

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL							
3-3-1-15-01-11-0982-124	Formación artística en la escuela y la ciudad	Generar estrategias de formación en el campo de las artes que potencien el ejercicio libre de los derechos culturales de los ciudadanos y ciudadanas, y fortalezcan los desarrollos de las políticas públicas en las dimensiones del campo.	1. Fortalecer la presencia de las artes en la educación escolar de niños, niñas y jóvenes para contribuir a su formación integral y resignificar la relación con la escuela. 2. Ofrecer oportunidades para los jóvenes que deseen consolidar proyectos profesionales en el campo de las artes, incluidos los oficios de las mismas; mediante la generación de alianzas. 3. Vincular las artes a procesos sociales comunitarios mediante estrategias formativas que posibiliten el reconocimiento de la diversidad, la diferencia y la reparación simbólica. 4. Ampliar la oferta de formación artística en localidades y barrios como oportunidad para brindar alternativas de mejoramiento en capacidades y desarrollo local. 5. Implementar el Sistema de Distrital de Formación Artística y Cultural 6. Garantizar la visibilización del programa y su impacto a nivel nacional e internacional mediante alianzas público-privadas. 7. Desarrollar estrategias de formación a formadores, investigación y sistematización y memoria para evidenciar los impactos y alcances del Proyecto en términos de política pública para la formación en el campo artes.	124 - Formación para la transformación del Ser	Contar con 20 Centros Locales de Formación Artística en operación.	CREA	Administración del Programa	Coordinación General	\$ 379.815.000							
								Equipo Administrativo	\$ 875.355.500							
								Apoyo a la Gestión - Planta temporal	\$ 390.430.000							
								<b>Total Administración del Programa</b>	<b>\$ 1.645.600.500</b>							
								Infraestructura	Dotación Centros CREA	\$ 690.740.000						
									Equipo componente infraestructura	\$ 938.047.500						
									Inmuebles CREA - Arrendamientos	\$ 2.385.836.389						
									Mantenimiento de los CREA	\$ 679.199.120						
									Servicios	\$ 4.187.053.516						
								<b>Total Infraestructura</b>	<b>\$ 8.880.876.525</b>							
								<b>Total CREA</b>	<b>\$ 10.526.477.025</b>							
								<b>Total Contar con 20 Centros Locales de Formación Artística en operación.</b>	<b>\$ 10.526.477.025</b>							
									Realizar 4 circuitos o muestras artísticas que evidencien el desarrollo artístico de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística.	CREA	Actividades de circulación	Actividades de circulación	\$ 450.000.000			
												Divulgación y difusión	\$ 105.000.000			
												Equipo de circulación	\$ 253.000.000			
												Producción	\$ 478.480.165			
												<b>Total Actividades de circulación</b>	<b>\$ 1.286.480.165</b>			
												<b>Total CREA</b>	<b>\$ 1.286.480.165</b>			
												<b>Total Realizar 4 circuitos o muestras artísticas que evidencien el desarrollo artístico de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística.</b>	<b>\$ 1.286.480.165</b>			
												Producir 1 investigación realizada en torno a la formación artística en la Ciudad.	CREA	Seguimiento y monitoreo	Actividades de Investigación	\$ 150.000.000
															Equipo de seguimiento y monitoreo SICREA	\$ 314.960.000
															<b>Total Seguimiento y monitoreo</b>	<b>\$ 464.960.000</b>
															<b>Total CREA</b>	<b>\$ 464.960.000</b>
															<b>Total Producir 1 investigación realizada en torno a la formación artística en la Ciudad.</b>	<b>\$ 464.960.000</b>
															Perspectivas pedagógicas y territoriales	Artistas Formadores
							Equipo pedagógico	\$ 651.750.000								
							Equipo Territorial	\$ 1.939.740.000								
							Fortalecimiento pedagógico del programa	\$ 220.000.000								
							Vinculación de Organizaciones	\$ 2.574.883.697								
							Perspectivas de reinversión	\$ 1.607.354.137								
							<b>Total Perspectivas pedagógicas y territoriales</b>	<b>\$ 15.883.083.810</b>								
							alianzas interadministrativas	Convenio Interadministrativo No 1572 - SED - Adición 2018	\$ 1.315.597.500							
								Convenio Interadministrativo No 1572 - SED - Vigencia 2017	\$ 23.401.500							
							<b>Total alianzas interadministrativas</b>	<b>\$ 1.338.999.000</b>								
							<b>Total CREA</b>	<b>\$ 17.222.082.810</b>								
							<b>Total Alcanzar 52.900 atenciones de niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística.</b>	<b>\$ 17.222.082.810</b>								
							<b>Total 3-3-1-15-01-11-0982-124</b>	<b>\$ 29.500.000.000</b>								

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL										
3-3-1-15-01-11-0985-126	Emprendimiento artístico y empleo del artista	Promover las iniciativas artísticas y culturales en Bogotá a través del desarrollo de competencias emprendedoras y del fortalecimiento de estrategias económicas que favorezcan la creación, producción, circulación, distribución, divulgación, apropiación, consumo, investigación e innovación, y que posicionen el arte y la cultura como sector económicamente viable, relevante, rentable y sostenible.	1.Fortalecer las iniciativas artísticas, culturales y creativas desarrollando competencias y oportunidades para la gestión, el emprendimiento y la empleabilidad de los artistas, gestores, técnicos, productores y demás oficios relacionados a través de actividades de formación, estrategias de financiación, y acciones para su participación y articulación en/con redes, ferias, mercados nacionales e internacionales, plataformas, bolsas de empleo, directorios artísticos, escenarios y espacios de circulación. 2. Identificar la vocación de los territorios de la ciudad frente a actividades económicas artísticas, culturales y creativas, fortalecer las iniciativas de clúster, promover la creación y divulgación de circuitos artísticos y festivales, y articular escenarios y espacios de circulación en la ciudad. 3.Promover estrategias para la formación de públicos, el desarrollo de audiencias y el incremento del consumo cultural. 4.Elaborar y divulgar estudios, investigaciones y sistematización de experiencias exitosas relacionadas con las cadenas de valor de las industrias culturales y creativas en Bogotá que permitan la creación de líneas de base, la aplicación y seguimiento a indicadores y la implementación de buenas prácticas en el sector. 5.Incidir en política pública para favorecer la promoción y desarrollo de las industrias culturales y creativas de la ciudad, así como la empleabilidad de los artistas.	126 - Política de emprendimiento e industrias culturales	Alcanzar 10 acciones de formación para fortalecer la organización, el emprendimiento y la empleabilidad del sector de las artes y oficios afines.	EMPRENDIMIENTO	Formación en emprendimiento, el fortalecimiento organizacional y la empleabilidad.	Cursos, talleres y asesorías en emprendimiento y fortalecimiento organizacional	\$	250.088.550									
											Emprendedores con el arte - festivales al parque	\$	80.000.000						
											Foros - seminarios	\$	40.000.000						
											Programa de Incubación de Industrias Culturales y Creativas	\$	99.911.450						
											Programa Distrital de Estímulos	\$	55.000.000						
											<b>Total Formación en emprendimiento, el fortalecimiento organizacional y la empleabilidad.</b>	<b>\$</b>	<b>525.000.000</b>						
											<b>Total EMPRENDIMIENTO</b>	<b>\$</b>	<b>525.000.000</b>						
											<b>Total Alcanzar 10 acciones de formación para fortalecer la organización, el emprendimiento y la empleabilidad del sector de las artes y oficios afines.</b>	<b>\$</b>	<b>525.000.000</b>						
											Fortalecer 2 iniciativas de territorios culturales, clústers o circuitos artísticos.	EMPRENDIMIENTO	Formación de públicos y fomento del consumo cultural en el Territorio	Clusters	\$	30.000.000			
																	Programa DC en VIVO	\$	258.000.000
																	Territorios culturales	\$	77.335.143
																	<b>Total Formación de públicos y fomento del consumo cultural en el Territorio</b>	<b>\$</b>	<b>365.335.143</b>
											<b>Total EMPRENDIMIENTO</b>	<b>\$</b>	<b>365.335.143</b>						
											<b>Total Fortalecer 2 iniciativas de territorios culturales, clústers o circuitos artísticos.</b>	<b>\$</b>	<b>365.335.143</b>						
											Generar 2 estudios, investigaciones o sistematización de experiencias relacionadas con las cadenas de valor de las industrias culturales y creativas.	EMPRENDIMIENTO	Investigación, información e incidencia en política pública	Apoyo a la Gestión	\$	249.500.000			
Estudios o investigaciones	\$	100.664.857																	
<b>Total Investigación, información e incidencia en política pública</b>	<b>\$</b>	<b>350.164.857</b>																	
<b>Total EMPRENDIMIENTO</b>	<b>\$</b>	<b>350.164.857</b>																	
<b>Total Generar 2 estudios, investigaciones o sistematización de experiencias relacionadas con las cadenas de valor de las industrias culturales y creativas.</b>	<b>\$</b>	<b>350.164.857</b>																	
Realizar 9 acciones de participación y articulación en/con redes, mercados, plataformas, bolsas de empleo, directorios, y espacios de circulación.	EMPRENDIMIENTO	Financiación, articulación y participación en redes, plataformas y mercados	Internacionalización	\$	71.500.000														
						Producción	\$	38.000.000											
						Directorios culturales	\$	5.460.128											
						Internacionalización - Apoyos metropolitanos	\$	244.539.872											
						<b>Total Financiación, articulación y participación en redes, plataformas y mercados</b>	<b>\$</b>	<b>359.500.000</b>											
<b>Total EMPRENDIMIENTO</b>	<b>\$</b>	<b>359.500.000</b>																	
<b>Total Realizar 9 acciones de participación y articulación en/con redes, mercados, plataformas, bolsas de empleo, directorios, y espacios de circulación.</b>	<b>\$</b>	<b>359.500.000</b>																	
<b>Total 3-3-1-15-01-11-0985-126</b>																			
3-3-1-15-01-11-0993-124	Experiencias artísticas para la primera infancia	Crear e implementar experiencias artísticas para la primera infancia que aporten a la formación integral del ser, en niños y niñas menores de 5 años, junto con sus familiares y/o adultos cuidadores, maestros, artistas y demás agentes que se encuentren en contacto con esta población etaria.	1. Generar laboratorios permanentes para la creación e implementación de experiencias artísticas para la primera infancia, la creación de contenidos, ambientes y obras artísticas para la primera infancia. 2. Desarrollar plataformas-laboratorios de creación e investigación en experiencias artísticas para la primera infancia de Bogotá. 3. Consolidar la oferta de experiencias artísticas para la primera infancia en diferentes modalidades de atención: instituciones de educación inicial, entorno familiar, entornos comunitarios y entornos no convencionales. 4. Gestionar conocimiento y memoria de la intervención de las artes en la primera infancia como principio para la transformación del ser, a través de una estrategia transversal de investigación, sistematización, fortalecimiento e información. 5. Crear y gestionar contenidos y material artístico pedagógico que fomenten el acercamiento a las artes contribuyendo al desarrollo integral de los niños y niñas junto con sus familias, adultos cuidadores, artistas y maestros.	124 - Formación para la transformación del Ser	Alcanzar la participación de 32.500 niños y niñas en procesos de circulación y acceso a contenidos	NIDOS	Circulación y apropiación de contenidos	Circulación	\$	177.135.000									
											Contenidos para circulación	\$	244.565.500						
											Producción técnica y logística	\$	221.000.000						
											<b>Total Circulación y apropiación de contenidos</b>	<b>\$</b>	<b>642.700.500</b>						
											<b>Total NIDOS</b>	<b>\$</b>	<b>642.700.500</b>						
<b>Total Alcanzar la participación de 32.500 niños y niñas en procesos de circulación y acceso a contenidos</b>	<b>\$</b>	<b>642.700.500</b>																	
Sostener y/o crear 18 espacios adecuados para la atención de la primera infancia.	NIDOS	Laboratorios artísticos para la Primera Infancia	BECAS DE CREACIÓN	\$	72.000.000														
						Intervención artística	\$	170.940.000											

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
								Montaje y mantenimiento	\$ 109.200.000
								Operación espacios adecuados	\$ 22.276.575
								Programa Distrital de Estímulos	\$ 8.000.000
								<b>Total Laboratorios artísticos para la Primera Infancia</b>	<b>\$ 382.416.575</b>
								<b>Total NIDOS</b>	<b>\$ 382.416.575</b>
								<b>Total Sostener y/o crear 18 espacios adecuados para la atención de la primera infancia.</b>	<b>\$ 382.416.575</b>
					Lograr 38.500 atenciones a niños y niñas de primera infancia que disfrutan de experiencias artísticas en diferentes espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados)	NIDOS	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 573.992.500
								Apoyo a la Gestión - Planta temporal	\$ 467.500.000
								<b>Total Apoyo a la Gestión</b>	<b>\$ 1.041.492.500</b>
					Encuentros artísticos para la Primera Infancia			Atención encuentros artísticos	\$ 3.379.030.000
								Equipo de acompañamiento artístico territorial	\$ 703.500.000
								Gestión territorial	\$ 574.350.000
								<b>Total Encuentros artísticos para la Primera Infancia</b>	<b>\$ 4.656.880.000</b>
					Laboratorios artísticos para la Primera Infancia			Adecuaciones	\$ 21.723.425
								<b>Total Laboratorios artísticos para la Primera Infancia</b>	<b>\$ 21.723.425</b>
								<b>Total NIDOS</b>	<b>\$ 5.720.095.925</b>
					<b>Total Lograr 38.500 atenciones a niños y niñas de primera infancia que disfrutan de experiencias artísticas en diferentes espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados)</b>				<b>\$ 5.720.095.925</b>
					Publicar y divulgar 1,2 documentos en torno a las artes para la primera infancia.	NIDOS	Investigación, sistematización y fortalecimiento	Asesores Investigación, sistematización y fortalecimiento	\$ 254.787.000
								<b>Total Investigación, sistematización y fortalecimiento</b>	<b>\$ 254.787.000</b>
								<b>Total NIDOS</b>	<b>\$ 254.787.000</b>
					<b>Total Publicar y divulgar 1,2 documentos en torno a las artes para la primera infancia.</b>				<b>\$ 254.787.000</b>
								<b>Total</b>	<b>\$ 7.000.000.000</b>
3-3-1-15-01-11-1000-127	Fomento a las prácticas artísticas en todas sus dimensiones	Posicionar el fomento como un proceso transversal estratégico para el desarrollo de las prácticas artísticas que materialicen la noción de artista y ciudadano en sus múltiples posibilidades de expresión y en el ejercicio pleno de sus derechos, mediante asignación de recursos técnicos, económicos y en especie, bajo los principios de equidad, transparencia y concertación	1. Fortalecer el Programa Distrital de Estímulos, Alianzas Estratégicas y Apoyos Concertados, cualificando los procesos de participación ciudadana, disponiendo los recursos necesarios para la ejecución de las acciones priorizadas en estos espacios y atendiendo criterios de calidad, cobertura y diversificación de la oferta artística. 2. Implementar mecanismos de acompañamiento, evaluación y medición que permitan establecer el impacto de las acciones institucionales de fomento a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias del sector. 3. Facilitar la articulación con instancias locales, nacionales e internacionales del sector público y privado que promuevan el acceso de los agentes del sector artístico a otras fuentes de recursos económicos, técnicos y en especie. 4. Potenciar la creatividad desde la interdisciplinariedad que implica la articulación del campo artístico con otros campos del conocimiento y con la apropiación de medios digitales, tecnologías de la información y la comunicación. 5. Visibilizar las acciones que se llevan a cabo a través de criterios curatoriales, de selección y de concertación en función del acceso a los bienes y servicios del Idartes disponibles para la ciudadanía.	127 - Programa de estímulos	Implementar y mantener una (1) ruta de seguimiento y evaluación a las iniciativas apoyadas.	CONVOCATORIAS	Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 480.000.000
								<b>Total Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión</b>	<b>\$ 480.000.000</b>
								<b>Total CONVOCATORIAS</b>	<b>\$ 480.000.000</b>
					Incrementar en un 5% anual el presupuesto asignado al programa Salas Concertadas.	GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Programa Distrital de Salas Concertadas	Programa Distrital de Salas Concertadas	\$ 1.889.000.000
								<b>Total Programa Distrital de Salas Concertadas</b>	<b>\$ 1.889.000.000</b>
								<b>Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>	<b>\$ 1.889.000.000</b>
					Apoyar e impulsar 730 iniciativas artísticas a través de estímulos.	ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	Programa Distrital de Estímulos	JURADOS	\$ 32.000.000
								BECAS DE APROPIACIÓN	\$ 340.000.000
								<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>	<b>\$ 372.000.000</b>
								<b>Total ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL</b>	<b>\$ 372.000.000</b>
					Incrementar en un 5% anual el presupuesto asignado al programa Salas Concertadas.	GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Programa Distrital de Estímulos	BECAS DE CIRCULACIÓN	\$ 145.000.000
								BECAS DE CREACIÓN	\$ 225.000.000
								JURADOS	\$ 105.000.000
								BECAS DE INVESTIGACIÓN	\$ 20.000.000
								PASANTÍAS - FORMACIÓN	\$ 30.000.000
								PREMIOS - CREACIÓN	\$ 60.000.000
								RESIDENCIAS - FORMACIÓN	\$ 30.000.000
								<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>	<b>\$ 615.000.000</b>
								<b>Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>	<b>\$ 615.000.000</b>
					Apoyar e impulsar 730 iniciativas artísticas a través de estímulos.	GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Programa Distrital de Estímulos	BECAS DE CIRCULACIÓN	\$ 25.000.000
								BECAS DE CREACIÓN	\$ 255.000.000
								JURADOS	\$ 145.000.000
								BECAS DE APROPIACIÓN	\$ 40.000.000
								BECAS DE INVESTIGACIÓN	\$ 20.000.000

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
								PASANTÍAS - CIRCULACIÓN	\$ 7.000.000
								PREMIOS - CIRCULACIÓN	\$ 40.000.000
								RESIDENCIAS - CIRCULACIÓN	\$ 28.000.000
								<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>	<b>\$ 560.000.000</b>
								<b>Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES</b>	<b>\$ 560.000.000</b>
						GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS	Programa Distrital de Estímulos	BECAS DE CIRCULACIÓN	\$ 550.000.000
								BECAS DE CREACIÓN	\$ 197.200.000
								JURADOS	\$ 154.150.000
								BECAS DE APROPIACIÓN	\$ 4.500.000
								BECAS DE INVESTIGACIÓN	\$ 20.000.000
								PASANTÍAS - FORMACIÓN	\$ 10.000.000
								PREMIOS - CREACIÓN	\$ 20.000.000
								PREMIOS - CIRCULACIÓN	\$ 136.000.000
								RESIDENCIAS - CIRCULACIÓN	\$ 103.850.000
								Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios - BECAS CULTURA CIUDADANA PARA LA CONVIVENCIA	\$ 45.000.000
								BECAS DE FORMACIÓN	\$ 30.000.000
								BECAS CULTURA CIUDADANA PARA LA CONVIVENCIA	\$ 33.000.000
								<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>	<b>\$ 1.303.700.000</b>
								<b>Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>\$ 1.303.700.000</b>
						GERENCIA DE DANZA	Programa Distrital de Estímulos	BECAS DE CIRCULACIÓN	\$ 246.500.000
								BECAS DE CREACIÓN	\$ 370.000.000
								JURADOS	\$ 105.530.000
								BECAS DE INVESTIGACIÓN	\$ 40.000.000
								RESIDENCIAS - CIRCULACIÓN	\$ 9.000.000
								PREMIOS - APROPIACIÓN	\$ 30.000.000
								<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>	<b>\$ 801.030.000</b>
								<b>Total GERENCIA DE DANZA</b>	<b>\$ 801.030.000</b>
						GERENCIA DE LITERATURA	Programa Distrital de Estímulos	BECAS DE CIRCULACIÓN	\$ 36.000.000
								BECAS DE CREACIÓN	\$ 50.000.000
								JURADOS	\$ 155.075.000
								BECAS DE INVESTIGACIÓN	\$ 40.000.000
								PREMIOS - CREACIÓN	\$ 90.000.000
								RESIDENCIAS - CIRCULACIÓN	\$ 31.500.000
								<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>	<b>\$ 402.575.000</b>
								<b>Total GERENCIA DE LITERATURA</b>	<b>\$ 402.575.000</b>
						GERENCIA DE MÚSICA	Programa Distrital de Estímulos	BECAS DE CIRCULACIÓN	\$ 498.800.000
								BECAS DE CREACIÓN	\$ 30.000.000
								JURADOS	\$ 151.200.000
								BECAS DE INVESTIGACIÓN	\$ 20.000.000
								PREMIOS - CREACIÓN	\$ 30.000.000
								RESIDENCIAS - FORMACIÓN	\$ 60.000.000
								<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>	<b>\$ 790.000.000</b>
								<b>Total GERENCIA DE MÚSICA</b>	<b>\$ 790.000.000</b>
						SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Programa Distrital de Estímulos	BECAS DE CIRCULACIÓN	\$ 140.000.000
								PREMIOS	\$ 45.000.000
								JURADOS	\$ 65.000.000
								RESIDENCIAS	\$ 55.000.000
								BECAS DE PARTICIPACIÓN	\$ 100.000.000
								JURADOS - Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios	\$ 41.300.000
								Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios - BECAS DE CIRCULACIÓN	\$ 55.000.000
								Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios - BECAS DE FORMACIÓN	\$ 60.000.000
								Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios - BECAS DE CREACIÓN	\$ 200.000.000
								Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios - BECAS DE INVESTIGACIÓN	\$ 15.000.000
								PREMIOS - INVESTIGACIÓN	\$ 30.000.000
								RESIDENCIAS - CREACIÓN	\$ 125.000.000
								<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>	<b>\$ 931.300.000</b>
								<b>Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>	<b>\$ 931.300.000</b>
								<b>Total Apoyar e impulsar 730 iniciativas artísticas a través de estímulos.</b>	<b>\$ 5.775.605.000</b>

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL</b>	CODIGO: 1ES-DEI-F-01
	<b>PLAN DE ACCION</b>	VERSIÓN: 3
	<b>VIGENCIA 2018 - A 31 DE MARZO DE 2018</b>	FECHA: 31/03/2016

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
					Otorgar 60 apoyos a organizaciones a través de mecanismos de fomento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos y alianzas sectoriales.	SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Alianzas y/o apoyos Estratégicos	Apoyos Metropolitanos	\$ 3.200.994.183
								Programa Distrital de Apoyos Concertados	\$ 2.284.364.982
							<b>Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos</b>		<b>\$ 5.485.359.165</b>
							<b>Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>		<b>\$ 5.485.359.165</b>
					<b>Total Otorgar 60 apoyos a organizaciones a través de mecanismos de fomento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos y alianzas sectoriales.</b>				<b>\$ 5.485.359.165</b>
<b>Total 3-3-1-15-01-11-1000-127</b>									
3-3-1-15-02-17-0999-139	Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de equipamientos culturales	Consolidar una red de equipamientos culturales del IDARTES, ajustados a estándares internacionales sostenibles a nivel financiero, social, cultural y tecnológico, con programación permanente, diversificada y de calidad, que garanticen el ejercicio de los derechos culturales de la población de catorce (14) localidades de Bogotá D.C.	1. Ampliar la cobertura de los equipamientos culturales a cargo del Instituto Distrital de las Artes a catorce (14) de las veinte (20) localidades de Bogotá, para garantizar su sostenibilidad social. 2. Adecuar, mejorar y dar mantenimiento especializado a la infraestructura de los equipamientos culturales de la ciudad, a cargo del Instituto Distrital de las Artes, con el fin de garantizar su operatividad. 3. Mantener, ampliar y modernizar las dotaciones especializadas de los equipamientos culturales de la ciudad a cargo del Instituto Distrital de las Artes, para garantizar su sostenibilidad tecnológica y cultural. 4. Implementar un modelo de gestión en red para garantizar la sostenibilidad económica y financiera de los equipamientos culturales, brindando una oferta cultural permanente, diversificada y próxima de los equipamientos culturales a catorce (14) de las veinte (20) localidades de Bogotá D.C.	139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	Ampliar a 12 localidades la oferta frecuente de bienes y servicios de la red de equipamientos culturales.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Programación artística localidades	Programación artística - Escenario Móvil	\$ 50.000.000
								Programación artística - Programa Cultura en Común	\$ 400.000.000
							<b>Total Programación artística localidades</b>		<b>\$ 450.000.000</b>
					<b>Total Ampliar a 12 localidades la oferta frecuente de bienes y servicios de la red de equipamientos culturales.</b>				<b>\$ 450.000.000</b>
					Aumentar en 3% anual, los recursos gestionados por venta de bienes y servicios y alianzas para la operación de los escenarios a cargo del Idartes según el modelo de gestión en red.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Programación artística	Programación artística - Navidad Idartes	\$ 300.000.000
								Programación artística - Teatro Al Aire Libre La Media Torta	\$ 150.000.000
								Programación artística - Teatro El Parque	\$ 100.000.000
								Programación artística - Teatro Jorge Eliécer Gaitán	\$ 1.800.000.000
							<b>Total Programación artística</b>		<b>\$ 2.350.000.000</b>
					<b>Total Aumentar en 3% anual, los recursos gestionados por venta de bienes y servicios y alianzas para la operación de los escenarios a cargo del Idartes según el modelo de gest</b>				<b>\$ 2.350.000.000</b>
					Alcanzar 450.000 asistencias en el cuatrienio a las actividades artísticas programadas en los escenarios del Idartes.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Actividades de circulación	Divulgación y difusión	\$ 84.461.500
							<b>Total Actividades de circulación</b>		<b>\$ 84.461.500</b>
							Apoyo a la Gestión	Gastos de personal - Programa Cultura en Común	\$ 278.512.000
								Gastos de personal - Teatro Al Aire Libre La Media Torta	\$ 185.400.000
								Gastos de personal - Teatro El Parque	\$ 157.178.000
								Gastos de personal - Teatro Jorge Eliécer Gaitán	\$ 346.081.000
								Gastos de personal - Escenario Móvil	\$ 156.766.000
								Gastos de personal - Gerencia de Escenarios	\$ 184.715.000
								Gastos de personal Contratistas - Subdirección de Equipamientos Culturales	\$ 595.186.500
								Apoyo a la Gestión - Planta temporal	\$ 497.700.000
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		<b>\$ 2.401.538.500</b>
					<b>Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES</b>				<b>\$ 2.486.000.000</b>
						TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	Aportes Cogestor Público	Operación del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo	\$ 6.200.000.000
								Recursos que aporta el IDARTES al TMJMSD	\$ 3.250.000.000
								Recursos que aporta el IDARTES al TMJMSD - BECAS DE CREACIÓN	\$ 200.000.000
							<b>Total Aportes Cogestor Público</b>		<b>\$ 9.650.000.000</b>
					<b>Total TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO</b>				<b>\$ 9.650.000.000</b>
					<b>Total Alcanzar 450.000 asistencias en el cuatrienio a las actividades artísticas programadas en los escenarios del Idartes.</b>				<b>\$ 12.136.000.000</b>
					Realizar 1.200 actividades artísticas a través de la red de equipamientos del Idartes en las 20 localidades.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Gastos de operación	Derechos de Autor	\$ 150.000.000
								Gastos de Operación	\$ 77.500.000
							<b>Total Gastos de operación</b>		<b>\$ 227.500.000</b>
							Producción Técnica y Logística	PRODUCCIÓN LOGISTICA	\$ 515.000.000
								PRODUCCIÓN TÉCNICA	\$ 130.000.000

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL</b>								CODIGO: 1ES-DEI-F-01
	<b>PLAN DE ACCION</b>								VERSIÓN: 3
	<b>VIGENCIA 2018 - A 31 DE MARZO DE 2018</b>								FECHA: 31/03/2016

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
							<b>Total Producción Técnica y Logística</b>		\$ 645.000.000
							Programa Distrital de Estímulos	BECAS DE CREACIÓN	\$ 140.000.000
								Programa Distrital de Estímulos	\$ 20.000.000
							<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>		\$ 160.000.000
							Programación y producción	Proyecto Creación	\$ 100.000.000
							<b>Total Programación y producción</b>		\$ 100.000.000
							<b>Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES</b>		\$ 1.132.500.000
							<b>Total Realizar 1.200 actividades artísticas a través de la red de equipamientos del Idartes en las 20 localidades.</b>		\$ 1.132.500.000
					Realizar 2 programa de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Dotación y mantenimiento especializado	Dotación y mantenimiento especializado - Escenario Móvil	\$ 2.000.000
								Dotación y mantenimiento especializado - Subdirección de Equipamientos Culturales	\$ 317.400.000
								Dotación y mantenimiento especializado - Teatro Al Aire Libre La Media Torta	\$ 52.727.217
								Dotación y mantenimiento especializado - Teatro El Parque	\$ 10.272.783
								Dotación y mantenimiento especializado - Teatro Jorge Eliécer Gaitán	\$ 102.000.000
								Dotación y mantenimiento especializado - Teatro San Jorge	\$ 47.100.000
							<b>Total Dotación y mantenimiento especializado</b>		\$ 531.500.000
							<b>Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES</b>		\$ 531.500.000
							<b>Total Realizar 2 programa de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.</b>		\$ 531.500.000
									\$ 16.600.000.000
3-3-1-15-02-17-1010-139	Construcción y sostenimiento de la infraestructura para las Artes	Ofrecer al Distrito Capital equipamientos culturales amplios, adecuados y suficientes en condiciones óptimas de seguridad física, que garanticen a la ciudadanía el goce de sus derechos culturales.	1. Construir nuevos equipamientos culturales en la ciudad de Bogotá para ampliar la cobertura territorial de los mismos. 2. Adecuar, mejorar, conservar y dotar la infraestructura cultural y sedes a cargo del Instituto Distrital de las Artes, con el fin de garantizar su sostenibilidad administrativa. 3. Asegurar los activos de la entidad, propiciando las condiciones para su almacenamiento, traslado y buen uso, en función del cumplimiento de los propósitos de las distintas áreas de la entidad. 4. Garantizar las condiciones para la operación de las dependencias de la entidad, en espacios seguros, saludables y propicios para el trabajo, tendiendo a centralizar la operación del Idartes. 5. Actualizar la infraestructura tecnológica para asegurar la información, su almacenamiento y comunicación eficiente entre las dependencias. 6. Implementar los planes de emergencia y contingencias en los escenarios culturales y sedes administrativas del Idartes.	139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	Poner en producción 1 aplicativo de apoyo a la gestión administrativa y misional de la entidad.	SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Infraestructura TIC	Tecnologías de la Información y las Comunicaciones	\$ 434.735.980
									\$ 434.735.980
							<b>Total Infraestructura TIC</b>		\$ 434.735.980
							<b>Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA</b>		\$ 434.735.980
							<b>Total Poner en producción 1 aplicativo de apoyo a la gestión administrativa y misional de la entidad.</b>		\$ 434.735.980
					Realizar adecuación, dotación y mantenimiento en los 10 equipamientos culturales y sedes a cargo del IDARTES.	SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 711.419.461
								Apoyo a la Gestión - Planta temporal	\$ 94.200.000
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		\$ 805.619.461
							Arrendamientos sedes operativas	Arrendamientos	\$ 1.423.000.000
							<b>Total Arrendamientos sedes operativas</b>		\$ 1.423.000.000
							Dotación y mantenimiento sedes y escenarios	Dotación y mantenimiento sedes y escenarios	\$ 2.655.519.559
							<b>Total Dotación y mantenimiento sedes y escenarios</b>		\$ 2.655.519.559
							<b>Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA</b>		\$ 4.884.139.020
					<b>Total Realizar adecuación, dotación y mantenimiento en los 10 equipamientos culturales y sedes a cargo del IDARTES.</b>				\$ 4.884.139.020
					Construir y dotar 0,42 equipamientos culturales en el Distrito Capital en alianza con otras entidades y el sector privado.	SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 181.125.000
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		\$ 181.125.000
							Construcción de nuevos equipamientos culturales	Diseño, y construcción de infraestructura para las artes	\$ 7.000.000.000
							<b>Total Construcción de nuevos equipamientos culturales</b>		\$ 7.000.000.000
							<b>Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA</b>		\$ 7.181.125.000
							<b>Total Construir y dotar 0,42 equipamientos culturales en el Distrito Capital en alianza con otras entidades y el sector privado.</b>		\$ 7.181.125.000
									\$ 12.500.000.000
3-3-1-15-03-25-0996-157	Integración entre el arte, la cultura científica, la tecnología y la ciudad	Promover estrategias de integración del arte, la cultura científica y las nuevas tecnologías que fortalezcan la creatividad, la innovación y el trabajo colaborativo para el desarrollo de nuevos medios y formatos, artísticos y científicos.	1. Promover la creación y el fortalecimiento de Hubs (centros de innovación) que fomenten el trabajo colaborativo, el desarrollo de nuevas ideas y proyectos que integren arte, cultura científica y tecnología. 2. Promover la apropiación de las artes, la tecnología y la cultura científica a través de experiencias, publicaciones y procesos pedagógicos presenciales y virtuales. 3. Generar experimentación artística y científica para grupos etarios y sociales con énfasis en población en situación de discapacidad y primera infancia. 4. Diseñar e implementar laboratorios de experimentación y creación en los territorios que articulen las artes, la cultura científica y la tecnología. 5. Promover la circulación y divulgación de las creaciones artísticas con soportes tecnológicos, así como de los resultados de proyectos y laboratorios. 6. Apoyar el diseño de la política pública para la integración del arte, la ciencia y la tecnología en la ciudad.	157 - Intervención integral en territorios y poblaciones priorizadas a través de la cultura, recreación y deporte	Desarrollar 5 laboratorios interactivos de arte, cultura científica y tecnología.	ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Laboratorios de arte, ciencia y tecnología	Laboratorios Interactivos de Arte, Ciencia y Tecnología	\$ 289.462.000
								Muestra de resultados de laboratorios	\$ 62.537.900

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
							<b>Total Laboratorios de arte, ciencia y tecnología</b>		<b>\$ 351.999.900</b>
							Programa Distrital de Estímulos	BECAS DE CREACIÓN	\$ 100.000.000
								Programa Distrital de Estímulos	\$ 85.000.000
								RESIDENCIAS - FORMACIÓN	\$ 27.000.000
								PREMIOS - CIRCULACIÓN	\$ 20.000.000
								RESIDENCIAS - CREACIÓN	\$ 10.000.000
							<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>		<b>\$ 242.000.000</b>
							<b>Total ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>		<b>\$ 593.999.900</b>
							<b>Total Desarrollar 5 laboratorios interactivos de arte, cultura científica y tecnología.</b>		<b>\$ 593.999.900</b>
					Realizar 9.000 actividades en torno a la interacción entre arte, cultura científica y tecnología.	ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Alianzas y/o apoyos Estratégicos	Alianzas estratégicas	\$ 116.530.500
							<b>Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos</b>		<b>\$ 116.530.500</b>
							Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 541.740.000
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		<b>\$ 541.740.000</b>
							Investigación	Investigación	\$ 31.669.500
								Talleres de formación en humanidades digitales	\$ 25.085.000
							<b>Total Investigación</b>		<b>\$ 56.754.500</b>
							Tecnología para las prácticas artísticas	Aplicaciones y desarrollos	\$ 70.000.000
								Distribución de publicación	\$ 6.000.000
								Proyecto Plataforma Bogotá y CKWEB	\$ 114.975.100
							<b>Total Tecnología para las prácticas artísticas</b>		<b>\$ 190.975.100</b>
							<b>Total ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>		<b>\$ 906.000.100</b>
					<b>Total Realizar 9.000 actividades en torno a la interacción entre arte, cultura científica y tecnología.</b>				<b>\$ 906.000.100</b>
					Alcanzar 450.000 asistencias a las actividades programadas en torno a la interacción entre arte, la cultura científica y la tecnología en la ciudad.	PLANETARIO DE BOGOTÁ	Actividades de Divulgación Científica	Actividades de Divulgación Científica	\$ 160.200.000
								Divulgación y Comunicación	\$ 30.000.000
								Producción	\$ 146.300.000
							<b>Total Actividades de Divulgación Científica</b>		<b>\$ 336.500.000</b>
							Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 1.615.235.500
								Riesgos Profesionales	\$ 4.173.500
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		<b>\$ 1.619.409.000</b>
							Co- producciones	Co- producciones eventos especiales	\$ 1.000.000.000
							<b>Total Co- producciones</b>		<b>\$ 1.000.000.000</b>
							Procesos de operación	Procesos de operación	\$ 50.600.000
							<b>Total Procesos de operación</b>		<b>\$ 50.600.000</b>
							Programa Distrital de Estímulos	BECAS DE CREACIÓN	\$ 41.000.000
								Programa Distrital de Estímulos	\$ 10.000.000
							<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>		<b>\$ 51.000.000</b>
							Renovación Planetario de Bogotá	Dotación, suministros y mantenimientos especializados	\$ 482.228.000
							<b>Total Renovación Planetario de Bogotá</b>		<b>\$ 482.228.000</b>
							alianzas interadministrativas	Convenio Interadministrativo No 170171-0-2017 - SHD	\$ 332.262.522
								alianzas interadministrativas	\$ 209.220.482
								Convenio Interadministrativo No 1470 - SED - Adición	\$ 431.216.667
								Convenio Interadministrativo No 1470 - SED - Vigencia 2017	\$ 159.563.329
							<b>Total alianzas interadministrativas</b>		<b>\$ 1.132.263.000</b>
							<b>Total PLANETARIO DE BOGOTÁ</b>		<b>\$ 4.672.000.000</b>
					<b>Total Alcanzar 450.000 asistencias a las actividades programadas en torno a la interacción entre arte, la cultura científica y la tecnología en la ciudad.</b>				<b>\$ 4.672.000.000</b>
							<b>Total 3-3-1-15-03-25-0996-157</b>		<b>\$ 6.172.000.000</b>
3-3-1-15-03-25-1017-157	Arte para la transformación social: Prácticas artísticas incluyentes, descentralizadas y al servicio de la comunidad	Posicionar desde lo local y desde su propia diversidad, el papel del arte como factor esencial para el desarrollo de las culturas y las prácticas artísticas de la ciudad y el reconocimiento de su papel transformador en los procesos de construcción de ciudadanías e identidades	1. Realizar acciones que permitan sensibilizar y acercar a la ciudadanía a las manifestaciones artísticas. 2. Fomentar y fortalecer las prácticas artísticas de profesionales y aficionados, para tejer diálogos en la ciudad, con el país y el mundo, desde la comprensión amplia y diversa de nuestras procedencias, mestizajes y tradiciones, así como propender por el autorreconocimiento como seres creadores, dinámicos y deliberantes. 3. Promover una valoración positiva y un reconocimiento de los procesos artísticos como factores que pueden incidir en la construcción de pensamiento crítico y la creación de nuevos lenguajes abiertos y libres que permitan expresar diferentes visiones del entorno social al tiempo que dirime diferencias y construye consensos. 4. Potenciar y garantizar el derecho de la ciudadanía a acceder y practicar las artes en sus diversas manifestaciones en los ámbitos público y privado, tanto en el contexto local como Distrital. 5. Promover procesos de investigación, formación, creación, circulación y apropiación de las artes que contribuyan a la transformación del entorno. 6. Fortalecer las instancias de participación del sector artístico en las relaciones con la comunidad para constituirse en factor de cambio y desarrollo.	157 - Intervención integral en territorios y poblaciones priorizadas a través de la cultura, recreación y deporte	Desarrollar 40 acciones de reconocimiento de las prácticas artísticas de grupos étnicos, etareos y sectores sociales.	GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios	Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios	\$ 40.000.000
							<b>Total Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios</b>		<b>\$ 40.000.000</b>
							<b>Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>		<b>\$ 40.000.000</b>
						SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios	Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios	\$ 808.200.000
								Apoyo a la Gestión - Poblaciones	\$ 171.600.000

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
								Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios - Producción técnica y logística	\$ 43.500.000
							<b>Total Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios - Producción técnica y logística</b>		<b>\$ 1.023.300.000</b>
							<b>Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>		<b>\$ 1.023.300.000</b>
							<b>Total Desarrollar 40 acciones de reconocimiento de las prácticas artísticas de grupos étnicos, etareos y sectores sociales.</b>		<b>\$ 1.063.300.000</b>
			Realizar 900 actividades orientadas a poner a disposición de la ciudad 62.260 ejemplares de nuevos libros en formato digital e impreso, bibliored.			GERENCIA DE LITERATURA	Actividades de circulación	Actividades de circulación	\$ 893.558.668
								Gastos de Operación	\$ 646.800
							<b>Total Actividades de circulación</b>		<b>\$ 894.205.468</b>
							Actividades de Formación	Actividades de formación	\$ 398.361.428
							<b>Total Actividades de Formación</b>		<b>\$ 398.361.428</b>
							<b>Total GERENCIA DE LITERATURA</b>		<b>\$ 1.292.566.896</b>
							<b>Total Realizar 900 actividades orientadas a poner a disposición de la ciudad 62.260 ejemplares de nuevos libros en formato digital e impreso, bibliored.</b>		<b>\$ 1.292.566.896</b>
			Apoyar 5 proyectos de carácter comunitario que tengan como propósito incidir en la transformación social.			ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	Alianzas y/o apoyos Estratégicos	Arte en espacio público/transversalidad del arte	\$ 94.407.070
							<b>Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos</b>		<b>\$ 94.407.070</b>
							Arte en espacio público		\$ 150.000.000
							<b>Total ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL</b>		<b>\$ 244.407.070</b>
						GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Alianzas y/o apoyos Estratégicos	Alianzas Interinstitucionales	\$ 160.000.000
							<b>Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos</b>		<b>\$ 160.000.000</b>
							<b>Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>		<b>\$ 160.000.000</b>
						GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Alianzas y/o apoyos Estratégicos	Alianzas Interinstitucionales	\$ 174.804.333
							<b>Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos</b>		<b>\$ 174.804.333</b>
							<b>Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES</b>		<b>\$ 174.804.333</b>
							<b>Total Apoyar 5 proyectos de carácter comunitario que tengan como propósito incidir en la transformación social.</b>		<b>\$ 579.211.403</b>
			Desarrollar 4 proyectos interinstitucionales para la transformación social a través de las artes.			ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	Transversalidad del arte	Acciones Interinstitucionales	\$ 150.000.000
								Seminarios	\$ 150.000.000
								Transversalidad del arte	\$ 94.700.000
							<b>Total Transversalidad del arte</b>		<b>\$ 394.700.000</b>
							alianzas interadministrativas	Convenio Interadministrativo 7707 de 2016 - SDIS	\$ 27.937.808
							<b>Total alianzas interadministrativas</b>		<b>\$ 27.937.808</b>
							<b>Total ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL</b>		<b>\$ 422.637.808</b>
						GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales	Transversalidad del arte	\$ 120.000.000
							<b>Total Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales</b>		<b>\$ 120.000.000</b>
							<b>Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES</b>		<b>\$ 120.000.000</b>
						SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Alianzas y/o apoyos Estratégicos	alianzas interadministrativas	\$ 538.000.000
							<b>Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos</b>		<b>\$ 538.000.000</b>
							alianzas interadministrativas	Convenio Interadministrativo 7707 de 2016 - SDIS	\$ 60.000.000
							<b>Total alianzas interadministrativas</b>		<b>\$ 60.000.000</b>
							<b>Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>		<b>\$ 598.000.000</b>
							<b>Total Desarrollar 4 proyectos interinstitucionales para la transformación social a través de las artes.</b>		<b>\$ 1.140.637.808</b>
			Alcanzar 1.100.000 asistencias a las actividades artísticas programadas en las 20 localidades destinadas a la transformación social de los territorios.			ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 405.300.000
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		<b>\$ 405.300.000</b>
							Transversalidad del arte	Divulgación y difusión	\$ 30.000.000
							<b>Total Transversalidad del arte</b>		<b>\$ 30.000.000</b>
							<b>Total ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL</b>		<b>\$ 435.300.000</b>
						GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Actividades de circulación	Divulgación y difusión	\$ 33.000.000
								Producción técnica y logística	\$ 65.000.000
							<b>Total Actividades de circulación</b>		<b>\$ 98.000.000</b>
							Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 147.200.000
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		<b>\$ 147.200.000</b>
							<b>Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>		<b>\$ 245.200.000</b>
						GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 604.282.750
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		<b>\$ 604.282.750</b>
							Procesos de operación	Procesos de operación	\$ 84.138.388
							<b>Total Procesos de operación</b>		<b>\$ 84.138.388</b>
							<b>Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES</b>		<b>\$ 688.421.138</b>
						GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 278.061.000
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		<b>\$ 278.061.000</b>
							<b>Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS</b>		<b>\$ 278.061.000</b>

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
						GERENCIA DE DANZA	Apoyo a la Gestión	Apoyo profesional Estímulos	\$ 39.450.000
								Casona de la Danza	\$ 94.587.500
								Dimensión de Circulación	\$ 178.037.500
								Gestión Administrativa	\$ 61.532.800
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		<b>\$ 373.607.800</b>
							Producción Técnica y Logística	Producción	\$ 40.000.000
							<b>Total Producción Técnica y Logística</b>		<b>\$ 40.000.000</b>
							Transversalidad del arte	Divulgación y difusión	\$ 60.000.000
							<b>Total Transversalidad del arte</b>		<b>\$ 60.000.000</b>
						<b>Total GERENCIA DE DANZA</b>			<b>\$ 473.607.800</b>
						GERENCIA DE LITERATURA	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 133.845.404
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		<b>\$ 133.845.404</b>
							Producción Técnica y Logística	Producción técnica y logística	\$ 71.012.700
							<b>Total Producción Técnica y Logística</b>		<b>\$ 71.012.700</b>
						<b>Total GERENCIA DE LITERATURA</b>			<b>\$ 204.858.104</b>
						GERENCIA DE MÚSICA	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 498.805.526
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		<b>\$ 498.805.526</b>
						<b>Total GERENCIA DE MÚSICA</b>			<b>\$ 498.805.526</b>
						PRODUCCIÓN	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 765.702.012
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		<b>\$ 765.702.012</b>
							Producción Logística	Producción Logística	\$ 3.182.435.381
							<b>Total Producción Logística</b>		<b>\$ 3.182.435.381</b>
							Producción Técnica	PRODUCCIÓN TÉCNICA	\$ 1.720.000.000
							<b>Total Producción Técnica</b>		<b>\$ 1.720.000.000</b>
						<b>Total PRODUCCIÓN</b>			<b>\$ 5.668.137.393</b>
						SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión - Dirección General	\$ 266.845.000
								Apoyo a la Gestión - Subdirección de las Artes	\$ 393.519.800
								Apoyo a la Gestión - Planta temporal	\$ 1.044.600.000
								Apoyo a la Gestión - Subdirección de las Artes - apoyos metropolitanos	\$ 154.000.000
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		<b>\$ 1.858.964.800</b>
							Transversalidad del arte	Transversalidad del arte	\$ 84.680.959
							<b>Total Transversalidad del arte</b>		<b>\$ 84.680.959</b>
						<b>Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>			<b>\$ 1.943.645.759</b>
						<b>Total Alcanzar 1.100.000 asistencias a las actividades artísticas programadas en las 20 localidades destinadas a la transformación social de los territorios.</b>			<b>\$ 10.436.036.720</b>
			Generar 2 espacios para la práctica artística aficionada en los territorios.			GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Actividades de formación y creación	Actividades de formación y creación	\$ 219.800.000
							<b>Total Actividades de formación y creación</b>		<b>\$ 219.800.000</b>
						<b>Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>			<b>\$ 219.800.000</b>
						GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales	Actividades de formación	\$ 87.440.266
							<b>Total Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales</b>		<b>\$ 87.440.266</b>
						<b>Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES</b>			<b>\$ 87.440.266</b>
						GERENCIA DE DANZA	Actividades de Formación	Formación	\$ 115.000.000
							<b>Total Actividades de Formación</b>		<b>\$ 115.000.000</b>
						<b>Total GERENCIA DE DANZA</b>			<b>\$ 115.000.000</b>
						GERENCIA DE MÚSICA	Actividades para la apropiación de la Música	Formación e investigación	\$ 309.000.000
							<b>Total Actividades para la apropiación de la Música</b>		<b>\$ 309.000.000</b>
						<b>Total GERENCIA DE MÚSICA</b>			<b>\$ 309.000.000</b>
						<b>Total Generar 2 espacios para la práctica artística aficionada en los territorios.</b>			<b>\$ 731.240.266</b>
			Realizar 13.000 actividades artísticas incluyentes y descentralizadas para la transformación social en las 20 localidades.			ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	Arte en espacio público		\$ 327.592.930
							Programa Distrital de Estímulos	JURADOS	\$ 8.000.000
								BEGAS DE APROPIACIÓN	\$ 468.000.000
							<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>		<b>\$ 476.000.000</b>
						<b>Total ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL</b>			<b>\$ 803.592.930</b>
						GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Actividades de Apropiación y publicaciones	Actividades territorio	\$ 210.000.000
								Divulgación y difusión	\$ 85.000.000
							<b>Total Actividades de Apropiación y publicaciones</b>		<b>\$ 295.000.000</b>
							Actividades de circulación	Producción técnica y logística	\$ 127.119.471
							<b>Total Actividades de circulación</b>		<b>\$ 127.119.471</b>
							Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales	Actividades de Apropiación	\$ 10.000.000
								Actividades de circulación	\$ 105.440.000
								Nueva Cinemateca	\$ 38.115.006
							<b>Total Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales</b>		<b>\$ 153.555.006</b>
							Comisión Filmica de Bogotá PUFA	Apoyo a la gestión Comisión Filmica de Bogotá	\$ 693.582.500
							<b>Total Comisión Filmica de Bogotá PUFA</b>		<b>\$ 693.582.500</b>
						<b>Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES</b>			<b>\$ 1.269.256.977</b>
						GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS	Actividades de apropiación social de las artes plásticas y visuales	Alianzas Interinstitucionales	\$ 280.000.000
								Escuela de mediación GSF	\$ 35.000.000
								Intervenciones artísticas urbanas	\$ 29.512.096
								Red Galería Santa Fe	\$ 54.000.000
							<b>Total Actividades de apropiación social de las artes plásticas y visuales</b>		<b>\$ 398.512.096</b>

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL</b>	CODIGO: 1ES-DEI-F-01
	<b>PLAN DE ACCION</b>	VERSIÓN: 3
	<b>VIGENCIA 2018 - A 31 DE MARZO DE 2018</b>	FECHA: 31/03/2016

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL	
							Actividades de circulación	Publicaciones GAP	\$ 23.046.904	
								Revista Errata#	\$ 60.920.000	
							<b>Total Actividades de circulación</b>		<b>\$ 83.966.904</b>	
							<b>Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS</b>		<b>\$ 482.479.000</b>	
							<b>Total Actividades de Investigación</b>		<b>\$ 110.000.000</b>	
							Arte en espacio público		\$ 676.870.000	
							Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Gaitán	Continuidad del proyecto 2017	\$ 65.000.000	
							<b>Total Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Gaitán</b>		<b>\$ 65.000.000</b>	
							<b>Total GERENCIA DE DANZA</b>		<b>\$ 851.870.000</b>	
							GERENCIA DE MÚSICA	Actividades para la apropiación de la Música	\$ 415.000.000	
								Actividades de Producción	\$ 36.000.000	
							<b>Total Actividades para la apropiación de la Música</b>		<b>\$ 451.000.000</b>	
							Arte en espacio público		\$ 2.623.484.000	
							<b>Total GERENCIA DE MÚSICA</b>		<b>\$ 3.074.484.000</b>	
							<b>Total Realizar 13.000 actividades artísticas incluyentes y descentralizadas para la transformación social en las 20 localidades.</b>		<b>\$ 6.481.682.907</b>	
							Desarrollar 40 procesos de participación y concertación con sectores artísticos.			
							SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Promoción de la participación y el control social	Participación	\$ 50.000.000
							<b>Total Promoción de la participación y el control social</b>		<b>\$ 50.000.000</b>	
							<b>Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>		<b>\$ 50.000.000</b>	
							<b>Total Desarrollar 40 procesos de participación y concertación con sectores artísticos.</b>		<b>\$ 50.000.000</b>	
									<b>\$ 21.774.676.000</b>	
3-3-1-15-03-25-1017-157	Fortalecimiento de la gestión institucional, comunicaciones y al servicio al ciudadano	Fortalecer la gestión institucional del Idartes para garantizar la eficiencia administrativa en la prestación de sus servicios a la ciudadanía.	1. Mejorar el acceso a la información a través de los canales de comunicación institucionales con herramientas tecnológicas de vanguardia que garanticen la prestación del servicio eficiente al ciudadano. 2. Aumentar la cobertura de la población objetivo a partir de la consolidación de alianzas estratégicas mediáticas y comerciales, programación y ejecución de pauta. 3. Desarrollar estrategias de comunicación que faciliten el conocimiento del sector artístico de la ciudad, al ciudadano y a su vez posicione la imagen institucional como la entidad que genera condiciones para el ejercicio efectivo de los derechos culturales de los ciudadanos. 4. Establecer el Sistema Integrado de Gestión como una herramienta esencial para la mejora institucional, dirigida a la satisfacción de los usuarios y partes interesadas. 5. Obtener la certificación de calidad para posicionar a la entidad como referente del sector en gestión institucional. 6. Construir la memoria institucional de las diferentes dimensiones del arte para su constitución en patrimonio cultural de la ciudad. 7. Generar un acercamiento entre la entidad y la ciudadanía, con información exacta de su quehacer, que a su vez sea relevante, oportuna y confiable. 8. Apoyar la gestión del Idartes a través de la vinculación de personal idóneo y suficiente en las áreas de apoyo de la estructura organizacional vigente en la entidad.	185 - Fortalecimiento a la gestión pública efectiva y eficiente	Lograr 3.500 apariciones de la entidad en medios de comunicación.	ÁREA DE COMUNICACIONES	Divulgación y difusión	Divulgación y difusión	\$ 267.510.500	
							<b>Total Divulgación y difusión</b>		<b>\$ 267.510.500</b>	
							Pauta	Pauta	\$ 170.000.000	
							<b>Total Pauta</b>		<b>\$ 170.000.000</b>	
							<b>Total ÁREA DE COMUNICACIONES</b>		<b>\$ 437.510.500</b>	
							<b>Total Lograr 3.500 apariciones de la entidad en medios de comunicación.</b>		<b>\$ 437.510.500</b>	
							Lograr la implementación de 6 canales presenciales y virtuales para la atención al ciudadano.			
							SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión - Servicio al ciudadano	\$ 116.690.500
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		<b>\$ 116.690.500</b>	
							<b>Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA</b>		<b>\$ 116.690.500</b>	
							<b>Total Lograr la implementación de 6 canales presenciales y virtuales para la atención al ciudadano.</b>		<b>\$ 116.690.500</b>	
							Alcanzar el 88% de implementación del Sistema Integrado de Gestión.			
							SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión - Almacén	\$ 144.210.000
								Apoyo a la Gestión - Contabilidad	\$ 229.900.000	
								Apoyo a la Gestión - Control Interno	\$ 161.542.500	
								Apoyo a la Gestión - Gestión Documental	\$ 340.765.000	
								Apoyo a la Gestión - Oficina Asesora Jurídica	\$ 443.812.500	
								Apoyo a la Gestión - Planeación	\$ 247.962.000	
								Apoyo a la Gestión - Presupuesto	\$ 162.725.000	
								Apoyo a la Gestión - SAF	\$ 394.197.500	
								Apoyo a la Gestión - Sistemas	\$ 472.928.575	
								Apoyo a la Gestión - Talento Humano	\$ 437.831.425	
								Apoyo a la Gestión - Tesorería	\$ 324.212.500	
								Apoyo a la Gestión - Planta temporal	\$ 1.052.200.000	
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		<b>\$ 4.412.287.000</b>	
							<b>Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA</b>		<b>\$ 4.412.287.000</b>	
							<b>Total Alcanzar el 88% de implementación del Sistema Integrado de Gestión.</b>		<b>\$ 4.412.287.000</b>	
							Alcanzar 1.710.000 de usuarios en redes sociales			
							ÁREA DE COMUNICACIONES	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión - Administrativo	\$ 103.400.000
								Apoyo a la Gestión - equipo creativo	\$ 546.460.000	
								Apoyo a la Gestión - medios digitales	\$ 415.030.000	
								Apoyo a la Gestión - prensa	\$ 229.900.000	
								Apoyo a la Gestión - presentadores	\$ 58.100.000	
								Apoyo a la Gestión - Publicaciones	\$ 182.600.000	
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		<b>\$ 1.535.490.000</b>	
							Tecnología	Tecnología	\$ 27.000.000	
							<b>Total Tecnología</b>		<b>\$ 27.000.000</b>	

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACION Y DEPORTE <small>Instituto Distrital de las Artes</small>	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL</b>								CODIGO: 1ES-DEI-F-01
	<b>PLAN DE ACCION</b>								VERSIÓN: 3
	<b>VIGENCIA 2018 - A 31 DE MARZO DE 2018</b>								FECHA: 31/03/2016

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
						<b>Total ÁREA DE COMUNICACIONES</b>			<b>\$ 1.562.490.000</b>
						<b>Total Alcanzar 1.710.000 de usuarios en redes sociales</b>			<b>\$ 1.562.490.000</b>
<b>Total 3-3-1-15-07-42-0998-185</b>									<b>\$ 6.528.978.000</b>
<b>Total general</b>									<b>\$ 115.893.965.000</b>

\_\_\_\_\_  
**JAIME CERÓN SILVA**  
 Subdirector de las Artes  
 Gerente Proyecto 982 - 1000 -1017

\_\_\_\_\_  
**LINA MARÍA GAVIRIA HURATADO**  
 Subdirectora de Equipamientos Culturales  
 Gerente Proyecto 996 - 999

\_\_\_\_\_  
**LILIANA VALENCIA MEJIA**  
 Subdirectora Administrativo y Financiero  
 Gerente Proyecto 998 - 1010

\_\_\_\_\_  
**ANA CATALINA OROZCO PELÁEZ**  
 Subdirectora de Formación Artística  
 Gerente Proyecto 982 - 993

\_\_\_\_\_  
**JULIANA RESTREPO TIRADO**  
 Directora General

Elaboró: Oscar Javier Castellanos Bohórquez - Contratista Oficina Asesora de Planeación  
 Revisó: Luis Fernando Mejía Castro - Jefe Oficina Asesora de Planeación