autores, 2 de Brasil y 1 de Chile. En agosto se facilitó que 3 editores estuvieran en Buenos Aires y en noviembre estarán 2 agentes a Brasil. En octubre estarán 2 bolivianos y 1 mexicano residente en España en Bogotá, y en noviembre 1 argentino y 1 colombiana, residente en Brasil. En este mismo sentido, en noviembre se realizará Noviembre Independiente, y se participará para el fortalecimiento de librerías con programación cultural. De igual manera se está estructurando un proyecto para la creación de un Consultoría Editorial que prestará asesoría a las editoriales y librerías. En el marco de este proceso, se realizó FILBO EMPRENDE 2019 que busca fortalecer proyectos editoriales emergentes en el marco de la FILBO.

2. Bronx Distrito Creativo, Como parte de este proceso, el Idartes y la FUGA realizaron la segunda versión de ¿La Creación? del Bronx Distrito Creativo, un evento que tuvo como objetivo generar un espacio para conectar a la comunidad de futuros inquilinos del Bronx. El evento se realizó el 10 de mayo de 2019 con 130 asistentes. Para dar cumplimiento a los objetivos propuestos para el proyecto, se realizó una actividad para promover la generación de tradiciones. Se realizó una actividad de integración/networking entre personas que hicieron parte de esta iniciativa.

3. Programa DC en Vivo iniciativa cuyo objetivo es fortalecer, dinamizar y articular la escena de música en vivo de Bogotá, como agentes clave para circulación de proyectos musicales locales. A través de una agenda de actividades para promover las relaciones entre agentes del sector, espacios para la generación de oportunidades de negocio y el fomento a los proyectos de circulación, le apuesta a la consolidación de Bogotá como Ciudad Creativa de la Música Unesco. Además, dar oportunidades para el desarrollo de conocimientos y competencias en el sector de la música, y promover alianzas estratégicas para fomentar el consumo de música en vivo en Bogotá. Para 2019 se planearon las siguientes actividades: foro, rueda de negocios, showcases, 4 encuentros y beca con 5 estímulos, a la fecha se han llevado a cabo las siguientes actividades: 3 Encuentros DC en Vivo, el Foro DC en Vivo, taller para EMV, conversatorio de mujeres en la industria musical, Rueda de Negocios DC en Vivo y 2 showcases DC en Vivo, además de las becas adjudicadas.

Proyecto(s) de inversión

985 - Emprendimiento artístico y empleo del artista

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2016	2017	2018	2019	2020	TOTAL
(S)1	Alcanzar 40 Acciones de formación Para fortalecer la organización, el emprendimiento y la empleabilidad del sector de las artes y oficios afines	5.00	5.00	100.00	10.00	11.00	110.00	10.00
		Recursos	\$1,116	\$1,107	99.16	\$460	\$460	100.00
(S)2	Realizar 37 Acciones de participación y articulación En/con redes, mercados, plataformas, bolsas de empleo, directorios y espacios de circulación.	5.00	6.00	120.00	9.00	9.00	100.00	9.00
		Recursos	\$990	\$790	79.80	\$832	\$832	100.00
(S)3	Fortalecer 6 Iniciativas de territorios culturales, clústers o circuitos artísticos	0.00	0.00	0.00	2.00	2.00	100.00	2.00
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$451	\$451	100.00
(S)4	Generar 5 Estudios, investigaciones o sistematización de experiencias Relacionadas con las cadenas de valor de las industrias culturales y creativas	0.00	0.00	0.00	1.00	2.00	200.00	2.00
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$429	\$429	100.00
127	Programa de estímulos		\$7,364	\$7,270	98.73	\$12,830	\$12,773	99.55
347	Aumentar a 3.143 el número de estímulos entregados a agentes del sector		\$3,502	\$3,408	97.32	\$4,729	\$4,672	98.78

Indicador(es)

(S) 120 Número estímulos otorgados a agentes del sector Línea Base: 976

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	570.00	465.00	473.00	101.72%	
2017	540.00	540.00	730.00	135.19%	
2018	540.00	730.00	999.00	136.85%	
2019	430.00	980.00	896.00	91.43%	★
2020	70.00	65.00	0.00	0.00%	
TOTAL	2,150.00	3,247.00	3,098.00	al Plan de Desarrollo	95.41% ★

Retrasos y soluciones: Para el tercer trimestre de 2019, no se reportan retrasos para el cumplimiento de la meta

Durante los tres trimestres del año IDARTES ha desarrollado las siguientes acciones que han permitido apoyar 896 iniciativas a través del PDE:

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2019

222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Pilar Igualdad de calidad de vida	\$31,128	\$29,947	96.21	\$57,452	\$56,800	98.86	\$50,773	\$50,520	99.50	\$51,562	\$49,100	95.23	\$48,891	\$0	0.00	\$239,807	\$186,368	77.72

Avances y Logros: La entidad realizó la revisión de los resultados obtenidos en el desarrollo del PDE 2018 como insumo para la planeación 2019. Así mismo, elaboró una estrategia de comunicaciones del Programa PDE, que se desarrolló en dos sentidos: 1. Realización de las jornadas informativas: que contó con la participación de 929 personas, este resultado, obedece a la estrategia de difusión y a la gestión realizada del área por ampliar el número de intervenciones y al fortalecimiento de la agenda temática de las socializaciones. 2. Interacción en Redes Sociales: se realizaron 10 sesiones de Facebook Live para las áreas de la entidad. Se destaca el alcance de la primera transmisión que llegó a más de 28.000 personas y cerca de 250 personas conectadas simultáneamente, y 15.000 reproducciones. En lo corrido hasta el tercer trimestre del 2019, el PDE ofertó 139 Convocatorias, distribuidas así: 44 se concentran en Interdisciplinar y Transdisciplinar, 15 Arte dramático, 21 Artes plásticas y Visuales, 16 Artes audiovisuales, 11 Danza, 8 Literatura y 24 Música. Se registraron 5.739 personas inscritas en las convocatorias del portafolio distrital de estímulos del Idartes, frente a la distribución porcentual de los inscritos a tercer trimestre se encuentra que el 21% en Artes Plásticas y Visuales, el 22% en Música, 22% en el área de Interdisciplinar, el 11%, se concentra en Artes Audiovisuales; el 11% en Literatura, 7% en el área Arte Dramático y 5% Danza. Respecto a la revisión, se realizó la verificación 5.739 propuestas inscritas. Al corte del presente informe, se habilitaron a septiembre 4.100 propuestas, que representa el 71% en relación con las propuestas inscritas que terminaron el proceso de verificación hasta el presente trimestre. Se rechazaron el 23% de las propuestas. En lo acumulado hasta el tercer trimestre del año, el Idartes entregó 493 estímulos a los participantes ganadores del Portafolio Distrital de Estímulos. El total de recursos entregados fue de \$5.362.971.968, correspondientes a las áreas de: Arte dramático \$430.000.000, Artes plásticas y visuales \$1.059.621.614, Audiovisuales \$463.000.000, Danza \$ 466.715.000, Interdisciplinar/Transdisciplinar \$ 2.251.651.570, Literatura \$ 87.711.886 y Música \$ 604.271.898. Respecto al desarrollo del Banco de Jurados para el PDE 2019, se realizó apoyo al proceso de evaluación y deliberación de propuestas por medio del aplicativo de Jurados SISCRED, también, verificó las actas y las observaciones. Hasta el tercer trimestre del 2019, se designaron 403 jurados que recibieron un reconocimiento económico por su labor; en total fueron entregados de \$ 922.517.650 para este propósito: Arte Dramático \$ 114.311.740, Artes Plásticas \$ 137.532.000, Danza \$ 90.439.300, Interdisciplinar/ Transdisciplinar \$175.467.200, Literatura \$ 106.040.000, y Música \$ 138.139.200.

Proyecto(s) de inversión

1000 - Fomento a las prácticas artísticas en todas sus dimensiones

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo ()**

		2016	2017	2018	2019	2020	TOTAL
(S)1 Apoyar e impulsar 3,247 Iniciativas Artísticas a través de estímulos.	Magnitud	465.00	473.00	101.72	540.00	730.00	135.19
	Recursos	\$3,409	\$3,328	97.65	\$4,186	\$4,138	98.85
(K)6 Implementary Mantener 1 Ruta De seguimiento y evaluación a las iniciativas apoyadas	Magnitud	1.00	0.20	20.00	1.00	1.00	100.00
	Recursos	\$93	\$80	85.59	\$543	\$534	98.26

351 Aumentar a 400 los proyectos de organizaciones culturales, recreativas y deportivas apoyados	\$3,862	\$3,862	100.00	\$8,101	\$8,101	100.00	\$7,228	\$7,228	100.00	\$6,692	\$6,646	99.32	\$7,480	\$0	0.00	\$33,363	\$25,838	77.44
---	---------	---------	--------	---------	---------	--------	---------	---------	--------	---------	---------	-------	---------	-----	------	----------	----------	-------

Indicador(es)

(S) 121 Número de proyectos de organizaciones culturales, recreativas y deportivas apoyados **Línea Base:** 309

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	60.00	45.00	45.00	100.00%	
2017	65.00	65.00	86.00	132.31%	
2018	70.00	60.00	74.00	123.33%	
2019	75.00	60.00	74.00	123.33%	★
2020	16.00	21.00	0.00	0.00%	★
TOTAL	286.00	286.00	279.00	al Plan de Desarrollo	97.55%

Retrasos y soluciones: Para el tercer trimestre de 2019, no se reportan retrasos para el cumplimiento de la meta.

Avances y Logros: El Programa Distrital de Apoyos Concertados ¿ PDAC tiene como objetivo fortalecer procesos y proyectos del arte, la cultura y el patrimonio mediante convocatorias públicas en las que participan entidades sin ánimo de lucro de reconocida idoneidad y trayectoria. A corte del tercer trimestre del año se han otorgado en total 74 apoyos a organizaciones. Bajo tres modalidades de ejecución se gestionan los apoyos a organizaciones, mediante Convocatoria abierta, Convocatoria cerrada y Programa Salas Concertadas. En el marco de la Convocatoria abierta, se apoyan propuestas que deben originarse por organizaciones del sector y ser de interés público con o sin trayectoria en la vida cultural de la ciudad; a través de la Convocatoria cerrada se apoyan eventos culturales de orden metropolitano y alianzas estratégicas, en particular aquellos que cuentan con declaratoria de actividad de interés cultural por el Concejo de Bogotá. Por último, el Programa Salas Concertadas, que obediendo a las directrices de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y a lo dispuesto en el Decreto 092 de 2017, asignó los recursos mediante convocatoria pública específica para el sector de arte dramático de la ciudad. Para el tercer trimestre se tiene programada una inversión de \$ 6.629.265.636 de los cuales \$ 2.541.397.636 corresponde a la convocatoria cerrada, \$ 2.106.868.000 corresponde a la convocatoria abierta y \$1.981.000.000 referidos al Programa Distrital de Salas Concertadas. Al finalizar el tercer trimestre, se encuentran en ejecución \$ 6.583.665.636 millones, lo cual corresponde al 99,3% frente al total programado para la vigencia. En el marco de la modalidad de convocatoria cerrada, se ha gestionado 7 apoyos metropolitanos: 1. Cámara Colombiana del Libro por \$660.000.000 (en el marco de la FILBO) 2. Museo de Arte Moderno de Bogotá ¿ MAMBO \$ 513.701.398. 3 y 4 Cámara de Comercio de Bogotá (con relación los programa ARTBO y Bogotá Music Market ¿ BoMM) \$ 436.058.868 5. Fondo Mixto de Promoción Cinematográfica Proimágenes para el Bogotá Audiovisual Market ¿ BAM por \$ 69.138.302. 6 Tchymingagua ¿XXX FAICP Festival Artístico Internacional Invasión de Cultura Popular (con relación al Carnaval de la Alegría, 30 años de sueños, realidades y transformación social), y 7 Fundación Cultural Colombia Negra (con pre-producción y realización del Encuentro Internacional de Expresión Negra 2019) Frente a la convocatoria abierta se han apoyado 34 organizaciones del sector por un valor de \$1.914.000.000. Respecto al Programa de Salas Concertadas, se seleccionaron 33 de 38 propuestas inscritas, se recibieron 33 proyectos a los que se les asignaron recursos a través del Comité de Fomento de la SDCRD mediante el acta N° 25 de mayo de 2019. A la fecha de este reporte, se han suscrito 33 contratos con 29 organizaciones.

Proyecto(s) de inversión

1000 - Fomento a las prácticas artísticas en todas sus dimensiones

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo ()**

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2019

222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
01 Pilar Igualdad de calidad de vida	\$31,128	\$29,947	96.21	\$57,452	\$56,800	98.86	\$50,773	\$50,520	99.50	\$51,562	\$49,100	95.23	\$48,891	\$0	0.00	\$239,807	\$186,368	77.72	
(K)2 Incrementar .05 Presupuesto anual Asignado al programa Salas Concertadas	Magnitud	0.05	0.05	100.00	0.05	0.05	100.00	0.05	0.05	100.00	0.05	0.05	100.00	0.05	0.00	0.00			
	Recursos	\$1,713	\$1,713	100.00	\$1,776	\$1,776	100.00	\$1,888	\$1,888	100.00	\$1,981	\$1,981	100.00	\$2,080	\$0	0.00	\$9,438	\$7,358	77.96
(S)3 Otorgar 286 Apoyos a organizaciones A través de mecanismos de fomento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos y alianzas sectoriales.	Magnitud	45.00	45.00	100.00	65.00	86.00	132.31	60.00	74.00	123.33	60.00	74.00	123.33	21.00	0.00	0.00	286.00	279.00	97.55
	Recursos	\$2,149	\$2,149	100.00	\$6,325	\$6,325	100.00	\$5,341	\$5,341	100.00	\$4,648	\$4,603	99.02	\$5,400	\$0	0.00	\$23,862	\$18,417	77.18
(S)7 Pagar 100 % compromisos de vigencias anteriores fenecidas	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	100.00	100.00	0.00	0.00	0.00	100.00	100.00	100.00
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$63	\$63	100.00	\$0	\$0	0.00	\$63	\$63	100.00
02 Pilar Democracia urbana	\$29,441	\$24,459	83.08	\$21,699	\$20,720	95.49	\$36,847	\$33,926	92.07	\$31,729	\$20,190	63.63	\$37,650	\$0	0.00	\$157,367	\$99,294	63.10	
17 Espacio público, derecho de todos	\$29,441	\$24,459	83.08	\$21,699	\$20,720	95.49	\$36,847	\$33,926	92.07	\$31,729	\$20,190	63.63	\$37,650	\$0	0.00	\$157,367	\$99,294	63.10	
139 Gestión de infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	\$29,441	\$24,459	83.08	\$21,699	\$20,720	95.49	\$36,847	\$33,926	92.07	\$31,729	\$20,190	63.63	\$37,650	\$0	0.00	\$157,367	\$99,294	63.10	
365 Gestionar la construcción de 5 equipamientos culturales, recreativos y deportivos	\$10,342	\$10,342	100.00	\$1,077	\$1,077	100.00	\$11,491	\$10,845	94.38	\$3,246	\$1,944	59.88	\$0	\$0	0.00	\$26,156	\$24,208	92.55	

Indicador(es)

(S) 162 Número de equipamientos culturales, recreativos y deportivos gestionados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	0.00	0.12	0.12	100.00%	
2017	0.00	1.07	1.16	108.41%	
2018	1.00	0.42	0.55	130.95%	
2019	0.00	0.17	0.12	70.59%	97.50% ★
2020	0.00	0.00	0.00	0.00%	
TOTAL	1.00	2.00	1.95	al Plan de Desarrollo	97.50% ★

Retrasos y soluciones: Cinemateca no informa retrasos. Por su parte la Galería Santa Fe, describe que las demoras continúan asociadas con las obras de conexión de la red de media tensión para el edificio. El convenio para tal efecto fue prorrogado en el mes de julio por dos meses y el 17 de septiembre por otro mes quedando ahora con fecha de finalización el 17 de octubre de 2019, para garantizar que las organizaciones involucradas en el proceso (IDPC-Constructor IPES contratante de CODENSA-Idartes-Galería Santa Fe) adelanten los trámites ante el operador de red para finalizar con la maniobra de energización de la subestación.

Avances y Logros: La ciudad cuenta con dos nuevos equipamientos culturales destinados a las artes audiovisuales y plásticas. 1. Nueva Cinemateca de Bogotá inaugurada el 12 y 13 de junio de 2019 compuesta de dos fases: Construcción (100%): Concluyó la instalación de acabados en paredes y pisos de las salas de cine, instalaciones de todos los sistemas básicos y especiales del edificio. luminarias, cámaras de seguridad, puertas, rejas, pasamanos, barandas, cielos falsos fijos y registrables, los acabados en madera, las terrazas, cubiertas y la instalación de pisos. 2. Dotación (89%): Se concluyó con el cableado de la infraestructura audiovisual, las estructuras de soporte para pantalla y sonido de las salas de cine 2, 3 y 4, la objetoteca, mediateca, salones y talleres. Se instaló la silletería de salas No.1, 2 y 4. Se recibió la tercera entrega de equipos y elementos de dotación tecnológica especializada de las salas de cine, y el componente de integración de los sistemas audiovisuales. Se adjudicaron los 5 lotes del proceso que adelantó la ERU con cargo a los recursos de la Alta consejería Distrital de TIC que hacen parte del Convenio 295-2014. Se adjudicó el proceso contractual para la dotación y la silletería retráctil de la sala multifuncional. Se cuenta con la resolución de usos de la Cinemateca, y un modelo de alianzas para gestionar los alquileres de sus espacios comerciales.

2. La Galería Santa Fe fue inaugurada el 26 de junio de 2019. Con un área aproximada de 1.200 m2, 760 mt2 están dispuestos para exposiciones y los demás en áreas administrativa, depósito, máquinas, cargue y descargue. Avanza en sus tres fases así: 1. Construcción (100%): finalizó en 2017, la galería está construida civilmente, fachada, muros internos y pisos terminados. 2. Adecuación (97%) cubre los ítems: estructuras metálicas, mampostería, instalaciones hidrosanitarias, eléctricas, pañetes, alistados y acabados de piso, carpintería metálica, enchapes y recubrimientos, cielos rasos, divisiones y fachadas, pintura, cerraduras, y aseo y limpieza, para su ejecución se suscribió convenio con el IDPC. Está pendiente la maniobra de energización prevista para mediados del mes de octubre de 2019 en desarrollo del contrato con Codensa. 3. Dotación (93,4%) Se fabricó e instaló: mobiliario para el área administrativa, estantería para el Centro de documentación, sistema de iluminación museográfica, En el trimestre anterior se realizó capacitación para su manejo y automatización, se recibió la plataforma elevadora de montaje e instalación de fachadas y puertas metálicas del depósito de la zona de cargue y descargue. Actualmente se surte el proceso de compra de equipos Audiovisuales para la dotación de la Galería.

Proyecto(s) de inversión

1010 - Construcción y sostenimiento de la infraestructura para las artes

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)

(S)1 Construir y Dotar 2 Equipamientos culturales En el Distrito Capital en alianza con otras entidades y el sector privado	Magnitud	0.44	0.58	131.82	0.60	0.66	110.00	0.46	0.55	119.57	0.21	0.16	76.19	0.00	0.00	0.00	2.00	1.95	97.50
	Recursos	\$10,342	\$10,342	100.00	\$1,077	\$1,077	100.00	\$11,491	\$10,845	94.38	\$3,246	\$1,944	59.88	\$0	\$0	0.00	\$26,156	\$24,208	92.55

366 Mejorar 140 equipamientos culturales, recreativos y deportivos	\$19,099	\$14,117	73.91	\$20,622	\$19,643	95.25	\$25,356	\$23,081	91.03	\$28,483	\$18,246	64.06	\$37,650	\$0	0.00	\$131,211	\$75,086	57.23
--	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	-----	------	-----------	----------	-------

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2019

222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
02 Pilar Democracia urbana	\$29,441	\$24,459	83.08	\$21,699	\$20,720	95.49	\$36,847	\$33,926	92.07	\$31,729	\$20,190	63.63	\$37,650	\$0	0.00	\$157,367	\$99,294	63.10

(K) 163 Número de equipamientos culturales, recreativos y deportivos mejorados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	5.00	5.00	5.00	100.00%	
2017	5.00	5.00	5.00	100.00%	
2018	5.00	5.00	5.00	100.00%	
2019	5.00	5.00	3.00	60.00%	90.00%
2020	5.00	5.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				72.00%	

Retrasos y soluciones: Para el tercer trimestre de 2019, no se reportan retrasos para el cumplimiento de la meta.

Avances y Logros: En el Trimestre III de 2019 se han realizado mantenimientos en 1. TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIÉCER GAITÁN: Se han realizado actividades de mejoramiento de actualización y renovación de camerinos y baños, salón de ensayos, taller, adquisición de una bomba de agua, instalación de piso de madera en la sala principal, redes electricas y sanitarias, iluminación LED, instalación de puertas y sistemas de ventilación de los baños. Mantenimiento correctivo y preventivo de la barra de luminarias, del sistema de iluminación de salas, de nubes acústicas, de piano y video proyectores. 2. TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA: Mantenimiento especializado de barra delantera de luminarias, mantenimiento correctivo vallas, instalación de la nueva cubierta, cambio del sistema hidráulico, renovación del CCTV y mejoramiento de la iluminación LED exterior e interior del Teatro. Se encuentra en curso el mantenimiento correctivo por filtraciones internas, arreglo y pintura de puertas, paredes y techos, e instalación de techos falsos. 3. PLANETARIO DE BOGOTÁ: Se efectuaron obras de mantenimiento y pintura de piso de terraza y de las paredes internas, acciones de mejoramiento del sistema de iluminación LED y de las redes hidráulicas. 4. TEATRO EL PARQUE ¿ TEP-: Se realizaron los estudios y diseños del Teatro El Parque. Se avanza en la fase 5 para la aprobación de licencias de Mincultura y Curaduría. En adición se han realizado las siguientes acciones de mantenimiento: Instalación de panel acústico en sala, mantenimiento y limpieza de cubierta, actualización de redes eléctricas e iluminación LED y de emergencia, instalación de UPS, mantenimiento de sillas exteriores. 5. TEATRO SAN JORGE: Mediante convenio interadministrativo 222 de 2018 con la SCR D se contrataron los Estudios y diseños, terminada la fase I de valoración preliminar, Fase II: estudios (patológico, geotécnico, de vulnerabilidad sísmica, técnico de humedades, de sanidad de maderas y de aspectos normativos y legales), exploraciones estratigráficas, evaluación de redes y sistema hidrosanitario. Fase III se realizó la síntesis de la valoración del inmueble y la definición de los criterios de valoración. Con un avance del 30% se encuentra la Fase IV aspectos de conservación-restauración, proyecto de adecuación arquitectónica.

Proyecto(s) de inversión

999 - Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de equipamientos culturales

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2016	2017	2018	2019	2020	TOTAL												
(C)1	Ampliar 14 Localidades La oferta frecuente de bienes y servicios de la red de equipamientos culturales	9.00	10.00	111.11	11.00	11.00	100.00	12.00	13.00	108.33	13.00	12.00	92.31	14.00	0.00	0.00				
		Recursos	\$334	\$89	26.64	\$610	\$610	100.00	\$450	\$450	100.00	\$580	\$580	100.00	\$600	\$0	0.00	\$2,574	\$1,729	67.17
(S)2	Realizar 4,700 Actividades artísticas A través de la red de equipamientos del Idartes en las 20 localidades	850.00	963.00	113.29	900.00	1,032.00	114.67	910.00	1,052.00	115.60	1,100.00	843.00	76.64	553.00	0.00	0.00	4,700.00	3,890.00	82.77	
		Recursos	\$1,972	\$1,291	65.46	\$1,195	\$1,188	99.36	\$957	\$956	99.89	\$552	\$391	70.89	\$528	\$0	0.00	\$5,204	\$3,825	73.51
(S)3	Alcanzar 1,700,000 Asistencias En el cuatrienio a las actividades artísticas programadas en los escenarios del Idartes	260,000.00	249,891.00	96.11	350,000.00	391,476.00	111.85	300,000.00	360,859.00	120.29	400,000.00	364,905.00	91.23	297,774.00	0.00	0.00	1,700,000.00	1,367,131.00	80.42	
		Recursos	\$10,997	\$9,289	84.46	\$11,606	\$11,157	96.13	\$13,140	\$13,136	99.96	\$13,375	\$8,287	61.96	\$16,033	\$0	0.00	\$65,152	\$41,868	64.26
(S)4	Realizar 11 programas de mejoramiento y/o dotación Especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes	3.00	0.90	30.00	3.10	3.10	100.00	3.00	3.00	100.00	3.00	1.00	33.33	1.00	0.00	0.00	11.00	8.00	72.73	
		Recursos	\$2,734	\$827	30.25	\$958	\$536	55.91	\$3,542	\$1,469	41.48	\$4,060	\$1,322	32.56	\$8,600	\$0	0.00	\$19,894	\$4,154	20.88
(K)5	Aumentar .03 recursos gestionados Por venta de bienes y servicios y alianzas para la operación de los escenarios a cargo del Idartes según el modelo de gestión en red	0.03	0.03	100.00	0.03	0.03	100.00	0.03	0.03	100.00	0.03	0.02	66.67	0.03	0.00	0.00				
		Recursos	\$803	\$634	78.96	\$1,647	\$1,647	100.00	\$1,600	\$1,600	100.00	\$1,308	\$1,308	100.00	\$1,324	\$0	0.00	\$6,682	\$5,189	77.66
(S)6	Pagar 100 % de compromisos De vigencias anteriores fenecidas	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	100.00	100.00	0.00	0.00	0.00	100.00	100.00	100.00	
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3	\$3	100.00	\$195	\$0	0.00	\$199	\$3	1.73

1010 - Construcción y sostenimiento de la infraestructura para las artes

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2016	2017	2018	2019	2020	TOTAL												
(C)3	Adecuar, mantener y/o dotar 12 equipamientos culturales y sedes a cargo del IDARTES	8.00	9.00	112.50	9.00	9.00	100.00	10.00	10.00	100.00	11.00	10.00	90.91	12.00	0.00	0.00				
		Recursos	\$952	\$756	79.43	\$4,046	\$3,977	98.29	\$5,359	\$5,182	96.68	\$7,974	\$5,964	74.79	\$9,370	\$0	0.00	\$27,701	\$15,878	57.32
(S)4	Poner 5 Aplicativos en produccion De apoyo a la gestión administrativa y misional de la entidad	1.00	0.20	20.00	1.80	1.80	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	0.72	72.00	1.00	0.00	0.00	5.00	3.72	74.40	
		Recursos	\$1,307	\$1,231	94.19	\$560	\$529	94.47	\$307	\$289	94.07	\$631	\$390	61.91	\$1,000	\$0	0.00	\$3,805	\$2,440	64.12

03 Pilar Construcción de comunidad y cultura ciudadana	\$20,122	\$12,593	62.58	\$29,037	\$28,588	98.45	\$28,079	\$27,818	99.07	\$38,049	\$35,503	93.31	\$34,749	\$0	0.00	\$150,037	\$104,502	69.65
25 Cambio cultural y construcción del tejido social para la vida	\$20,122	\$12,593	62.58	\$29,037	\$28,588	98.45	\$28,079	\$27,818	99.07	\$38,049	\$35,503	93.31	\$34,749	\$0	0.00	\$150,037	\$104,502	69.65
157 Intervención integral en territorios y poblaciones priorizadas a través de cultura, recreación y deporte	\$20,122	\$12,593	62.58	\$29,037	\$28,588	98.45	\$28,079	\$27,818	99.07	\$38,049	\$35,503	93.31	\$34,749	\$0	0.00	\$150,037	\$104,502	69.65
371 Realizar 132.071 actividades culturales, recreativas y deportivas, articuladas con grupos poblacionales y/o territorios	\$20,122	\$12,593	62.58	\$29,037	\$28,588	98.45	\$28,079	\$27,818	99.07	\$38,049	\$35,503	93.31	\$34,749	\$0	0.00	\$150,037	\$104,502	69.65

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2019

222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
03 Pilar Construcción de comunidad y cultura ciudadana	\$20,122	\$12,593	62.58	\$29,037	\$28,588	98.45	\$28,079	\$27,818	99.07	\$38,049	\$35,503	93.31	\$34,749	\$0	0.00	\$150,037	\$104,502	69.65

(S) 273 Número de actividades culturales, recreativas y deportivas realizadas, articuladas con grupos poblacionales y/o territorios **Línea Base:** 27093

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	12,510.00	13,635.00	14,968.00	109.78%	
2017	16,460.00	18,779.00	25,128.00	133.81%	
2018	19,010.00	24,100.00	23,383.00	97.02%	
2019	20,010.00	22,080.00	17,668.00	80.02%	94.84% ★
2020	16,010.00	5,611.00	0.00	0.00%	
TOTAL	84,000.00	91,170.00	81,147.00	al Plan de Desarrollo	89.01% ✓

Retrasos y soluciones: Para el tercer trimestre de 2019, no se reportan retrasos para el cumplimiento de la meta.

Avances y Logros: Durante los tres primeros trimestres de la vigencia 2019 el Instituto Distrital de las Artes desarrolló 17.668 actividades culturales y artísticas, de las cuales se beneficiaron 1.729.515 ciudadanos, para ello, la entidad trabajo en dos distintos frentes, de una parte la programación en la red de escenarios propios de la entidad, y de otra parte actividades en territorio en espacios de orden local. La oferta de la entidad durante este tercer reporte además, llegó a las 20 localidades de la ciudad, incluidas zonas en ruralidad lo que afirma el enfoque en el territorio de la entidad a través de su oferta institucional. Del total de actividades que realizó la entidad, se realizaron 12.638 de ellas con enfoque diferencial, dirigidas a grupos étnicos sectores sociales y etarios, de este total 7.830 actividades estuvieron dirigidas a Primera Infancia, Infancia y Adolescencia, 532 actividades a juventud, 3.487 actividades a personas adultas, 335 actividades a adultos mayores, 117 actividades a Comunidad Rural y Campesina, 1 actividad a personas en ejercicio de la prostitución, 15 actividades a personas habitantes de calle, 22 actividades a mujeres, 75 actividades a personas con discapacidad, 12 actividades a personas privadas de la libertad, 86 actividades a sectores LGBTIQ, 3 actividades a personas víctimas del conflicto armado, 4 actividades a población Migrante, 80 actividades a población Afrocolombiana, 3 actividades a Comunidad Negra, 1 actividad a Población Palenquera, 2 actividades a pueblo Rrom y 42 actividades dirigidas a indígenas. En el componente de actividades realizadas en la red de escenarios de la entidad se destacan: Teatro Jorge Eliécer Gaitán 60.890 asistentes que participaron en 106 eventos en franjas: Cosmopolita, Consentidos y Colombia; Teatro el Parque realizó 168 eventos contando con asistencia de 10.773 personas discriminadas en franjas Consentidos y Escolar; en el Teatro al Aire Libre la Media Torta se realizaron 48 eventos que contaron con una asistencia de 13.008 personas; El Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo realizó 315 actividades que contaron con la asistencia de 172.010 personas; Planetario de Bogotá 6.806 actividades, entre las que se destacan Experiencias en el Domo, con 1202 proyecciones, Experiencias en el Museo del Espacio, contando 732 actividades, Clubes de astronomía contando con 84 actividades; La Cinemateca de Bogotá registró 1016 proyecciones; y la Casona de la Danza registró 99 Ensayos ocasionales. De las actividades desarrolladas con un enfoque territorial dentro de las 20 localidades de la ciudad se destacan: Programa Cultura en Común, (182 actividades), Planetario en Movimiento (215 actividades), Picnic Literario (61 actividades), Laboratorios Crea (3.672 actividades), Idartes Rural, Parques Para Todos y Festivales al Barrio (364 actividades). Entre los eventos de orden metropolitano hay que destacar los Festivales al Parque: Rock y Jazz que registran asistencias de 364.000 participantes.

Proyecto(s) de inversión

996 - Integración entre el arte, la cultura científica, la tecnología y la ciudad

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2016	2017	2018	2019	2020	TOTAL
(S)1	Alcanzar 1,900,000 Asistencia A las actividades programadas en torno a la interacción entre arte, la cultura científica y la tecnología en la ciudad	350,000.00	282,706.00	450,000.00	471,445.00	450,000.00	429,910.00	1,900,000.00
	Recursos	\$5,502	\$1,179	\$3,326	\$3,176	\$3,882	\$1,632	\$15,991
(S)2	Realizar 35,510 Actividades En torno a la interacción entre arte, cultura científica y tecnología	3,700.00	4,737.00	10,971.00	11,047.00	9,000.00	6,842.00	35,510.00
	Recursos	\$709	\$567	\$928	\$921	\$1,012	\$1,353	\$8,287
(S)3	Desarrollar 32 Laboratorios Interactivos de arte, cultura científica y tecnología.	4.00	3.00	5.00	7.00	8.00	7.00	32.00
	Recursos	\$441	\$356	\$337	\$337	\$519	\$1,233	\$3,968

1017 - Arte para la transformación social: Prácticas artísticas incluyentes, descentralizadas y al servicio de la comunidad

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2016	2017	2018	2019	2020	TOTAL
(S)1	Realizar 47,123 Actividades Artísticas incluyentes y descentralizadas para la transformación social en las 20 localidades.	8,325.00	8,540.00	11,100.00	12,240.00	13,000.00	9,356.00	47,123.00
	Recursos	\$4,344	\$4,232	\$9,617	\$9,530	\$6,127	\$6,493	\$31,504
(S)2	Alcanzar 4,300,000 Asistencias A las actividades artísticas programadas en las 20 localidades destinadas a la transformación social de los territorios	700,000.00	792,143.00	700,000.00	1,280,572.00	1,100,000.00	934,700.00	4,300,000.00
	Recursos	\$2,052	\$1,413	\$9,272	\$9,155	\$10,261	\$19,808	\$58,977
(S)3	Desarrollar 160 Acciones de Reconocimiento De las prácticas artísticas de grupos poblacionales, pueblos y sectores sociales	20.00	21.00	30.00	35.00	40.00	16.00	160.00
	Recursos	\$1,037	\$1,029	\$1,251	\$1,251	\$1,242	\$1,483	\$6,605
(S)4	Realizar 3,837 actividades orientadas a poner a disposición de la ciudad 62.260 ejemplares de nuevos libros en formato digital e impreso.	760.00	728.00	800.00	809.00	900.00	627.00	3,837.00
	Recursos	\$402	\$402	\$1,594	\$1,589	\$1,427	\$311	\$5,254
(S)5	Apoyar 16 Proyectos De carácter comunitario que tengan como propósito incidir en la transformación social	1.00	1.00	2.00	3.00	5.00	5.00	16.00
	Recursos	\$587	\$531	\$718	\$718	\$1,644	\$1,479	\$5,665
(S)6	Generar 13 Espacios Para la práctica artística aficionada en los territorios	5.00	5.00	10.00	3.00	2.00	2.00	13.00
	Recursos	\$1,188	\$1,178	\$409	\$409	\$930	\$1,163	\$6,332

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2019

222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
03 Pilar Construcción de comunidad y cultura ciudadana	\$20,122	\$12,593	62.58	\$29,037	\$28,588	98.45	\$28,079	\$27,818	99.07	\$38,049	\$35,503	93.31	\$34,749	\$0	0.00	\$150,037	\$104,502	69.65
(S)7 Desarrollar 20 Proyectos interinstitucionales para la transformación social a través de las artes.	Magnitud 5.00	5.00	100.00	5.00	5.00	100.00	4.00	4.00	100.00	4.00	3.00	75.00	2.00	0.00	0.00	20.00	17.00	85.00
	Recursos \$3,832	\$1,678	43.78	\$1,513	\$1,429	94.50	\$990	\$950	95.99	\$800	\$600	75.00	\$70	\$0	0.00	\$7,205	\$4,657	64.64
(S)8 Desarrollar 114 Procesos de participación y concertación con sectores artísticos	Magnitud 30.00	25.00	83.33	36.00	35.00	97.22	40.00	24.00	60.00	20.00	12.00	60.00	10.00	0.00	0.00	114.00	96.00	84.21
	Recursos \$30	\$30	100.00	\$73	\$73	100.00	\$45	\$45	100.00	\$50	\$0	0.00	\$50	\$0	0.00	\$248	\$148	59.81
07 Eje transversal Gobierno legítimo, fortalecimiento local y eficiencia	\$2,745	\$2,272	82.75	\$5,444	\$5,317	97.66	\$6,518	\$6,517	99.98	\$8,578	\$7,735	90.17	\$7,600	\$0	0.00	\$30,885	\$21,841	70.72
42 Transparencia, gestión pública y servicio a la ciudadanía	\$2,745	\$2,272	82.75	\$5,444	\$5,317	97.66	\$6,518	\$6,517	99.98	\$8,578	\$7,735	90.17	\$7,600	\$0	0.00	\$30,885	\$21,841	70.72
185 Fortalecimiento a la gestión pública efectiva y eficiente	\$2,745	\$2,272	82.75	\$5,444	\$5,317	97.66	\$6,518	\$6,517	99.98	\$8,578	\$7,735	90.17	\$7,600	\$0	0.00	\$30,885	\$21,841	70.72
71 Incrementar a un 90% la sostenibilidad del SIG en el Gobierno Distrital	\$2,745	\$2,272	82.75	\$5,444	\$5,317	97.66	\$6,518	\$6,517	99.98	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$14,708	\$14,106	95.91

Indicador(es)

(C) 391 Porcentaje de sostenibilidad del Sistema Integrado de Gestión en el Gobierno Distrital Línea Base: 78 FINALIZADO

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2016	85.00	85.00	85.00	100.00%		
2017	87.00	87.00	87.00	100.00%		
2018	88.00	88.00	89.00	200.00%		
2019	89.00	0.00	0.00	0.00%	0.00%	
2020	90.00	0.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	91.67%	★

Proyecto(s) de inversión

998 - Fortalecimiento de la gestión institucional, comunicaciones y servicio al ciudadano

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																			
(C)1	Alcanzar .90 de implementación del Sistema Integrado de Gestión	Magnitud 0.85	0.85	100.00	0.87	0.87	100.00	0.88	0.89	101.14	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
		Recursos \$1,554	\$1,195	76.88	\$3,737	\$3,651	97.70	\$4,334	\$4,333	99.98	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$9,625	\$9,179	95.36
(S)3	Lograr 10 Canales presenciales y virtuales Para la atención al ciudadano.	Magnitud 4.00	4.00	100.00	6.00	6.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	10.00	10.00	100.00	
		Recursos \$14	\$14	100.00	\$48	\$48	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$62	\$62	100.00	
(C)4	Alcanzar 1,750,000 Usuarios en redes sociales	Magnitud 1,500,000.00	1,528,556.00	101.90	1,700,000.00	1,451,952.00	85.41	1,710,000.00	1,628,066.00	95.21	1,720,000.00	1,847,213.00	107.40	1,750,000.00	0.00	0.00			
		Recursos \$445	\$373	83.83	\$1,113	\$1,078	96.78	\$1,597	\$1,597	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$3,156	\$3,048	96.58	
(S)5	Lograr 14,000 Apariciones De la entidad en medios de comunicación.	Magnitud 1,750.00	2,035.00	116.29	3,500.00	3,169.00	90.54	3,500.00	3,737.00	106.77	3,500.00	6,634.00	189.54	1,559.00	0.00	0.00	14,000.00	15,575.00	111.25
		Recursos \$731	\$689	94.22	\$547	\$541	98.99	\$468	\$468	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$1,746	\$1,698	97.26	
(K)7	Mantener 6 canales de atención al ciudadano en funcionamiento para el trámite y respuesta a los requerimientos ciudadanos.	Magnitud 0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	6.00	6.00	100.00	6.00	6.00	100.00	6.00	0.00	0.00	\$119	\$119	100.00
		Recursos \$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$119	\$119	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	\$119	\$119	100.00

544 Gestionar el 100% del plan de adecuación y sostenibilidad SIGD-MIPG	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$8,578	\$7,735	90.17	\$7,600	\$0	0.00	\$16,178	\$7,735	47.81
---	-----	-----	------	-----	-----	------	-----	-----	------	---------	---------	-------	---------	-----	------	----------	---------	-------

Indicador(es)

(K) 557 Porcentaje de ejecución del plan de adecuación y sostenibilidad SIGD-MIPG en las entidades distritales

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2016	0.00	0.00	0.00	0.00%		
2017	0.00	0.00	0.00	0.00%		
2018	0.00	0.00	0.00	0.00%		
2019	0.00	100.00	71.00	71.00%	71.00%	
2020	0.00	100.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	35.50%	⊘

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2019

222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
07 Eje transversal Gobierno legítimo, fortalecimiento local y eficiencia	\$2,745	\$2,272	82.75	\$5,444	\$5,317	97.66	\$6,518	\$6,517	99.98	\$8,578	\$7,735	90.17	\$7,600	\$0	0.00	\$30,885	\$21,841	70.72	
<p>Retrasos y soluciones: En el ejercicio de priorización para el Plan de Adecuación y Sostenibilidad no se identificaron necesidades adicionales que ameritaran establecer un cambio de dicho plan.</p> <p>Avances y Logros: En el 3er trimestre de la vigencia 2019, el Idartes en desarrollo de la meta de porcentaje de ejecución del Plan de Adecuación y Sostenibilidad SIGD-MIPG en las entidades distritales ha alcanzado avanzar en un 71 % de los compromisos definidos por la entidad a través de dicho plan, evidenciado ejecutorias en las siguientes dimensiones del MIPG: 1. GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO: Se han ejecutado (4) de las (7) actividades planteadas, lo que corresponde al 75% de avance, el cual corresponde a la implementación de una acción innovadora en el marco del desarrollo de los programas de bienestar e incentivos, la implementación de una encuesta de percepción de los valores y el código de integridad, abrir espacios participativos que permitan recoger ideas para la implementación del Código de Integridad y actividades de sensibilización en temas de integridad en los espacios de la entidad. 2. DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL: Se ha avanzado en el desarrollo de las siguientes acciones: Facilitar la participación de los equipos de trabajo de la comunidad institucional en el ejercicio de planeación institucional, realización de un inventario de investigaciones financiadas por el Idartes entre 2011 y 2018 2011 y 2018 y avance en el desarrollo del Sistema de Información de Planeación Institucional - Pandora, 3. GESTIÓN CON VALORES PARA RESULTADOS: Avance del 65,7% con progreso en las siguientes acciones: construcción de la política de Gobierno digital con la publicación del PETIC, y virtualización del trámite de uso temporal de los equipamientos culturales. 4. INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN: Esta dimensión presenta un avance del 88% asociada con la formulación de la política de Gestión Documental. 5. CONTROL INTERNO: El avance se ubica en el 66.5% representada por un avance en a la actividad de acompañamiento y suscripción de mapas de riesgo 2019 y realización de autoevaluaciones en las diferentes unidades de gestión. 6. GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO: Reporta un avance del 33%, asociada a la conformación de un grupo de Gestores del conocimiento que promueve las actividades, prácticas y proyectos en materia de innovación y gestión del conocimiento. Este plan permite contar con un sistema de gestión con mayor madurez que facilita la garantía de los derechos y la prestación de servicios para los usuarios externos.</p>																			
Proyecto(s) de inversión																			
998 - Fortalecimiento de la gestión institucional, comunicaciones y servicio al ciudadano																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																			
(C)4 Alcanzar 1,750,000 Usuarios en redes sociales	Magnitud	0.00	1,528,556.00	0.00	0.00	1,451,952.00	0.00	0.00	1,628,066.00	0.00	1,720,000.00	1,847,213.00	107.40	1,750,000.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,773	\$1,764	99.48	\$1,700	\$0	0.00	\$3,473	\$1,764	50.79
(S)5 Lograr 14,000 Apariciones De la entidad en medios de comunicacion.	Magnitud	0.00	2,035.00	0.00	0.00	3,169.00	0.00	0.00	3,737.00	0.00	3,500.00	6,634.00	189.54	1,559.00	0.00	0.00	14,000.00	15,575.00	111.25
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,256	\$1,189	94.68	\$800	\$0	0.00	\$2,056	\$1,189	57.84
(K)7 Mantener 6 canales de atención al ciudadano en funcionamiento para el trámite y respuesta a los requerimientos ciudadanos.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	6.00	0.00	6.00	6.00	100.00	6.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$174	\$174	100.00	\$75	\$0	0.00	\$249	\$174	69.89
(K)8 Gestionar 100 %del Plan de adecuación sostenibilidad del SIGD - MIPG	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	71.00	71.00	100.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$5,374	\$4,608	85.73	\$5,025	\$0	0.00	\$10,399	\$4,608	44.31
TOTAL 222 - INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES		\$83,437	\$69,271	83.02	\$113,633	\$111,424	98.06	\$122,218	\$118,782	97.19	\$129,918	\$112,528	86.61	\$128,891	\$0	0.00	\$578,096	\$412,004	71.27

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

CÁLCULO DEL PORCENTAJE DE AVANCE DE LOS INDICADORES SEGÚN TIPO DE ANUALIZACIÓN

SUMA

A la vigencia	Ejecutado vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Suma Programado a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Total Programado para el Plan

CONSTANTE

La ejecución es independiente en cada vigencia

A la vigencia	Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Promedio Ejecutado de los años programados a la vigencia seleccionada / Promedio Programado a la Vigencia Seleccionada
Plan de Desarrollo	Promedio Ejecutado de los años programados / Promedio Años Programados del Plan

CRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Última Ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Última ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Última ejecución del Plan / Programado para el Plan

CRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior}) / (\text{Programado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado en la Vigencia del Informe} - \text{línea base})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Plan de Desarrollo	$(\text{Última Ejecución del Plan} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$

DECRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Programado Vigencia / Última Ejecución a la Vigencia
Al transcurrido del Plan	Programado vigencia / Última Ejecución a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Programado para el Plan / Última Ejecución

DECRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser mayor o igual al valor de la primera vigencia programada En caso de ser menor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{ejecutado vigencia}) / (\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{Programado Vigencia})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{línea base} - \text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe}) / (\text{línea base} - \text{Programado en la Vigencia del Informe})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última ejecución a la Vigencia del informe} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Plan de Desarrollo	$(\text{línea base} - \text{Última ejecución del Plan}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$

RANGOS DEL AVANCE DE LOS INDICADORES

 <= 40%  > 40% y <= 70 %  > 70% y <= 90 %  > 90 %