nstituto Distrital de las Artes - IDARTES BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

ALCALDÍA MAYOR

DE BOGOTÁ D.C. ILTURA RECREACIÓN Y DEPORTE-Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

PLAN DE ACCION

VERSIÓN: 3 FECHA: 31/03/2016

Vigencia 2017

CODIGO: 1ES-DEI-F-01

VIGENCIA 2017 - VERSIÓN FINAL

PROYECTO NOMBRE PROYECTO OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO** PROYECTOS ESTRATÉGICOS META IDARTES ÁRFA ACTIVIDAD ACCIÓN TOTAL 3-3-1-15-01-11-0982-124 Generar, estrategias de formación en el 1. Fortalecer la presencia de las artes en la educación escolar de niños niñas y jóvenes para contribuir a su 124 - Formación para la Alcanzar 61,900 atenciones a niños Subdirección de las Artes 8.373.510.000 Formación artística en la Perspectivas Pedagógicas y Territoriales ertistas Formadores ampo de las artes que potencien el formación integral y resignificar la relación con la escuela. 2. Ofrecer oportunidades para los jóvenes que deseen transformación del Ser adolescentes, jóvenes, adultos y adultos Formación Artística scuela y la ciudad ejercicio libre de los derechos culturales de consolidar proyectos profesionales en el campo de las artes, incluidos los oficios de las mismas; mediante la mayores que participan en procesos de los ciudadanos y ciudadanas, y fortalezcan generación de alianzas, 3. Vincular las artes a procesos sociales comunitarios mediante estrategias formativas que formación artística. los desarrollos de las políticas públicas en posibiliten el reconocimiento de la diversidad, la diferencia y la reparación simbólica, 4. Ampliar la oferta de las dimensiones del campo. formación artística en localidades y barrios como oportunidad para brindar alternativas de meioramiento e capacidades y desarrollo local. 5. Implementar el Sistema de Distrital de Formación Artística y Cultural 6 Garantizar la visibilización del programa y su impacto a nivel nacional e internacional mediante alianzas público privadas. 7. Desarrollar estrategias de formación a formadores, investigación y sistematización y memoria para evidenciar los impactos y alcances del Proyecto en términos de política pública para la formación en el campo 687.950.000 Equipo pedagógico 2.271.633.333 Equipo Territorial Fortalecimiento de la calidad del programa 129.995.600 8.770.346.557 nculación de Organizaciones Total Perspectivas Pedagógicas y Territoriales 20.233.435.490 Convenio Interadministrativo No 1572 - SED Alianzas interadminsitrativas 2.223.027.350 Total Alianzas interadminsitrativas 2.223.027.350 Total Subdirección de las Artes - Formación Artística 22.456.462.840 Total Alcanzar 61.900 atenciones a niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística. 22.456.462.840 Coordinación General Contar con 20 Centros Locales de Subdirección de las Artes - Administración del Programa 158.300.000 Formación Artística en operación. Formación Artística Equipo Administrativo 833.895.700 Planta temporal 35.000.000 Total Administración del Programa 1.027.195.700 Infraestructura Dotación CLAN 777.763.229 Equipo componente infraestructura 788.540.000 Inmuebles CLAN - Arrendamientos 3.257.589.627 Mantenimiento de los CLAN 394.074.316 4.758.720.981 Servicios Mantenimiento de los CREA 53.929.116 Dotación CREA 289.738.037 Total Infraestructura 10.320.355.306 Total Subdirección de las Artes - Formación Artística 11.347.551.006 Total Contar con 20 Centros Locales de Formación Artística en op 11.347.551.006 Producir 1 investigación realizada en Subdirección de las Artes - Seguimiento y monitoreo Actividades de Investigación 228 366 504 torno a la formación artística en la Formación Artística Ciudad. Equipo de seguimiento y monitoreo SICLAN 225,300,000 Total Seguimiento y monitoreo 453.666.504 Total Subdirección de las Artes - Formación Artística 453.666.504 Total Producir 1 investigación realizada en torno a la formación artística en la Ciudad. 453.666.504 Realizar 4 circuitos o muestras artísticas Subdirección de las Artes Apovo a las actividades de circulación 538.343.444 que evidencien el desarrollo artístico de Formación Artística los niños, niñas, adolescentes, jóvenes adultos y adultos mayores que participar en procesos de formación artística. Divulgación 11.520.000 Equipo de circulación 215.693.333 roducción 563,000,000 Total Actividades de circulación 1.328.556.777 Total Subdirección de las Artes - Formación Artística 1.328.556.777 Total Realizar 4 circuitos o muestras artísticas que evidencien el desarrollo artístico de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de 1.328.556.777 Total 124 - Formación para la transformación del Ser 35.586.237.127 Total 3-3-1-15-01-11-0982-124 35.586.237.127 3-3-1-15-01-11-0985-126 Emprendimiento artístico y Promover las iniciativas artísticas y 1. Fortalecer las iniciativas artísticas, culturales y creativas desarrollando competencias y oportunidades para la 126 - Política de Alcanzar 10 acciones de formación para Subdirección de las Artes - Formación en emprendimiento, el fortalecimiento Lúnea de Arte y Dinero mpleo del artista culturales en Bogotá a través del desarrollo gestión, el emprendimiento y la empleabilidad de los artistas, gestores, técnicos, productores y demás oficios emprendimiento e industrias fortalecer la organización. el Emprendimiento organizacional v la empleabilidad de competencias emprendedoras y del relacionados a trayés de actividades de formación, estrategias de financiación, y acciones para su participación y culturales emprendimiento y la empleabilidad de fortalecimiento de estrategias económicas articulación en/con redes, ferias, mercados nacionales e internacionales, plataformas, bolsas de empleo, sector de las artes y oficios afines. que favorezcan la creación, producción, directorios artísticos, escenarios y espacios de circulación. 2. Identificar la vocación de los territorios de la ciudad circulación, distribución, divulgación, frente a actividades económicas artísticas, culturales y creativas, fortalecer las iniciativas de clúster, promover la apropiación, consumo, investigación e creación y divulgación de circuitos artísticos y festivales, y articular escenarios y espacios de circulación en la innovación, y que posicionen el arte y la ciudad. 3.Promover estrategias para la formación de públicos, el desarrollo de audiencias y el incremento del cultura como sector económicamente consumo cultural. 4.Elaborar y divulgar estudios, investigaciones y sistematización de experiencias exitosa: viable, relevante, rentable v sostenible. relacionadas con las cadenas de valor de las industrias culturales y creativas en Bogotá que permitan la creación de líneas de base, la aplicación y seguimiento a indicadores y la implementación de buenas prácticas en el sector 5. Incidir en política pública para favorecer la promoción y desarrollo de las industrias culturales y creativas de la iudad, así como la empleabilidad de los artistas. Línea de Industrias Culturales y Entornos Digitales 108.992.978 110.236.539 Cursos, talleres y asesorías mprendimiento en localidades 184.119.000 Total Formación en emprendimiento, el fortalecimiento organizacional y la empleabilidad 460.278.517 Total Subdirección de las Artes - Emprendimiento 460.278.517 Total Alcanzar 10 acciones de formación para fortalecer la organización, el emprendimiento y la empleabilidad del sector de las artes y oficios afines. 460.278.517 Fortalecer 2 iniciativas de territorios Subdirección de las Artes - Formación de públicos y fomento del consumo DC en Vivo 275.435.805 culturales, clústers o circuitos artísticos. Emprendimiento cultural en el Territorio

Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS	Vigencia 2017
A 40 ONA		A 31 de Diciembre

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

PLAN DE ACCION

VERSIÓN: 3
FECHA: 31/03/2016

CODIGO: 1ES-DEI-F-01

VIGENCIA 2017 - VERSIÓN FINAL

3-3-1-15-01-11-0985-126	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
	Emprendimiento artístico v	Promover las iniciativas artísticas y	1.Fortalecer las iniciativas artísticas, culturales y creativas desarrollando competencias y oportunidades para la	126 - Política de	Fortalecer 2 iniciativas de territorios	Subdirección de las Artes -	Total Formación de públicos y fomento del consum	o cultural en el Territorio	\$ 275.435.80
ı,	,	,				Total Subdirección de las Artes			\$ 275.435.805
ļ					Total Fortalecer 2 iniciativas de territorio				\$ 275.435.805
I							Investigación, información e incidencia en política	Apoyo a la Gestión	\$ 221.000.00
ļ					sistematización de experiencia	Emprendimiento	pública		
ļ					relacionadas con las cadenas de valor de				
I					las industrias culturales y creativas.				
l					,				
I								Mapeo de Industrias Creativas	\$ 132.140.00
I								Otros estudios e investigaciones	\$ 76.051.250
I							Total Investigación, información e incidencia en pol	lítica pública	\$ 429.191.250
						Total Subdirección de las Artes			\$ 429.191.250
							relacionadas con las cadenas de valor de las industria		\$ 429.191.250
I					Realizar 9 acciones de participación y	Subdirección de las Artes	Financiación, articulación y participación en redes,	Estrategias de financiación de las ICC	\$ 199.999.50
ļ					articulación en/con redes, mercados		plataformas y mercados		
ļ					plataformas, bolsas de empleo	,			
I					directorios, y espacios de circulación.				
ļ									
ļ								Internacionalización	\$ 590.725.42
ļ								Premios, becas y estímulos	\$ 160.500.00
ļ								Producción	\$ 50.000.000
ļ							- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	Plataforma virtual	\$ 5.869.000
ļ							Total Financiación, articulación y participación en re	edes, plataformas y mercados	\$ 1.007.093.928
I.						Total Subdirección de las Artes			\$ 1.007.093.928
ļ						n y articulación en/con redes, me	rcados, plataformas, bolsas de empleo, directorios, y	r espacios de circulación.	\$ 1.007.093.928
				Total 126 - Política de empre	ndimiento e industrias culturales				\$ 2.171.999.500
otal 3-3-1-15-01-11-0985-12		la	ho 11	lana = -/ -	Tal. 20.000	la i bi i i i i i i i i i i i i i i i i i	le: 1 · / · · · / · · · · ·	le: 1 ./	\$ 2.171.999.500
			as 1. Generar laboratorios permanentes para la creación e implementación de experiencias artísticas para la primer				Circulación y apropiación de contenidos	Circulación	\$ 197.743.32
ļ	la primera infancia		la infancia, la creación de contenidos, ambientes y obras artísticas para la primera infancia. 2. Desarrolla		niñas en procesos de circulación y acceso	Primera Infancia			
ı			as plataformas-laboratorios de creación e investigación en experiencias artísticas para la primera infancia de Bogotá		a contenidos.				
			as 3. Consolidar la oferta de experiencias artísticas para la primera infancia en diferentes modalidades de atención						
ı			y instituciones de educación inicial, entorno familiar, entornos comunitarios y entornos no convencionales. 4						
ı		demás agentes que se encuentren e	en Gestionar conocimiento y memoria de la intervención de las artes en la primera infancia como principio para la	a					
ļ		contacto con esta población etaria.	transformación del ser, a través de una estrategia transversal de investigación, sistematización, fortalecimiento	e					
ļ			información. 5. Crear y gestionar contenidos y material artístico pedagógico que fomenten el acercamiento a la	is					
ļ			artes contribuyendo al desarrollo integral de los niños y niñas junto con sus familias, adultos cuidadores, artistas	у					
ļ			maestros.						
ļ									
								Contenidos para circulación	\$ 208.350.37
								Producción logística	\$ 148.931.35
ļ							Total Circulación y apropiación de contenidos		\$ 555.025.052
Į.						Total Subdirección de las Artes			
I									\$ 555.025.052
,					Total Alcanzar 30.000 atenciones a niño				\$ 555.025.052
1					Lograr 40.000 atenciones a niños y niña:	Subdirección de las Artes		Equipo apoyo a la gestión	
İ						Subdirección de las Artes		Equipo apoyo a la gestión	\$ 555.025.052
					Lograr 40.000 atenciones a niños y niña:	s Subdirección de las Artes Primera Infancia		Equipo apoyo a la gestión	\$ 555.025.052
					Lograr 40.000 atenciones a niños y niña: de primera infancia que disfrutan de experiencias artísticas en diferente: espacios de la Ciudad (encuentro:	s Subdirección de las Artes e Primera Infancia s		Equipo apoyo a la gestión	\$ 555.025.052
					Lograr 40.000 atenciones a niños y niña: de primera infancia que disfrutan de experiencias artísticas en diferente:	s Subdirección de las Artes e Primera Infancia s		Equipo apoyo a la gestión	\$ 555.025.052
					Lograr 40.000 atenciones a niños y niña: de primera infancia que disfrutan de experiencias artísticas en diferente: espacios de la Ciudad (encuentro:	s Subdirección de las Artes e Primera Infancia s			\$ 555.025.05; \$ 555.703.32;
					Lograr 40.000 atenciones a niños y niña: de primera infancia que disfrutan de experiencias artísticas en diferente: espacios de la Ciudad (encuentro:	s Subdirección de las Artes e Primera Infancia s	Apoyo a la Gestión	Equipo apoyo a la gestión Planta temporal	\$ 555.025.05; \$ 555.703.32.
					Lograr 40.000 atenciones a niños y niña: de primera infancia que disfrutan de experiencias artísticas en diferente: espacios de la Ciudad (encuentro:	s Subdirección de las Artes e Primera Infancia s	Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión	Planta temporal	\$ 555.025.05; \$ 555.703.32 \$ 249.815.72 \$ 805.519.04
					Lograr 40.000 atenciones a niños y niña: de primera infancia que disfrutan de experiencias artísticas en diferente: espacios de la Ciudad (encuentro:	s Subdirección de las Artes e Primera Infancia s	Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión	Planta temporal Atención encuentros artísticos	\$ 555.025.05; \$ 555.703.32 \$ 249.815.72 \$ 805.519.04; \$ 3.559.586.81
					Lograr 40.000 atenciones a niños y niña: de primera infancia que disfrutan de experiencias artísticas en diferente: espacios de la Ciudad (encuentro:	s Subdirección de las Artes e Primera Infancia s	Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión	Planta temporal Atención encuentros artísticos Equipo de acompañamiento artístico territorial	\$ 555.025.05: \$ 555.703.32 \$ 249.815.72 \$ 805.519.04: \$ 3.559.586.81: \$ 590.673.33
					Lograr 40.000 atenciones a niños y niña: de primera infancia que disfrutan de experiencias artísticas en diferente: espacios de la Ciudad (encuentro:	s Subdirección de las Artes e Primera Infancia s	Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión Encuentros artísticos para la Primera Infancia	Planta temporal Atención encuentros artísticos Eguipo de acompañamiento artístico territorial Gestión territorial	\$ 555.025.05; \$ 555.703.32 \$ 249.815.72 \$ 805.519.04; \$ 3.559.586.81; \$ 590.673.33; \$ 604.593.33
					Lograr 40.000 atenciones a niños y niña: de primera infancia que disfrutan de experiencias artísticas en diferente: espacios de la Ciudad (encuentro:	s Subdirección de las Artes Primera Infancia s s	Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión Encuentros artísticos para la Primera Infancia Total Encuentros artísticos para la Primera Infancia	Planta temporal Atención encuentros artísticos Eguipo de acompañamiento artístico territorial Gestión territorial	\$ 555.025.053 \$ 555.703.32 \$ 249.815.72 \$ 805.519.04 \$ 3.59.586.81 \$ 590.673.33 \$ 604.593.33 \$ 4.764.853.47
					Lograr 40.000 atenciones a niños y niña de primera infancia que disfrutan di experiencias artisticas en diferente espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados).	s Subdirección de las Artes Primera Infancia s s Total Subdirección de las Artes	Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión Encuentros artísticos para la Primera Infancia Total Encuentros artísticos para la Primera Infancia - Primera Infancia	Planta temporal Atención encuentros artísticos Equipo de acompañamiento artístico territorial Gestión territorial	\$ 555.025.065 \$ 555.703.32 \$ 249.815.72 \$ 805.519.045 \$ 3.599.866.11 \$ 590.673.33 \$ 604.593.33 \$ 4.754.833.47 \$ 5.560.372.52
					Lograr 40.000 atenciones a niños y niña de primera infanda que disfurta de experiencias artísticas en diferente espacios de la Ciudad (encuentro grupales y espacios adecuados). Total Lograr 40.000 atenciones a niños y	Subdirección de las Artes Primera Infancia s Total Subdirección de las Artes	Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión Encuentros artísticos para la Primera Infancia Total Encuentros artísticos para la Primera Infancia - Primera Infancia frutan de experiencias artísticas en diferentes espa	Planta temporal Atención encuentros artísticos Eguipo de acompañamiento artístico territorial Gestión territorial	\$ 555.025.052 \$ 555.703.32 \$ 555.703.32 \$ 249.815.72 \$ 805.519.04 \$ 3.559.566.81 \$ 590.673.33 \$ 4.754.853.475 \$ 5.560.372.52 \$ 5.560.372.52 \$ 5.560.372.52
					Lograr 40.000 atenciones a niños y niña de primera infancia que disfrutan de experiencias artisticas en diferente espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados). Total Lograr 40.000 atenciones a niños y Publicar y divulgar 1 documento en torno.	S Subdirección de las Artes Primera Infancia s s Total Subdirección de las Artes niñas de primera infancia que di Subdirección de las Artes	Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión Encuentros artísticos para la Primera Infancia Total Encuentros artísticos para la Primera Infancia - Primera Infancia	Planta temporal Atención encuentros artísticos Equipo de acompañamiento artístico territorial Gestión territorial	\$ 555.025.065 \$ 555.703.32 \$ 249.815.72 \$ 805.519.045 \$ 3.599.866.11 \$ 590.673.33 \$ 604.593.33 \$ 4.754.833.47 \$ 5.560.372.52
					Lograr 40.000 atenciones a niños y niña de primera infanda que disfurta de experiencias artísticas en diferente espacios de la Ciudad (encuentro grupales y espacios adecuados). Total Lograr 40.000 atenciones a niños y	Subdirección de las Artes Primera Infancia s Total Subdirección de las Artes	Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión Encuentros artísticos para la Primera Infancia Total Encuentros artísticos para la Primera Infancia - Primera Infancia frutan de experiencias artísticas en diferentes espa	Planta temporal Atención encuentros artísticos Equipo de acompañamiento artístico territorial Gestión territorial	\$ 555.025.052 \$ 555.703.32 \$ 555.703.32 \$ 249.815.72 \$ 805.519.04 \$ 3.559.566.81 \$ 590.673.33 \$ 4.754.853.475 \$ 5.560.372.52 \$ 5.560.372.52 \$ 5.560.372.52
					Lograr 40.000 atenciones a niños y niña de primera infancia que disfrutan de experiencias artisticas en diferente espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados). Total Lograr 40.000 atenciones a niños y Publicar y divulgar 1 documento en torno.	S Subdirección de las Artes Primera Infancia s s Total Subdirección de las Artes niñas de primera infancia que di Subdirección de las Artes	Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión Encuentros artísticos para la Primera Infancia Total Encuentros artísticos para la Primera Infancia - Primera Infancia frutan de experiencias artísticas en diferentes espa	Planta temporal Atención encuentros artísticos Equipo de acompañamiento artístico territorial Gestión territorial cios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuado: Asesores	\$ 555.025.055 \$ 555.703.32 \$ 249.815.72 \$ 805.519.045 \$ 1599.6673.33 \$ 604.593.36 \$ 4.754.853.37 \$ 5.560.372.52 \$ 173.500.00
					Lograr 40.000 atenciones a niños y niña de primera infancia que disfrutan de experiencias artisticas en diferente espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados). Total Lograr 40.000 atenciones a niños y Publicar y divulgar 1 documento en torno.	s Subdirección de las Artes Primera Infancia s s Total Subdirección de las Artes niñas de primera infancia que di Subdirección de las Artes Primera Infancia	Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión Encuentros artísticos para la Primera Infancia Total Encuentros artísticos para la Primera Infancia - Primera Infancia - Primera Infancia - Frimera Infancia - Investigación, sistematización y fortalecimiento Total Investigación, sistematización y fortalecimiento	Planta temporal Atención encuentros artísticos Equipo de acompañamiento artístico territorial Gestión territorial cios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuado: Asesores	\$ 555.025.062 \$ 555.703.32 \$ 249.815.772 \$ 805.519.040 \$ 3.559.586.812 \$ 590.673.33 \$ 4.754.853.475 \$ 5.560.372.52 \$ 173.500.000 \$ 173.500.000
					Lograr 40.000 atenciones a niños y niña de primera infancia que disfrutan de experiencias artisticas en diferente espacios de la Ciudad (encuentro: grupales y espacios adecuados). Total Lograr 40.000 atenciones a niños y Publicar y divulgar 1 documento en torno a las artes para la primera infancia.	s Subdirección de las Artes Primera Infancia Total Subdirección de las Artes niñas de primera infancia que di Subdirección de las Artes Primera Infancia Total Subdirección de las Artes	Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión Encuentros artisticos para la Primera Infancia Total Encuentros artisticos para la Primera Infancia - Primera Infancia sirvutan de experiencias artisticas en diferentes espas Investigación, sistematización y fortalecimiento Total Investigación, sistematización y fortalecimien - Primera Infancia	Planta temporal Atención encuentros artísticos Equipo de acompañamiento artístico territorial Gestión territorial cios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuado: Asesores	\$ 555.025.055 \$ 555.703.32 \$ 555.703.32 \$ 249.815.72 \$ 805.519.04 \$ 3.559.586.81 \$ 590.673.33 \$ 4.754.853.475 \$ 5.560.372.525 \$ 173.500.000 \$ 173.500.000
					Lograr 40.000 atenciones a niños y niña de primera infancia que disfrutan de experiencias artisticas en diferente espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados). Total Lograr 40.000 atenciones a niños y Publicar y divulgar 1 documento en torno a las artes para la primera infancia. Total Publicar y divulgar 1 documento entorno a las artes para la primera infancia.	Subdirección de las Artes Primera Infancia S Total Subdirección de las Artes niñas de primera infancia que di Subdirección de las Artes Primera Infancia Total Subdirección de las Artes Primera Infancia Total Subdirección de las Artes	Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión Encuentros artísticos para la Primera Infancia Total Encuentros artísticos para la Primera Infancia Primera Infancia Sfrutan de experiencias artísticas en diferentes espas Investigación, sistematización y fortalecimiento Total Investigación, sistematización y fortalecimien Primera Infancia jinfancia	Planta temporal Atención encuentros artísticos Equipo de acompañamiento artístico territorial Gestión territorial cios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuado: Asesores	\$ 555.025.062 \$ 555.703.32 \$ 249.815.772 \$ 805.519.040 \$ 3.559.586.812 \$ 590.673.33 \$ 4.754.853.475 \$ 5.560.372.52 \$ 173.500.000 \$ 173.500.000
					Lograr 40.000 atenciones a niños y niña de primera infancia que disfrutan de experiencias artisticas en diferente espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados). Total Lograr 40.000 atenciones a niños y Publicar y divulgar 1 documento en torno a las artes para la primera infancia. Total Publicar y divulgar 1 documento entorno a las artes para la primera infancia.	Subdirección de las Artes Primera Infancia S Total Subdirección de las Artes niñas de primera infancia que di Subdirección de las Artes Primera Infancia Total Subdirección de las Artes Primera Infancia Total Subdirección de las Artes	Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión Encuentros artísticos para la Primera Infancia Total Encuentros artísticos para la Primera Infancia - Primera Infancia Sfrutan de experiencias artísticas en diferentes espas Investigación, sistematización y fortalecimiento Total Investigación, sistematización y fortalecimien - Primera Infancia infancia.	Planta temporal Atención encuentros artísticos Equipo de acompañamiento artístico territorial Gestión territorial cios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuado: Asesores	\$ 555.025.055 \$ 555.703.32 \$ 555.703.32 \$ 249.815.72 \$ 805.519.04 \$ 3.559.586.81 \$ 590.673.33 \$ 4.754.853.475 \$ 5.560.372.525 \$ 173.500.000 \$ 173.500.000
					Lograr 40.000 atenciones a niños y niña de primera infancia que disfrutan de experiencias artisticas en diferente espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados). Total Lograr 40.000 atenciones a niños y Publicar y divulgar 1 documento en torno a las artes para la primera infancia. Total Publicar y divulgar 1 documento entorno a las artes para la primera infancia.	Subdirección de las Artes Primera Infancia S Total Subdirección de las Artes niñas de primera infancia que di Subdirección de las Artes Primera Infancia Total Subdirección de las Artes Primera Infancia Total Subdirección de las Artes	Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión Encuentros artísticos para la Primera Infancia Total Encuentros artísticos para la Primera Infancia Primera Infancia Sfrutan de experiencias artísticas en diferentes espas Investigación, sistematización y fortalecimiento Total Investigación, sistematización y fortalecimien Primera Infancia jinfancia	Planta temporal Atención encuentros artísticos Equipo de acompañamiento artístico territorial Gestión territorial cios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuado: Asesores	\$ 555.025.055 \$ 555.703.32 \$ 555.703.32 \$ 249.815.72 \$ 805.519.045 \$ 3.599.868.81 \$ 590.673.33 \$ 604.593.33 \$ 4.754.833.475 \$ 5.560.372.52 \$ 173.500.000 \$ 173.500.000 \$ 173.500.000
					Lograr 40.000 atenciones a niños y niña de primera infancia que disfrutan di experiencias artisticas en diferente espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados). Total Lograr 40.000 atenciones a niños y Publicar y divulgar 1 documento en torno a las artes para la primera infancia. Total Publicar y divulgar 1 documento es Sostener y/o crear 17 espacios adecuados	Subdirección de las Artes Primera Infancia Total Subdirección de las Artes niñas de primera infancia que di Subdirección de las Artes Primera Infancia Total Subdirección de las Artes Total Subdirección de las Artes Subdirección de las Artes	Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión Encuentros artísticos para la Primera Infancia Total Encuentros artísticos para la Primera Infancia Primera Infancia Sfrutan de experiencias artísticas en diferentes espas Investigación, sistematización y fortalecimiento Total Investigación, sistematización y fortalecimien Primera Infancia jinfancia	Planta temporal Atención encuentros artísticos Equipo de acompañamiento artístico territorial Gestión territorial cios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuado: Asesores	\$ 555.025.062 \$ 555.703.32 \$ 555.703.32 \$ 249.815.72 \$ 805.519.044 \$ 3.559.586.812 \$ 590.673.33 \$ 4.754.833.47 \$ 5.560.372.52 \$ 173.500.000 \$ 173.500.000 \$ 173.500.000 \$ 82.821.71
					Lograr 40.000 atenciones a niños y niña de primera infancia que disfrutan di experiencias artisticas en diferente espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados). Total Lograr 40.000 atenciones a niños y Publicar y divulgar 1 documento en torno a las artes para la primera infancia. Total Publicar y divulgar 1 documento es Sostener y/o crear 17 espacios adecuados	Subdirección de las Artes Primera Infancia Total Subdirección de las Artes niñas de primera infancia que di Subdirección de las Artes Primera Infancia Total Subdirección de las Artes Total Subdirección de las Artes Subdirección de las Artes	Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión Encuentros artísticos para la Primera Infancia Total Encuentros artísticos para la Primera Infancia - Primera Infancia Investigación, sistematización y fortalecimiento Total Investigación, sistematización y fortalecimien - Primera Infancia Infancia. Laboratorios artísticos para la Primera Infancia	Planta temporal Atención encuentros artísticos Equipo de acompañamiento artístico territorial Gestión territorial cios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuado: Asesores	\$ 555.025.055 \$ 555.703.32 \$ 555.703.32 \$ 249.815.72 \$ 805.519.045 \$ 3.599.868.81 \$ 590.673.33 \$ 604.593.33 \$ 4.754.833.475 \$ 5.560.372.52 \$ 173.500.000 \$ 173.500.000 \$ 173.500.000
					Lograr 40.000 atenciones a niños y niña de primera infancia que disfrutan di experiencias artisticas en diferente espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados). Total Lograr 40.000 atenciones a niños y Publicar y divulgar 1 documento en torno a las artes para la primera infancia. Total Publicar y divulgar 1 documento es Sostener y/o crear 17 espacios adecuados	Subdirección de las Artes Primera Infancia Total Subdirección de las Artes niñas de primera infancia que di Subdirección de las Artes Primera Infancia Total Subdirección de las Artes Total Subdirección de las Artes Subdirección de las Artes	Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión Encuentros artísticos para la Primera Infancia Total Encuentros artísticos para la Primera Infancia - Primera Infancia Investigación, sistematización y fortalecimiento Total Investigación, sistematización y fortalecimien - Primera Infancia Infancia. Laboratorios artísticos para la Primera Infancia	Planta temporal Atención encuentros artísticos Equipo de acompañamiento artístico territorial Gestión territorial clos de la Cludad (encuentros grupales y espacios adecuado: Asesores Adecuaciones	\$ 555.025.062 \$ 555.703.32 \$ 555.703.32 \$ 249.815.72 \$ 805.519.044 \$ 3.559.586.812 \$ 590.673.33 \$ 4.754.833.47 \$ 5.560.372.52 \$ 173.500.000 \$ 173.500.000 \$ 173.500.000 \$ 82.821.71
					Lograr 40.000 atenciones a niños y niña de primera infancia que disfrutan di experiencias artisticas en diferente espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados). Total Lograr 40.000 atenciones a niños y Publicar y divulgar 1 documento en torno a las artes para la primera infancia. Total Publicar y divulgar 1 documento es Sostener y/o crear 17 espacios adecuados	Subdirección de las Artes Primera Infancia Total Subdirección de las Artes niñas de primera infancia que di Subdirección de las Artes Primera Infancia Total Subdirección de las Artes Total Subdirección de las Artes Subdirección de las Artes	Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión Encuentros artísticos para la Primera Infancia Total Encuentros artísticos para la Primera Infancia Primera Infancia Frintera Infancia strústicas en diferentes espasi Investigación, sistematización y fortalecimiento Total Investigación, sistematización y fortalecimien- Primera Infancia infancia. Laboratorios artísticos para la Primera Infancia	Planta temporal Atención encuentros artísticos Equipo de acompañamiento artístico territorial Gestión territorial cios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuado: Asesores to Adecuaciones Equipo apoyo a la gestión Intervención artística	\$ 555.025.062 \$ 555.703.32 \$ 249.815.72 \$ 805.519.045 \$ 3.559.586.812 \$ 590.673.33 \$ 4.754.853.47 \$ 5.560.372.52 \$ 173.500.000 \$ 173.500.000
					Lograr 40.000 atenciones a niños y niña de primera infancia que disfrutan di experiencias artisticas en diferente espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados). Total Lograr 40.000 atenciones a niños y Publicar y divulgar 1 documento en torno a las artes para la primera infancia. Total Publicar y divulgar 1 documento es Sostener y/o crear 17 espacios adecuados	Subdirección de las Artes Primera Infancia Total Subdirección de las Artes niñas de primera infancia que di Subdirección de las Artes Primera Infancia Total Subdirección de las Artes Total Subdirección de las Artes Subdirección de las Artes	Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión Encuentros artísticos para la Primera Infancia Total Encuentros artísticos para la Primera Infancia Primera Infancia Frintera Infancia strústicas en diferentes espasi Investigación, sistematización y fortalecimiento Total Investigación, sistematización y fortalecimien- Primera Infancia infancia. Laboratorios artísticos para la Primera Infancia	Planta temporal Atención encuentros artísticos Equipo de acompañamiento artístico territorial Gestión territorial cios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuado: Asesores Ito Adecuaciones Equipo apoyo a la gestión Intervención artística Mantenimiento	\$ 555.025.05 \$ 555.703.32 \$ 555.703.32 \$ 249.815.72 \$ 805.519.04 \$ 3559.586.81 \$ 590.673.33 \$ 4.754.853.47 \$ 5.560.372.52 \$ 173.500.00 \$ 173.500.00 \$ 173.500.00 \$ 2.821.71 \$ 5.7900.00 \$ 2.821.71
					Lograr 40.000 atenciones a niños y niña de primera infancia que disfrutan di experiencias artisticas en diferente espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados). Total Lograr 40.000 atenciones a niños y Publicar y divulgar 1 documento en torno a las artes para la primera infancia. Total Publicar y divulgar 1 documento es Sostener y/o crear 17 espacios adecuados	Subdirección de las Artes Primera Infancia Total Subdirección de las Artes niñas de primera infancia que di Subdirección de las Artes Primera Infancia Total Subdirección de las Artes Total Subdirección de las Artes Subdirección de las Artes	Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión Encuentros artísticos para la Primera Infancia Total Encuentros artísticos para la Primera Infancia Primera Infancia Frintera Infancia strústicas en diferentes espasi Investigación, sistematización y fortalecimiento Total Investigación, sistematización y fortalecimien- Primera Infancia infancia. Laboratorios artísticos para la Primera Infancia	Planta temporal Atención encuentros artísticos Equipo de acompañamiento artístico territorial Gestión territorial cios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuado: Asesores to Adecuaciones Equipo apoyo a la gestión Intervención artística Mantenimiento Doperación espacios adecuados	\$ 555.025.05 \$ 555.703.32 \$ 555.703.32 \$ 249.815.772 \$ 805.519.045 \$ 3.559.586.81; \$ 590.673.33 \$ 4.754.853.47; \$ 5.560.372.52 \$ 173.500.000
					Lograr 40.000 atenciones a niños y niña de primera infancia que disfrutan di experiencias artisticas en diferente espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados). Total Lograr 40.000 atenciones a niños y Publicar y divulgar 1 documento en torno a las artes para la primera infancia. Total Publicar y divulgar 1 documento es Sostener y/o crear 17 espacios adecuados	Subdirección de las Artes Primera Infancia Total Subdirección de las Artes niñas de primera infancia que di Subdirección de las Artes Primera Infancia Total Subdirección de las Artes Total Subdirección de las Artes Subdirección de las Artes	Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión Encuentros artísticos para la Primera Infancia Total Encuentros artísticos para la Primera Infancia Total Encuentros artísticos para la Primera Infancia Total Encuentros artísticos para la Primera Infancia Investigación, sistematización y fortalecimiento Total Investigación, sistematización y fortalecimien - Primera Infancia Infancia. Laboratorios artísticos para la Primera Infancia	Planta temporal Atención encuentros artísticos Eguipo de acompañamiento artístico territorial Gestión territorial clos de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuado: Asesores to Adecuaciones Equipo apoyo a la gestión Intervención artística Mantenimiento Operación espacios adecuados Operación espacios adecuados Operación espacios adecuados Operación espacios adecuados	\$ 555.025.062 \$ 555.703.32 \$ 555.703.32 \$ 249.815.72 \$ 805.519.04 \$ 3.559.586.81 \$ 590.673.33 \$ 4.754.833.47 \$ 5.560.372.52 \$ 173.500.00
					Lograr 40.000 atenciones a niños y niña de primera infancia que disfrutan di experiencias artisticas en diferente espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados). Total Lograr 40.000 atenciones a niños y Publicar y divulgar 1 documento en torno a las artes para la primera infancia. Total Publicar y divulgar 1 documento es Sostener y/o crear 17 espacios adecuados	Subdirección de las Artes Primera Infancia Total Subdirección de las Artes niñas de primera infancia que di Subdirección de las Artes Primera Infancia Total Subdirección de las Artes Primera Infancia Total Subdirección de las Artes Primera Infancia	Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión Encuentros artísticos para la Primera Infancia Total Encuentros artísticos para la Primera Infancia Primera Infancia fortuan de experiencias artísticas en diferentes espar Investigación, sistematización y fortalecimiento Primera Infancia Infancia. Laboratorios artísticos para la Primera Infancia Total Investigación, sistematización y fortalecimiento Primera Infancia Infancia. Total Indeximante de la Primera Infancia Total Indeximante de la Primera Infancia	Planta temporal Atención encuentros artísticos Eguipo de acompañamiento artístico territorial Gestión territorial clos de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuado: Asesores to Adecuaciones Equipo apoyo a la gestión Intervención artística Mantenimiento Operación espacios adecuados Operación espacios adecuados Operación espacios adecuados Operación espacios adecuados	\$ 555.025.055 \$ 555.703.32 \$ 555.703.32 \$ 555.703.32 \$ 249.815.72 \$ 805.519.04 \$ 3.559.566.81 \$ 590.673.33 \$ 4.754.853.475 \$ 5.560.372.525 \$ 173.500.000
					Lograr 40.000 atenciones a niños y niña de primera infancia que disfrutan de experiencias artisticas en diferente espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados). Total Lograr 40.000 atenciones a niños y Publicar y divulgar 1 documento en torno a las artes para la primera infancia. Total Publicar y divulgar 1 documento en Sostener y/o crear 17 espacios adecuado para la atención de la primera infancia.	Subdirección de las Artes Primera Infancia Total Subdirección de las Artes niñas de primera infancia que di Subdirección de las Artes Primera Infancia Total Subdirección de las Artes Primera Infancia Subdirección de las Artes Primera Infancia Total Subdirección de las Artes Primera Infancia Total Subdirección de las Artes Primera Infancia	Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión Encuentros artísticos para la Primera Infancia Total Encuentros artísticos para la Primera Infancia Primera Infancia Frimera Infancia struta de experiencias artísticas en diferentes espad Investigación, sistematización y fortalecimiento Total Investigación, sistematización y fortalecimien - Primera Infancia infancia. Laboratorios artísticos para la Primera Infancia Total Laboratorios artísticos para la Primera Infancia	Planta temporal Atención encuentros artísticos Eguipo de acompañamiento artístico territorial Gestión territorial clos de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuado: Asesores to Adecuaciones Equipo apoyo a la gestión Intervención artística Mantenimiento Operación espacios adecuados Operación espacios adecuados Operación espacios adecuados Operación espacios adecuados	\$ 555.025.062 \$ 555.703.32 \$ 555.703.32 \$ 249.815.772 \$ 805.519.041 \$ 3.559.566.812 \$ 590.673.33 \$ 4.754.833.47 \$ 5.560.372.522 \$ 173.500.000 \$ 175.723.525 \$ 175.723.525
				Total 124 - Formación para la	Lograr 40.000 atenciones a niños y niña de primera infancia que disfrutan de experiencias artísticas en diferente espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados). Total Lograr 40.000 atenciones a niños y Publicar y divulgar 1 documento en torno a las artes para la primera infancia. Total Publicar y divulgar 1 documento en torno a las artes para la primera infancia. Total Publicar y divulgar 1 primera infancia.	Subdirección de las Artes Primera Infancia Total Subdirección de las Artes niñas de primera infancia que di Subdirección de las Artes Primera Infancia Total Subdirección de las Artes Primera Infancia Subdirección de las Artes Primera Infancia Total Subdirección de las Artes Primera Infancia Total Subdirección de las Artes Primera Infancia	Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión Encuentros artísticos para la Primera Infancia Total Encuentros artísticos para la Primera Infancia Primera Infancia Frimera Infancia struta de experiencias artísticas en diferentes espad Investigación, sistematización y fortalecimiento Total Investigación, sistematización y fortalecimien - Primera Infancia infancia. Laboratorios artísticos para la Primera Infancia Total Laboratorios artísticos para la Primera Infancia	Planta temporal Atención encuentros artísticos Eguipo de acompañamiento artístico territorial Gestión territorial clos de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuado: Asesores to Adecuaciones Equipo apoyo a la gestión Intervención artística Mantenimiento Operación espacios adecuados Operación espacios adecuados Operación espacios adecuados Operación espacios adecuados	\$ 555.025.055 \$ 555.703.32 \$ 555.703.32 \$ 555.703.32 \$ 249.815.72 \$ 805.519.04 \$ 3.559.566.81 \$ 590.673.33 \$ 4.754.853.475 \$ 5.560.372.525 \$ 173.500.000

Instituto Distrital de las Artes - IDARTES
BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

PLAN DE ACCION

Vigencia 2017
A 31 de Diciembre
CODIGO: 1ES-DEI-F-01
VERSIÓN: 3
FECHA: 31/03/2016

VIGENCIA 2017 - VERSIÓN FINAL

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
3-3-1-15-01-11-1000-127	Fomento a las prácticas		1. Fortalecer el Programa Distrital de Estímulos, Alianzas Estratégicas y Apoyos Concertados, cualificando los			ativas Garansia da Arta Drafti	Programa Distrital de Estímulos	BECAS DE CIRCULACIÓN	\$ 80.000.000
3-3-1-15-01-11-1000-12/	artísticas en todas sus		o 1. Fortalecer el Programa Distrital de Estímulos, Allanzas Estrategicas y Apoyos Concertados, cualificando los e procesos de participación ciudadana, disponiendo los recursos necesarios para la ejecución de las acciones	127 - Programa de estimulos	artísticas a través de estímulos.	ativas Gerencia de Arte Dramatico	Programa Distrital de Estimulos	BECAS DE CIRCULACION	\$ 80.000.000
	dimensiones		a priorizadas en estos espacios y atendiendo criterios de calidad, cobertura y diversificación de la oferta artística. 2.		al tisticas a traves de estillidios.				
	differisiones		a priorizadas en estos espacios y atendiendo criterios de calidad, codertura y diversificación de la oferta artística. 2. S Implementar mecanismos de acompañamiento, evaluación y medición que permitan establecer el impacto de las						
			l acciones institucionales de fomento a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias del sector. 3. Facilitar la articulación con instancias locales, nacionales e internacionales del sector público y privado que						
		asignación de recursos técnicos, económico	s promuevan el acceso de los agentes del sector artístico a otras fuentes de recursos económicos, técnicos y en						
			, especie. 4. Potenciar la creatividad desde la interdisciplinariedad que implica la articulación del campo artístico						
		transparencia y concertación	con otros campos del conocimiento y con la apropiación de medios digitales, tecnologías de la información y la						
			comunicación. 5. Visibilizar las acciones que se llevan a cabo a través de criterios curatoriales, de selección y de						
			concertación en función del acceso a los bienes y servicios del Idartes disponibles para la ciudadanía.						
								BECAS DE CREACIÓN	\$ 60.000.000
								RESIDENCIAS Y PASANTÍAS ARTÍSTICAS NACIONALES E :	
								INTERNACIONALES	
								BECAS DE INVESTIGACIÓN	\$ 20.000.000
								JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS	\$ 51.000.000
								PREMIOS	\$ 55.000.000
							Total Programa Distrital de Estímulos		\$ 296.000.000
						Total Gerencia de Arte Dramá			\$ 296.000.000
							s Programa Distrital de Estímulos	BECAS DE CREACIÓN	\$ 72.500.000
								RESIDENCIAS Y PASANTÍAS ARTÍSTICAS NACIONALES E	\$ 15.000.000
								INTERNACIONALES	
								BECAS DE INVESTIGACIÓN	\$ 20.000.000
								JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS	\$ 103.317.000
								PREMIOS	\$ 40.000.000
								BECAS	\$ 285.000.000
							Total Programa Distrital de Estímulos		\$ 535.817.000
						Total Gerencia de Artes Audio		,	\$ 535.817.000
						Gerencia de Artes Plásticas	Programa Distrital de Estímulos	BECAS DE CIRCULACIÓN	\$ 69.000.000
								RESIDENCIAS Y PASANTÍAS ARTÍSTICAS NACIONALES E	\$ 61.100.000
								INTERNACIONALES BECAS DE INVESTIGACIÓN	\$ 80,000,000
								JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS	\$ 127.000.000
								PREMIOS :	\$ 188.800.000
								BECAS	\$ 480.951.055
							Total Programa Distrital de Estímulos	BECAS	\$ 1.006.851.055
						Total Gerencia de Artes Plásti			\$ 1.006.851.055
						Gerencia de Danza	Programa Distrital de Estímulos	BECAS DE CIRCULACIÓN	\$ 253.700.000
								BECAS DE CREACIÓN	\$ 165.000.000
								BECAS DE FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN	\$ 10.000.000
								BECAS DE INVESTIGACIÓN	\$ 20.000.000
								JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS	\$ 85.100.000
								PREMIOS	\$ 30.000.000
							Total Programa Distrital de Estímulos		\$ 563.800.000
						Total Gerencia de Danza			\$ 563.800.000
						Gerencia de Literatura	Programa Distrital de Estímulos	BECAS DE CIRCULACIÓN	\$ 20.000.000
								BECAS DE CREACIÓN	\$ 15.000.000
								RESIDENCIAS Y PASANTÍAS ARTÍSTICAS NACIONALES E	\$ 10.000.000
								INTERNACIONALES	
								BECAS DE INVESTIGACIÓN JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS	\$ 20.000.000 \$ 136.900.000
								PREMIOS BECAS	\$ 120.000.000 \$ 86.000.000
							Total Programa Distrital de Estímulos	DECAS	\$ 86.000.000 \$ 407.900.000
						Total Gerencia de Literatura	iotai Fiograma Distrital de Estimulos		\$ 407.900.000
						Gerencia de Música	Programa Distrital de Estímulos	BECAS DE CIRCULACIÓN	\$ 408.880.000
						Gerenda de Musica		BECAS DE CIRCODACION BECAS DE CREACIÓN	\$ 10.000.000
								RESIDENCIAS Y PASANTÍAS ARTÍSTICAS NACIONALES E	
								INTERNACIONALES	
								BECAS DE INVESTIGACIÓN	\$ 30.000.000
								JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS	\$ 136.000.000
								PREMIOS	\$ 30.000.000
								BECAS :	\$ 27.000.000
	1						Total Programa Distrital de Estímulos		\$ 701.880.000
						Total Gerencia de Música			\$ 701.880.000
						subdirección de las Artes	Programa Distrital de Estímulos	Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales	\$ 246.500.000
					1			diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y	
								etarios	
								etarios BECAS DE FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN	\$ 180.200.000
								etarios BECAS DE FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN RESIDENCIAS Y PASANTÍAS ARTÍSTICAS NACIONALES E	
								etarios BECAS DE FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN RESIDENCIAS Y PASANTÍAS ARTÍSTICAS NACIONALES E INTERNACIONALES	\$ 5.000.000
								etarios. BECAS DE FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN RESIDENCIAS Y PASANTÍAS ARTÍSTICAS NACIONALES E INTERNACIONALES JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS	\$ 5.000.000 \$ 27.000.000
								etarios BECAS DE FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN RESIDENCIAS Y PASANTÍAS ARTÍSTICAS NACIONALES E INTERNACIONALES JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS PREMIOS	\$ 5.000.000 \$ 27.000.000 \$ 25.000.000
								etarios. BECAS DE FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN RESIDENCIAS Y PASANTÍAS ARTÍSTICAS NACIONALES E INTERNACIONALES JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS	\$ 5.000.000 \$ 27.000.000 \$ 25.000.000 \$ 190.000.000
							Total Programa Distrital de Estímulos	etarios BECAS DE FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN RESIDENCIAS Y PASANTÍAS ARTÍSTICAS NACIONALES E INTERNACIONALES JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS PREMIOS	\$ 5.000.000 \$ 27.000.000 \$ 25.000.000 \$ 190.000.000 \$ 673.700.000
					Total Apoyar e impulsar 540 iniciati	Total subdirección de las Arte		etarios BECAS DE FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN RESIDENCIAS Y PASANTÍAS ARTÍSTICAS NACIONALES E INTERNACIONALES JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS PREMIOS	\$ 5.000.000 \$ 27.000.000 \$ 25.000.000 \$ 190.000.000

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

VERSIÓN: 3 FECHA: 31/03/2016 PLAN DE ACCION

VIGENCIA 2017 - VERSIÓN FINAL

	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
15-01-11-1000-127	Fomento a las prácticas		1. Fortalecer el Programa Distrital de Estímulos, Alianzas Estratégicas y Apoyos Concertados, cualificando lo		Implementar y mantener una (1) ruta de	Convocatorias	Mecanismos de seguimiento, evaluación y apoyo	a Apoyo a la Gestión	\$ 349.540
	artísticas en todas sus		procesos de participación ciudadana, disponiendo los recursos necesarios para la ejecución de las accione		seguimiento y evaluación a las iniciativas		la gestión		
	dimensiones	las prácticas artísticas que materialicen la	priorizadas en estos espacios y atendiendo criterios de calidad, cobertura y diversificación de la oferta artística. 2.		apoyadas.			Planta temporal S	\$ 94,455
							Total Mecanismos de seguimiento, evaluación y a		\$ 443.995.
						Total Convocatorias	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	,	\$ 443.995.
						subdirección de las Artes	Mecanismos de seguimiento, evaluación y apoyo	a Apoyo a la Gestión	\$ 99.497.
							la gestión	1 11	
						Total subdirección de las Artes	Total Mecanismos de seguimiento, evaluación y a	poyo a la gestion	\$ 99.497.9 \$ 99.497.9
					Total Implementar y mantener una (1) ru				\$ 543.493.7
					Incrementar en un 5% anual el	Gerencia de Arte Dramático	Programa Salas Concertadas	Programa Distrital de Salas Concertadas	\$ 1.775.925.0
					presupuesto asignado al programa Salas				
					Concertadas.		7.10		4 775 005 0
						Total Gerencia de Arte Dramát	Total Programa Salas Concertadas		\$ 1.775.925.0 \$ 1.775.925.0
					Total Incrementar en un 5% anual el pres				\$ 1.775.925.0
					Otorgar 65 apoyos a organizaciones a	Gerencia de Arte Dramático	Alianzas sectoriales	Alianzas sectoriales \$	\$ 845.000.0
					través de mecanismos de fomento:				
					apoyos concertados, apoyos				
					metropolitanos y alianzas sectoriales.				
							Total Alianzas sectoriales		\$ 845.000.0
						Total Gerencia de Arte Dramát	tico	,	\$ 845.000.00
						Gerencia de Artes Audiovisuale	Alianzas y/o apoyos Estratégicos	Apoyos Metropolitanos	\$ 250.000.00
							Total Alianzas y/o anoyos Estratógicos		\$ 250.000.00
						Total Gerencia de Artes Audio	Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos		\$ 250.000.00
						Gerencia de Artes Plásticas	Alianzas y/o apoyos Estratégicos	Apoyos Metropolitanos	\$ 850.000.00
							Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos		\$ 850.000.00
						Total Gerencia de Artes Plástic		T	\$ 850.000.00
						Gerencia de Literatura	Alianzas y/o apoyos Estratégicos	Apoyos Metropolitanos S	\$ 150.000.00 \$ 150.000.00
						Total Gerencia de Literatura	Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos		\$ 150.000.00
						subdirección de las Artes	Alianzas y/o apoyos Estratégicos	Apoyos Metropolitanos	\$ 554.232.43
								Alianza estratégica - TMJMSD	\$ 894.682.18
							Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos		\$ 1.448.914.622
							Programa Distrital de Apoyos Concertados	Programa Distrital de Apoyos Concertados Supervisión	\$ 2.638.603.819 \$ 142.293.829
							Total Programa Distrital de Apovos Concertados	•	\$ 2,780,897,648
						Total subdirección de las Artes	Total Programa Distrital de Apoyos Concertados		
					Total Otorgar 65 apoyos a organizaciones		Total Programa Distrital de Apoyos Concertados s mento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos		\$ 2.780.897.648 \$ 4.229.812.270 \$ 6.324.812.270
2 2 1 15 01 11 1000	127			Total 127 - Programa de estín	Total Otorgar 65 apoyos a organizaciones nulos		s		\$ 4.229.812.270 \$ 6.324.812.270 \$ 12.830.179.035
	Gestión, aprovechamiento		Ampliar la cobertura de los equipamientos culturales a cargo del Instituto Distrital de las Artes a catorce (14) de	139 - Gestión de la	Alcanzar 400.000 asistencias en el año a	a través de mecanismos de for Subdirección de Equipamiento	s mento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos	y alianzas sectoriales.	\$ 4.229.812.270
		culturales del IDARTES, ajustados a estándares internacionales técnicos y de seguridad, sostenible a nivel financiero social, cultural y tecnológico, cor programación permanente, diversificada y de calidad, que garanticen el ejercicio de los derechos culturales de la población de	1. Ampliar la cobertura de los equipamientos culturales a cargo del Instituto Distrital de las Artes a catorce (14) de las veinte (20) localidades de Bogotá, para garantizar su sostenibilidad social. 2. Adecuar, mejorar y da mantenimiento especializado a la infraestructura de los equipamientos culturales de la ciudad, a cargo de Instituto Distrital de las Artes, con el fin de garantizar su operatividad. 3. Mantener, ampliar y modernizar la otoaciones especializadas de los equipamientos culturales de la ciudad a cargo del Instituto Distrital de las Artes y para garantizar su sostenibilidad tecnológica y cultural. 4. Implementar un modelo de gestión en red para garantizar su sostenibilidad tecnológica y cultural. 4. Implementar un modelo de gestión en red para garantizar la sostenibilidad económica y financiera de los equipamientos culturales, brindando una oferta cultura permanente, diversificada y próxima de los equipamientos culturales a catorce (14) de las veinte (20) localidade de Bogotá D.C.	139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	Alcanzar 400.000 asistencias en el año a las actividades artísticas programadas en	a través de mecanismos de for Subdirección de Equipamiento	s mento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos	y alianzas sectoriales.	\$ 4.229.812.270 \$ 6.324.812.270 \$ 12.830.179.035 \$ 12.830.179.035
	Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de	culturales del IDARTES, ajustados a estándares internacionales técnicos y de seguridad, sostenible a nivel financiero social, cultural y tecnológico, cor programación permanente, diversificada y de calidad, que garanticen el ejercicio de los derechos culturales de la población de	las veinte (20) localidades de Bogotá, para garantizar su sostenibilidad social. 2. Adecuar, mejorar y da mantenimiento especializado a la infraestructura de los equipamientos culturales de la ciudad, a cargo de Instituto Distritat de las Artes, con el fin de garantizar su operatividad. 3. Mantener, ampliar y modernizar la dotaciones especializadas de los equipamientos culturales de la ciudad a cargo del Instituto Distrital de las Artes y para garantizar su sostenibilidad tecnofogica y cultural. 4. Implementar un modelo de gestión en red para garantizar la sostenibilidad económica y financiera de los equipamientos culturales, brindando una oferta cultura permanente, diversificada y próxima de los equipamientos culturales a catorce (14) de las veinte (20) localidade	139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	Alcanzar 400.000 asistencias en el año a las actividades artísticas programadas en	a través de mecanismos de for Subdirección de Equipamiento	s mento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos	y alianzas sectoriales.	\$ 4.229.812.27 \$ 6.324.812.272.95 \$ 12.830.179.03 \$ 12.830.179.03 \$ 269.146.67
	Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de	culturales del IDARTES, ajustados a estándares internacionales técnicos y de seguridad, sostenible a nivel financiero social, cultural y tecnológico, cor programación permanente, diversificada y de calidad, que garanticen el ejercicio de los derechos culturales de la población de	las veinte (20) localidades de Bogotá, para garantizar su sostenibilidad social. 2. Adecuar, mejorar y da mantenimiento especializado a la infraestructura de los equipamientos culturales de la ciudad, a cargo de Instituto Distritat de las Artes, con el fin de garantizar su operatividad. 3. Mantener, ampliar y modernizar la dotaciones especializadas de los equipamientos culturales de la ciudad a cargo del Instituto Distrital de las Artes y para garantizar su sostenibilidad tecnofogica y cultural. 4. Implementar un modelo de gestión en red para garantizar la sostenibilidad económica y financiera de los equipamientos culturales, brindando una oferta cultura permanente, diversificada y próxima de los equipamientos culturales a catorce (14) de las veinte (20) localidade	139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	Alcanzar 400.000 asistencias en el año a las actividades artísticas programadas en	a través de mecanismos de for Subdirección de Equipamiento	s mento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos	gastos de personal -	\$ 4.229.812.27 \$ 6.324.812.27 \$ 12.830.179.03 \$ 12.830.179.03 \$ 269.146.67
	Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de	culturales del IDARTES, ajustados a estándares internacionales técnicos y de seguridad, sostenible a nivel financiero social, cultural y tecnológico, cor programación permanente, diversificada y de calidad, que garanticen el ejercicio de los derechos culturales de la población de	las veinte (20) localidades de Bogotá, para garantizar su sostenibilidad social. 2. Adecuar, mejorar y da mantenimiento especializado a la infraestructura de los equipamientos culturales de la ciudad, a cargo de Instituto Distritat de las Artes, con el fin de garantizar su operatividad. 3. Mantener, ampliar y modernizar la dotaciones especializadas de los equipamientos culturales de la ciudad a cargo del Instituto Distrital de las Artes y para garantizar su sostenibilidad tecnofogica y cultural. 4. Implementar un modelo de gestión en red para garantizar la sostenibilidad económica y financiera de los equipamientos culturales, brindando una oferta cultura permanente, diversificada y próxima de los equipamientos culturales a catorce (14) de las veinte (20) localidade	139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	Alcanzar 400.000 asistencias en el año a las actividades artísticas programadas en	a través de mecanismos de for Subdirección de Equipamiento	s mento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos	y alianzas sectoriales. Gastos de personal - Programa Cultura en Común Gastos de personal - Teatro Al Aire Libre La Media Torta Gastos de personal - Teatro El Parque Gastos de personal -	\$ 4.29.812.75 \$ 6.324.812.27 \$ 12.830.179.03 \$ 12.830.179.03 \$ 269.146.67
	Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de	culturales del IDARTES, ajustados a estándares internacionales técnicos y de seguridad, sostenible a nivel financiero social, cultural y tecnológico, cor programación permanente, diversificada y de calidad, que garanticen el ejercicio de los derechos culturales de la población de	las veinte (20) localidades de Bogotá, para garantizar su sostenibilidad social. 2. Adecuar, mejorar y da mantenimiento especializado a la infraestructura de los equipamientos culturales de la ciudad, a cargo de Instituto Distritat de las Artes, con el fin de garantizar su operatividad. 3. Mantener, ampliar y modernizar la dotaciones especializadas de los equipamientos culturales de la ciudad a cargo del Instituto Distrital de las Artes y para garantizar su sostenibilidad tecnofogica y cultural. 4. Implementar un modelo de gestión en red para garantizar la sostenibilidad económica y financiera de los equipamientos culturales, brindando una oferta cultura permanente, diversificada y próxima de los equipamientos culturales a catorce (14) de las veinte (20) localidade	139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	Alcanzar 400.000 asistencias en el año a las actividades artísticas programadas en	a través de mecanismos de for Subdirección de Equipamiento	s mento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos	Gastos de personal - Fograma Cultura en Común Gastos de personal - Fengrama Cultura en Común Gastos de personal - Teatro Al Aire Libre La Media Torta Gastos de personal - Teatro El Parque Gastos de personal - Santos de personal - Sa	\$ 4.229.812.27 \$ 6.324.812.27 \$ 12.830.179.03 \$ 12.830.179.03 \$ 269.146.67 \$ 216.563.33 \$ 149.526.66
	Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de	culturales del IDARTES, ajustados a estándares internacionales técnicos y de seguridad, sostenible a nivel financiero social, cultural y tecnológico, cor programación permanente, diversificada y de calidad, que garanticen el ejercicio de los derechos culturales de la población de	las veinte (20) localidades de Bogotá, para garantizar su sostenibilidad social. 2. Adecuar, mejorar y da mantenimiento especializado a la infraestructura de los equipamientos culturales de la ciudad, a cargo de Instituto Distritat de las Artes, con el fin de garantizar su operatividad. 3. Mantener, ampliar y modernizar la dotaciones especializadas de los equipamientos culturales de la ciudad a cargo del Instituto Distrital de las Artes y para garantizar su sostenibilidad tecnofogica y cultural. 4. Implementar un modelo de gestión en red para garantizar la sostenibilidad económica y financiera de los equipamientos culturales, brindando una oferta cultura permanente, diversificada y próxima de los equipamientos culturales a catorce (14) de las veinte (20) localidade	139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	Alcanzar 400.000 asistencias en el año a las actividades artísticas programadas en	a través de mecanismos de for Subdirección de Equipamiento	s mento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos	gastos de personal - Teatro Al Aire Libre La Media Torta Gastos de personal - Teatro B Programa Gastos de personal - Teatro D Aire Libre La Media Torta Gastos de personal - Teatro El Parque Gastos de personal - Teatro Lorge Elidecer Gaitán Gastos de personal - Teatro Lorge Elidecer Gaitán Gastos de personal - Teatro Lorge Elidecer Gaitán Gastos de personal - Scenario Móvil	\$ 4.229.812.27 \$ 6.324.812.27 \$ 12.830.179.03 \$ 12.830.179.03 \$ 269.146.67 \$ 216.563.33 \$ 149.526.66 \$ 363.400.00 \$ 139.366.66
	Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de	culturales del IDARTES, ajustados a estándares internacionales técnicos y de seguridad, sostenible a nivel financiero social, cultural y tecnológico, cor programación permanente, diversificada y de calidad, que garanticen el ejercicio de los derechos culturales de la población de	las veinte (20) localidades de Bogotá, para garantizar su sostenibilidad social. 2. Adecuar, mejorar y da mantenimiento especializado a la infraestructura de los equipamientos culturales de la ciudad, a cargo de Instituto Distritat de las Artes, con el fin de garantizar su operatividad. 3. Mantener, ampliar y modernizar la dotaciones especializadas de los equipamientos culturales de la ciudad a cargo del Instituto Distrital de las Artes y para garantizar su sostenibilidad tecnofogica y cultural. 4. Implementar un modelo de gestión en red para garantizar la sostenibilidad económica y financiera de los equipamientos culturales, brindando una oferta cultura permanente, diversificada y próxima de los equipamientos culturales a catorce (14) de las veinte (20) localidade	139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	Alcanzar 400.000 asistencias en el año a las actividades artísticas programadas en	a través de mecanismos de for Subdirección de Equipamiento	s mento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos	Gastos de personal - Programa Cultura en Común Gastos de personal - Teatro Al Aire Libre La Media Torta Gastos de personal - Teatro El Parque Gastos de personal - Teatro El Parque Gastos de personal - Gastos de persona	\$ 4.29.812.77 \$ 6.324.812.77 \$ 12.830.179.03 \$ 12.830.179.03 \$ 269.146.67 \$ 216.563.33 \$ 149.526.66 \$ 363.400.00 \$ 139.366.66 \$ 199.400.00
	Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de	culturales del IDARTES, ajustados a estándares internacionales técnicos y de seguridad, sostenible a nivel financiero social, cultural y tecnológico, cor programación permanente, diversificada y de calidad, que garanticen el ejercicio de los derechos culturales de la población de	las veinte (20) localidades de Bogotá, para garantizar su sostenibilidad social. 2. Adecuar, mejorar y da mantenimiento especializado a la infraestructura de los equipamientos culturales de la ciudad, a cargo de Instituto Distritat de las Artes, con el fin de garantizar su operatividad. 3. Mantener, ampliar y modernizar la dotaciones especializadas de los equipamientos culturales de la ciudad a cargo del Instituto Distrital de las Artes y para garantizar su sostenibilidad tecnofogica y cultural. 4. Implementar un modelo de gestión en red para garantizar la sostenibilidad económica y financiera de los equipamientos culturales, brindando una oferta cultura permanente, diversificada y próxima de los equipamientos culturales a catorce (14) de las veinte (20) localidade	139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	Alcanzar 400.000 asistencias en el año a las actividades artísticas programadas en	a través de mecanismos de for Subdirección de Equipamiento	s mento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos:	Gastos de personal - Gastos de personal - Frograma Cultura en Común Gastos de personal - Gastos de personal - Teatro Al Aire Libre La Media Torta Gastos de personal - Teatro El Parque Gastos de personal - Teatro Sepre Eliécer Gaitán Gastos de personal - Ga	\$ 4.229.812.27 \$ 6.324.812.27 \$ 12.830.179.03 \$ 12.830.179.03 \$ 269.146.67 \$ 269.146.67 \$ 363.400.05 \$ 363.400.05 \$ 193.436.66 \$ 193.436.65 \$ 264.774.79
	Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de	culturales del IDARTES, ajustados a estándares internacionales técnicos y de seguridad, sostenible a nivel financiero social, cultural y tecnológico, cor programación permanente, diversificada y de calidad, que garanticen el ejercicio de los derechos culturales de la población de	las veinte (20) localidades de Bogotá, para garantizar su sostenibilidad social. 2. Adecuar, mejorar y da mantenimiento especializado a la infraestructura de los equipamientos culturales de la ciudad, a cargo de Instituto Distritat de las Artes, con el fin de garantizar su operatividad. 3. Mantener, ampliar y modernizar la dotaciones especializadas de los equipamientos culturales de la ciudad a cargo del Instituto Distrital de las Artes y para garantizar su sostenibilidad tecnofogica y cultural. 4. Implementar un modelo de gestión en red para garantizar la sostenibilidad económica y financiera de los equipamientos culturales, brindando una oferta cultura permanente, diversificada y próxima de los equipamientos culturales a catorce (14) de las veinte (20) localidade	139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	Alcanzar 400.000 asistencias en el año a las actividades artísticas programadas en	a través de mecanismos de for Subdirección de Equipamiento	s mento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos os Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión	gastos de personal - Teatro Al Aire Libre La Media Torta Gastos de personal - Teatro El Parque Gastos de personal - Teatro El Parque Gastos de personal - Teatro El Parque Gastos de personal - Teatro Dirge Elideer Galtán Gastos de personal - Gastos de personal - Servicio de Servicio	\$ 4.229.812.27 \$ 6.324.812.27 \$ 12.830.179.03 \$ 12.830.179.03 \$ 269.146.67 \$ 216.563.33 \$ 149.526.66 \$ 363.400.00 \$ 193.406.00 \$ 194.00.00 \$ 501.587.37 \$ 264.774.79 \$ 2013.736.465
	Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de	culturales del IDARTES, ajustados a estándares internacionales técnicos y de seguridad, sostenible a nivel financiero social, cultural y tecnológico, cor programación permanente, diversificada y de calidad, que garanticen el ejercicio de los derechos culturales de la población de	las veinte (20) localidades de Bogotá, para garantizar su sostenibilidad social. 2. Adecuar, mejorar y da mantenimiento especializado a la infraestructura de los equipamientos culturales de la ciudad, a cargo de Instituto Distritat de las Artes, con el fin de garantizar su operatividad. 3. Mantener, ampliar y modernizar la dotaciones especializadas de los equipamientos culturales de la ciudad a cargo del Instituto Distrital de las Artes y para garantizar su sostenibilidad tecnofogica y cultural. 4. Implementar un modelo de gestión en red para garantizar la sostenibilidad económica y financiera de los equipamientos culturales, brindando una oferta cultura permanente, diversificada y próxima de los equipamientos culturales a catorce (14) de las veinte (20) localidade	139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	Alcanzar 400.000 asistencias en el año a las actividades artísticas programadas en	a través de mecanismos de for Subdirección de Equipamiento	s mento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos: s Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión Divulgación y difusión	gastos de personal - Teatro Al Aire Libre La Media Torta Gastos de personal - Sersonal -	\$ 4.229.812.27(\$ \$ 6.324.812.27(\$ \$ 12.830.179.03(\$ \$ 12.830.179.03(\$ \$ 269.146.67(\$ \$ 216.563.33(\$ \$ 149.526.56(\$ \$ 363.400.00(\$ \$ 139.366.56(\$ \$ 199.400.00(\$ \$ 501.558.33(\$ \$ 264.774.79(\$ \$ 2.013.736.66(\$ \$ 100.000(\$ \$ 1
	Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de	culturales del IDARTES, ajustados a estándares internacionales técnicos y de seguridad, sostenible a nivel financiero social, cultural y tecnológico, cor programación permanente, diversificada y de calidad, que garanticen el ejercicio de los derechos culturales de la población de	las veinte (20) localidades de Bogotá, para garantizar su sostenibilidad social. 2. Adecuar, mejorar y da mantenimiento especializado a la infraestructura de los equipamientos culturales de la ciudad, a cargo de Instituto Distritat de las Artes, con el fin de garantizar su operatividad. 3. Mantener, ampliar y modernizar la dotaciones especializadas de los equipamientos culturales de la ciudad a cargo del Instituto Distrital de las Artes y para garantizar su sostenibilidad tecnofogica y cultural. 4. Implementar un modelo de gestión en red para sgarantizar la sostenibilidad económica y financiera de los equipamientos culturales, brindando una oferta cultura permanente, diversificada y próxima de los equipamientos culturales a catorce (14) de las veinte (20) localidade	139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	Alcanzar 400.000 asistencias en el año a las actividades artísticas programadas en los escenarios del idartes.	a través de mecanismos de for Subdirección de Equipamiento Culturales	mento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos: S Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión Divulgación y difusión	gastos de personal - Teatro Al Aire Libre La Media Torta Gastos de personal - Teatro El Parque Gastos de personal - Teatro El Parque Gastos de personal - Teatro El Parque Gastos de personal - Teatro Dirge Elideer Galtán Gastos de personal - Gastos de personal - Servicio de Servicio	\$ 4.229.812.276 \$ 6.324.812.276 \$ 12.830.179.035 \$ 12.830.179.035 \$ 269.146.673 \$ 269.146.673 \$ 216.563.333 \$ 149.526.666 \$ 363.400.000 \$ 139.366.665 \$ 109.400.000 \$ 501.58.035 \$ 264.774.375 \$ 2.013.736.465 \$ 10.000.000
	Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de	culturales del IDARTES, ajustados a estándares internacionales técnicos y de seguridad, sostenible a nivel financiero social, cultural y tecnológico, cor programación permanente, diversificada y de calidad, que garanticen el ejercicio de los derechos culturales de la población de	las veinte (20) localidades de Bogotá, para garantizar su sostenibilidad social. 2. Adecuar, mejorar y da mantenimiento especializado a la infraestructura de los equipamientos culturales de la ciudad, a cargo de Instituto Distritat de las Artes, con el fin de garantizar su operatividad. 3. Mantener, ampliar y modernizar la dotaciones especializadas de los equipamientos culturales de la ciudad a cargo del Instituto Distrital de las Artes y para garantizar su sostenibilidad tecnofogica y cultural. 4. Implementar un modelo de gestión en red para sgarantizar la sostenibilidad económica y financiera de los equipamientos culturales, brindando una oferta cultura permanente, diversificada y próxima de los equipamientos culturales a catorce (14) de las veinte (20) localidade	139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	Alcanzar 400.000 asistencias en el año a las actividades artísticas programadas en los escenarios del idartes.	subdirección de Equipamiento Culturales Total Subdirección de Equipamiento Culturales	mento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos s Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión Divulgación y difusión Total Divulgación y difusión Inentos Cultrurles	y alianzas sectoriales. Gastos de personal - Programa Cultura en Común Gastos de personal - Teatro Al Aire Libre La Media Torta Gastos de personal - Teatro El Parque Gastos de personal - Teatro El Parque Gastos de personal - Teatro Libres Elidece Gaitán Gastos de personal - Secenario Móvil Gastos de personal - Gerencia de Escenarios Gastos de personal - Gontratistas - Subdirección de Seuipamientos Culturales Planta temporal Subdirección de Equipamientos Culturales	\$ 4.229.812.270 \$ 6.324.812.270 \$ 12.830.179.035 \$ 12.830.179.035 \$ 269.146.671 \$ 269.146.671 \$ 363.400.000 \$ 139.366.667 \$ 199.400.000 \$ 501.558.334 \$ 149.526.664 \$ 10.000.000 \$ 501.3736.463 \$ 10.000.000 \$ 2.032.3736.463
	Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de	culturales del IDARTES, ajustados a estándares internacionales técnicos y de seguridad, sostenible a nivel financiero social, cultural y tecnológico, cor programación permanente, diversificada y de calidad, que garanticen el ejercicio de los derechos culturales de la población de	las veinte (20) localidades de Bogotá, para garantizar su sostenibilidad social. 2. Adecuar, mejorar y da mantenimiento especializado a la infraestructura de los equipamientos culturales de la ciudad, a cargo de Instituto Distritat de las Artes, con el fin de garantizar su operatividad. 3. Mantener, ampliar y modernizar la dotaciones especializadas de los equipamientos culturales de la ciudad a cargo del Instituto Distrital de las Artes y para garantizar su sostenibilidad tecnofogica y cultural. 4. Implementar un modelo de gestión en red para sgarantizar la sostenibilidad económica y financiera de los equipamientos culturales, brindando una oferta cultura permanente, diversificada y próxima de los equipamientos culturales a catorce (14) de las veinte (20) localidade	139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	Alcanzar 400.000 asistencias en el año a las actividades artísticas programadas en los escenarios del idartes.	a través de mecanismos de for Subdirección de Equipamiento Culturales	mento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos si Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión Divulgación y difusión Total Divulgación y difusión ilentos Culturales o Operación del Teatro Mayor	gastos de personal - Teatro Al Aire Libre La Media Torta Gastos de personal - Teatro El Parque Gastos de personal - Teatro El Parque Gastos de personal - Teatro El Parque Gastos de personal - Teatro Dirge Elideer Galtán Gastos de personal - Gastos de personal - Servicio de Servicio	\$ 4.229.812.77 \$ 6.324.812.77 \$ 12.830.179.03 \$ 12.830.179.03 \$ 269.146.67 \$ 216.563.33 \$ 216.563.33 \$ 149.526.66 \$ 363.400.00 \$ 139.366.66 \$ 109.400.00 \$ 109.400.00 \$ 501.558.33 \$ 264.774.79 \$ 2.013.736.46 \$ 10.000.00 \$ 5.723.000.00
	Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de	culturales del IDARTES, ajustados a estándares internacionales técnicos y de seguridad, sostenible a nivel financiero social, cultural y tecnológico, cor programación permanente, diversificada y de calidad, que garanticen el ejercicio de los derechos culturales de la población de	las veinte (20) localidades de Bogotá, para garantizar su sostenibilidad social. 2. Adecuar, mejorar y da mantenimiento especializado a la infraestructura de los equipamientos culturales de la ciudad, a cargo de Instituto Distritat de las Artes, con el fin de garantizar su operatividad. 3. Mantener, ampliar y modernizar la dotaciones especializadas de los equipamientos culturales de la ciudad a cargo del Instituto Distrital de las Artes y para garantizar su sostenibilidad tecnofogica y cultural. 4. Implementar un modelo de gestión en red para sgarantizar la sostenibilidad económica y financiera de los equipamientos culturales, brindando una oferta cultura permanente, diversificada y próxima de los equipamientos culturales a catorce (14) de las veinte (20) localidade	139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	Alcanzar 400.000 asistencias en el año a las actividades artísticas programadas en los escenarios del idartes.	a través de mecanismos de for Subdirección de Equipamiento Culturales Total Subdirección de Equipam Teatro Mayor Julio Mario Sant	s mento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos: s Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión Divulgación y difusión Total Divulgación y difusión ineitos Culturales o Operación del Teatro Mayor Total Operación del Teatro Mayor	gastos de personal - Programa Cultura en Común Gastos de personal - Programa Cultura en Común Gastos de personal - Pestro Al Aire Libre La Media Torta Gastos de personal - Featro El Parque Gastos de personal - Gastos	\$ 4.229.812.27 \$ 6.324.812.27 \$ 12.830.179.03 \$ 12.830.179.03 \$ 269.146.67 \$ 269.146.67 \$ 216.563.33 \$ 149.526.66 \$ 193.400.00 \$ 501.558.33 \$ 264.774.79 \$ 2.013.736.465 \$ 10.000.000 \$ 5.223.736.465 \$ 5.723.000.000
	Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de	culturales del IDARTES, ajustados a estándares internacionales técnicos y de seguridad, sostenible a nivel financiero social, cultural y tecnológico, cor programación permanente, diversificada y de calidad, que garanticen el ejercicio de los derechos culturales de la población de	las veinte (20) localidades de Bogotá, para garantizar su sostenibilidad social. 2. Adecuar, mejorar y da mantenimiento especializado a la infraestructura de los equipamientos culturales de la ciudad, a cargo de Instituto Distritat de las Artes, con el fin de garantizar su operatividad. 3. Mantener, ampliar y modernizar la dotaciones especializadas de los equipamientos culturales de la ciudad a cargo del Instituto Distrital de las Artes y para garantizar su sostenibilidad tecnofogica y cultural. 4. Implementar un modelo de gestión en red para sgarantizar la sostenibilidad económica y financiera de los equipamientos culturales, brindando una oferta cultura permanente, diversificada y próxima de los equipamientos culturales a catorce (14) de las veinte (20) localidade	139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	Alcanzar 400.000 asistencias en el año a las actividades artísticas programadas en los escenarios del idartes.	a través de mecanismos de for Subdirección de Equipamiento Culturales Total Subdirección de Equipam Teatro Mayor Julio Mario Sant	Total Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión Divulgación y difusión nientos culturales o Operación del Teatro Mayor Recursos que aporta el IDARTES	y alianzas sectoriales. Gastos de personal - Programa Cultura en Común Gastos de personal - Teatro Al Aire Libre La Media Torta Gastos de personal - Teatro El Parque Gastos de personal - Teatro El Parque Gastos de personal - Teatro Libres Elidece Gaitán Gastos de personal - Secenario Móvil Gastos de personal - Gerencia de Escenarios Gastos de personal - Gontratistas - Subdirección de Seuipamientos Culturales Planta temporal Subdirección de Equipamientos Culturales	\$ 4.29.812.276 \$ 6.324.812.276 \$ 12.830.179.035 \$ 12.830.179.035 \$ 269.146.673 \$ 269.146.673 \$ 216.563.333 \$ 149.526.666 \$ 363.400.000 \$ 139.366.667 \$ 199.400.000 \$ 501.578.3379 \$ 2.013.736.465 \$ 10.000.000 \$ 5.723.000.005 \$ 5.723.000.005 \$ 5.723.000.005 \$ 3.880.055.055
	Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de	culturales del IDARTES, ajustados a estándares internacionales técnicos y de seguridad, sostenible a nivel financiero social, cultural y tecnológico, cor programación permanente, diversificada y de calidad, que garanticen el ejercicio de los derechos culturales de la población de	las veinte (20) localidades de Bogotá, para garantizar su sostenibilidad social. 2. Adecuar, mejorar y da mantenimiento especializado a la infraestructura de los equipamientos culturales de la ciudad, a cargo de Instituto Distritat de las Artes, con el fin de garantizar su operatividad. 3. Mantener, ampliar y modernizar la dotaciones especializadas de los equipamientos culturales de la ciudad a cargo del Instituto Distrital de las Artes y para garantizar su sostenibilidad tecnofogica y cultural. 4. Implementar un modelo de gestión en red para sgarantizar la sostenibilidad económica y financiera de los equipamientos culturales, brindando una oferta cultura permanente, diversificada y próxima de los equipamientos culturales a catorce (14) de las veinte (20) localidade	139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	Alcanzar 400.000 asistencias en el año a las actividades artísticas programadas en los escenarios del Idartes.	a través de mecanismos de for Subdirección de Equipamiento Culturales Total Subdirección de Equipam Teatro Mayor Julio Mario Sant	Total Apoyo a la Gestión Divulgación y difusión Inetro Divulgación y difusión Inetro Sultrues O Operación del Teatro Mayor Total Operación del Teatro Mayor Recursos que aporta el IDARTES	gastos de personal - Programa Cultura en Común Gastos de personal - Programa Cultura en Común Gastos de personal - Pestro Al Aire Libre La Media Torta Gastos de personal - Featro El Parque Gastos de personal - Gastos	\$ 4.229.812.270 \$ 6.324.812.270 \$ 12.830.179.035 \$ 12.830.179.035
	Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de	culturales del IDARTES, ajustados a estándares internacionales técnicos y de seguridad, sostenible a nivel financiero social, cultural y tecnológico, cor programación permanente, diversificada y de calidad, que garanticen el ejercicio de los derechos culturales de la población de	las veinte (20) localidades de Bogotá, para garantizar su sostenibilidad social. 2. Adecuar, mejorar y da mantenimiento especializado a la infraestructura de los equipamientos culturales de la ciudad, a cargo de Instituto Distritat de las Artes, con el fin de garantizar su operatividad. 3. Mantener, ampliar y modernizar la dotaciones especializadas de los equipamientos culturales de la ciudad a cargo del Instituto Distrital de las Artes y para garantizar su sostenibilidad tecnofogica y cultural. 4. Implementar un modelo de gestión en red para sgarantizar la sostenibilidad económica y financiera de los equipamientos culturales, brindando una oferta cultura permanente, diversificada y próxima de los equipamientos culturales a catorce (14) de las veinte (20) localidade	139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	Alcanzar 400.000 asistencias en el año a las actividades artísticas programadas en los escenarios del idartes. Total Alcanzar 400.000 asistencias en el año a	Total Subdirección de Equipamiento Culturales Total Subdirección de Equipamiento Culturales Total Subdirección de Equipam Teatro Mayor Julio Mario Sant Domingo Total Teatro Mayor Julio Mario Sant Julio Mario Sant Julio Sant Juli	mento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos: S Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión Divulgación y difusión Total Divulgación y difusión ilentos Culturales O Operación del Teatro Mayor Total Operación del Teatro Mayor Recursos que aporta el IDARTES Total Recursos que aporta el IDARTES 5 Santo Domingo Togramadas en los escenarios del Idartes.	y alianzas sectoriales. Gastos de personal - Programa Cultura en Común Gastos de personal - Teatro Al Aire Libre La Media Torta Gastos de personal - Teatro El Parque Gastos de personal - Teatro El Parque Gastos de personal - Teatro Libre El Media Torta Gastos de personal - Gastos de personal - Sectoria de Sucenarios Gastos de personal - Secenario Móvil Gastos de personal - Gerencia de Escenarios Gastos de personal - Gastos de personal - Securio de Sucenario Móvil Gastos de personal - Gastos de personal - Gastos de personal - Securio de Sucenario Móvil Gastos de personal - Gastos de personal - Securio de Sec	\$ 4.229.812.270 \$ 6.324.812.270 \$ 12.830.179.035 \$ 12.830.179.035 \$ 269.146.671 \$ 269.146.671 \$ 216.563.333 \$ 149.526.666 \$ 363.400.000 \$ 10.000.000 \$ 10.000.000 \$ 2.023.736.463 \$ 10.000.000 \$ 2.023.736.463 \$ 9.630.85.658 \$ 3.880.055.658 \$ 3.880.055.658
	Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de	culturales del IDARTES, ajustados a estándares internacionales técnicos y de seguridad, sostenible a nivel financiero social, cultural y tecnológico, cor programación permanente, diversificada y de calidad, que garanticen el ejercicio de los derechos culturales de la población de	las veinte (20) localidades de Bogotá, para garantizar su sostenibilidad social. 2. Adecuar, mejorar y da mantenimiento especializado a la infraestructura de los equipamientos culturales de la ciudad, a cargo de Instituto Distritat de las Artes, con el fin de garantizar su operatividad. 3. Mantener, ampliar y modernizar la dotaciones especializadas de los equipamientos culturales de la ciudad a cargo del Instituto Distrital de las Artes y para garantizar su sostenibilidad tecnofogica y cultural. 4. Implementar un modelo de gestión en red para sgarantizar la sostenibilidad económica y financiera de los equipamientos culturales, brindando una oferta cultura permanente, diversificada y próxima de los equipamientos culturales a catorce (14) de las veinte (20) localidade	139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	Alcanzar 400.000 asistencias en el año a las actividades artísticas programadas en los escenarios del idartes. Total Alcanzar 400.000 asistencias en el Ampliar a 11 localidades la oferta frecuente de bienes y servicios de la red	Total Subdirección de Equipamiento Culturales Total Subdirección de Equipamiento Culturales Teatro Mayor Julio Mario Sant Domingo Total Teatro Mayor Julio Mariaño a las actividades artisticas j Subdirección de Equipamiento	Total Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión Divulgación y difusión Total Divulgación y difusión inientos Culturales O Operación del Teatro Mayor Recursos que aporta el IDARTES Total Recursos que aporta el IDARTES Total Recursos que aporta el IDARTES	gastos de personal - Programa Cultura en Común Gastos de personal - Programa Cultura en Común Gastos de personal - Pestro Al Aire Libre La Media Torta Gastos de personal - Featro El Parque Gastos de personal - Gastos	\$ 4.229.812.270 \$ 6.324.812.270 \$ 12.830.179.035 \$ 12.830.179.035 \$ 269.146.671 \$ 269.146.671 \$ 216.563.331 \$ 149.526.666 \$ 363.400.000 \$ 10.000.000 \$ 501.558.334 \$ 10.000.000 \$ 2.023.736.463 \$ 10.000.000 \$ 5.723.000.000 \$ 3.880.056.658 \$ 3.880.056.658
	Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de	culturales del IDARTES, ajustados a estándares internacionales técnicos y de seguridad, sostenible a nivel financiero social, cultural y tecnológico, cor programación permanente, diversificada y de calidad, que garanticen el ejercicio de los derechos culturales de la población de	las veinte (20) localidades de Bogotá, para garantizar su sostenibilidad social. 2. Adecuar, mejorar y da mantenimiento especializado a la infraestructura de los equipamientos culturales de la ciudad, a cargo de Instituto Distritat de las Artes, con el fin de garantizar su operatividad. 3. Mantener, ampliar y modernizar la dotaciones especializadas de los equipamientos culturales de la ciudad a cargo del Instituto Distrital de las Artes y para garantizar su sostenibilidad tecnofogica y cultural. 4. Implementar un modelo de gestión en red para sgarantizar la sostenibilidad económica y financiera de los equipamientos culturales, brindando una oferta cultura permanente, diversificada y próxima de los equipamientos culturales a catorce (14) de las veinte (20) localidade	139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	Alcanzar 400.000 asistencias en el año a las actividades artísticas programadas en los escenarios del idartes. Total Alcanzar 400.000 asistencias en el Ampliar a 11 localidades la oferta	Total Subdirección de Equipamiento Culturales Total Subdirección de Equipamiento Culturales Teatro Mayor Julio Mario Sant Domingo Total Teatro Mayor Julio Mariaño a las actividades artisticas j Subdirección de Equipamiento	mento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos: S Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión Divulgación y difusión Total Divulgación y difusión ilentos Culturales O Operación del Teatro Mayor Total Operación del Teatro Mayor Recursos que aporta el IDARTES Total Recursos que aporta el IDARTES 5 Santo Domingo Togramadas en los escenarios del Idartes.	y alianzas sectoriales. Gastos de personal - Programa Cultura en Común Gastos de personal - Teatro Al Aire Libre La Media Torta Gastos de personal - Teatro El Parque Gastos de personal - Teatro El Parque Gastos de personal - Sectorial - Gastos de personal - G	\$ 4.229.812.270 \$ 6.324.812.270 \$ 12.830.179.035 \$ 12.830.179.035 \$ 269.146.671 \$ 269.146.671 \$ 269.146.671 \$ 363.400.000 \$ 363.400.000 \$ 363.400.000 \$ 303.736.463 \$ 10.000.000 \$ 2.023.736.463 \$ 5.723.000.000 \$ 3.880.06.658 \$ 3.880.06.658 \$ 9.603.06.658 \$ 9.603.06.658
al 3-3-1-15-01-11-1000- 1-15-02-17-0999-139	Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de	culturales del IDARTES, ajustados a estándares internacionales técnicos y de seguridad, sostenible a nivel financiero social, cultural y tecnológico, cor programación permanente, diversificada y de calidad, que garanticen el ejercicio de los derechos culturales de la población de	las veinte (20) localidades de Bogotá, para garantizar su sostenibilidad social. 2. Adecuar, mejorar y da mantenimiento especializado a la infraestructura de los equipamientos culturales de la ciudad, a cargo de Instituto Distritat de las Artes, con el fin de garantizar su operatividad. 3. Mantener, ampliar y modernizar la dotaciones especializadas de los equipamientos culturales de la ciudad a cargo del Instituto Distrital de las Artes y para garantizar su sostenibilidad tecnofogica y cultural. 4. Implementar un modelo de gestión en red para sgarantizar la sostenibilidad económica y financiera de los equipamientos culturales, brindando una oferta cultura permanente, diversificada y próxima de los equipamientos culturales a catorce (14) de las veinte (20) localidade	139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	Alcanzar 400.000 asistencias en el año a las actividades artísticas programadas en los escenarios del idartes. Total Alcanzar 400.000 asistencias en el Ampliar a 11 localidades la oferta frecuente de bienes y servicios de la red	Total Subdirección de Equipamiento Culturales Total Subdirección de Equipamiento Culturales Teatro Mayor Julio Mario Sant Domingo Total Teatro Mayor Julio Mariaño a las actividades artisticas j Subdirección de Equipamiento	mento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos: S Apoyo a la Gestión Total Apoyo a la Gestión Divulgación y difusión Total Divulgación y difusión ilentos Culturales O Operación del Teatro Mayor Total Operación del Teatro Mayor Recursos que aporta el IDARTES Total Recursos que aporta el IDARTES 5 Santo Domingo Togramadas en los escenarios del Idartes.	y alianzas sectoriales. Gastos de personal - Programa Cultura en Común Gastos de personal - Teatro Al Aire Libre La Media Torta Gastos de personal - Teatro El Parque Gastos de personal - Teatro El Parque Gastos de personal - Teatro Libre El Media Torta Gastos de personal - Gastos de personal - Sectoria de Sucenarios Gastos de personal - Secenario Móvil Gastos de personal - Gerencia de Escenarios Gastos de personal - Gastos de personal - Securio de Sucenario Móvil Gastos de personal - Gastos de personal - Gastos de personal - Securio de Sucenario Móvil Gastos de personal - Gastos de personal - Securio de Sec	\$ 4.229.812.270 \$ 6.324.812.270 \$ 12.830.179.035 \$ 12.830.179.035 \$ 269.146.671 \$ 216.563.333 \$ 149.526.666 \$ 363.400.000 \$ 139.366.667 \$ 109.400.000 \$ 109.400.000 \$ 203.736.463 \$ 10.000.000 \$ 2.023.736.463 \$ 5.723.000.000 \$ 3.880.65.658 \$ 3.880.055.658

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

PLAN DE ACCION

VERSIÓN: 3 FECHA: 31/03/2016

VIGENCIA 2017 - VERSIÓN FINAL

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
-02-17-0999-139	Gestión, aprovechamiento	Consolidar una red de equipamientos	Ampliar la cobertura de los equipamientos culturales a cargo del Instituto Distrital de las Artes a catorce (14) de la companya de los equipamientos culturales a cargo del Instituto Distrital de las Artes a catorce (14) de la companya de los equipamientos culturales a cargo del Instituto Distrital de las Artes a catorce (14) de la companya de los equipamientos culturales a cargo del Instituto Distrital de las Artes a catorce (14) de la companya de los equipamientos culturales a cargo del Instituto Distrital de las Artes a catorce (14) de la companya de los equipamientos culturales a cargo del Instituto Distrital de las Artes a catorce (14) de la companya de los equipamientos culturales a cargo del Instituto Distrital de las Artes a catorce (14) de la companya de la compa	139 - Gestión de la	Total Ampliar a 11 localidades la oferta fi	recuente de bienes y servicios d	e la red de equipamientos culturales.	<u> </u>	\$ 512.500.000
					Aumentar en 3% anual, los recursos			Teatro Al Aire Libre La Media Torta	\$ 141.800.00
					gestionados por venta de bienes y	Culturales			
					servicios y alianzas para la operación de				
					los escenarios a cargo del Idartes según el	ı			
					modelo de gestión en red.				
								Teatro El Parque	\$ 50.000.000
								Teatro Jorge Eliécer Gaitán	\$ 1.480.035.720
							Total PROGRAMACIÓN ARTISTICA	:	\$ 1.671.835.720
						Total Subdirección de Equipam		!	\$ 1.671.835.720
								narios a cargo del Idartes según el modelo de gestión en red	
					Realizar 1.400 actividades artísticas a		Premios, becas y estimulos	Premios, becas y estímulos	\$ 156.500.000
					través de la red de equipamientos del	Culturales			
					Idartes en las 20 localidades.			0 10 7/10	\$ 110.100.000
							T-t-I Bi bt/l	Proyecto Compañía de Danza	\$ 266.600.000
							Total Premios, becas y estímulos Procesos de operación	Subdirección de Equipamientes Culturales	
							Procesos de operación	Subdirección de Equipamientos Culturales Teatro El Parque	\$ 44.509.105 \$ 1.842.312
								Teatro Jorge Eliécer Gaitán	\$ 14.667.936
							Total Procesos de operación	reacto Jorge Effecter Galtan	\$ 61.019.353
							PRODUCCIÓN TÉCNICA Y LOGISTICA	PRODUCCIÓN LOGISTICA S	\$ 719.298.631
							THOSOCCION TECHNOT I EGGISTICA	PRODUCCIÓN TÉCNICA S	\$ 130.000.000
							Total PRODUCCIÓN TÉCNICA Y LOGISTICA	THOUSE CONTROL OF THE PARTY OF	\$ 849.298.631
						Total Subdirección de Equipam			\$ 1.176.917.984
					Total Realizar 1.400 actividades artísticas				\$ 1.176.917.984
					Realizar 3 programa de mejoramiento y	Subdirección de Equipamiento	S DOTACION Y MANTENIMIENTO ESPECIALIZADO	DOTACION Y MANTENIMIENTO ESPECIALIZADO - escenario	
					dotación especializada en los			móvil	
					equipamientos culturales a cargo del				
					Idartes.				
								Dotación y mantenimiento especializado Programa Cultura	\$ 20.000.000
								en Común	
								Subdirección de Equipamientos Culturales - Ferretería	\$ 73.197.650
								DOTACION Y MANTENIMIENTO ESPECIALIZADO - S	\$ 29.717.224
								Subdirección de Equipamientos Culturales	4 70 400 000
								DOTACION Y MANTENIMIENTO ESPECIALIZADO - Teatro Al Aire Libre La Media Torta	\$ 73.423.268
								DOTACION Y MANTENIMIENTO ESPECIALIZADO - Teatro El	\$ 87,247,414
								Parque	9 07.247.414
								DOTACION Y MANTENIMIENTO ESPECIALIZADO - Teatro	\$ 123.503.710
								Jorge Eliécer Gaitán	2 123.303.710
								DOTACION Y MANTENIMIENTO ESPECIALIZADO - Teatro	\$ 6.653.846
								san Jorge	
							Total DOTACION Y MANTENIMIENTO ESPECIALIZAD		\$ 480.944.175
							Alianzas interadminsitrativas	Convenio Interadministrativo 210 de 2016 - SDCRD - 5	\$ 219.897.685
								Dotación y mejoramiento Teatro JEG	
								Convenio Interadministrativo 211 de 2016 - SDCRD - S	\$ 123.556.314
								Dotación y mejoramiento Escenario Móvil	
								Convenio Interadministrativo 271 de 2016 - SDCRD -	\$ 203.626.057
								Dotación y mejoramiento Teatro el Parque	
							Total Alianzas interadminsitrativas		\$ 547.080.056
					Total Poplicar 2 programs do majoramios	Total Subdirección de Equipam			\$ 1.028.024.231 \$ 1.028.024.231
				Total 120 Costión do la infr	raestructura cultural y deportiva nueva, reh	abilitada y recuperada	os equipamientos culturales a cargo del Idartes.		\$ 16.016.080.056
17-0999-1	20			Total 139 - Gestion de la lilli	raestructura cultural y deportiva nueva, reni	abilitada y recuperada			\$ 16.016.080.056
	Construcción y	Ofrecer al Distrito Capital equipamiento	os 1. Construir nuevos equipamientos culturales en la ciudad de Bogotá para ampliar la cobertura territorial de los	139 - Gestión de	la Construir y dotar 0.60 equinamientos	Subdirección Administrativa	Anovo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 148.000.000
	sostenimiento de la		es mismos. 2.Adecuar, mejorar, conservar y dotar la infraestructura cultural y sedes a cargo del Instituto Distrital de				, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1,4-7	
	infraestructura para las		a, las Artes, con el fin de garantizar su sostenibilidad administrativa. 3. Asegurar los activos de la entidad,						
	Artes	que garanticen a la ciudadanía el goce d	de propiciando las condiciones para su almacenamiento, traslado y buen uso, en función del cumplimiento de los	y recuperada					
		sus derechos culturales.	propósitos de las distintas áreas de la entidad. 4. Garantizar las condiciones para la operación de las dependencias						
			de la entidad, en espacios seguros, saludables y propicios para el trabajo, tendiendo a centralizar la operación del						
			Idartes. 5. Actualizar la infraestructura tecnológica para asegurar la información, su almacenamiento y						
			comunicación eficiente entre las dependencias. 6. Implementar los planes de emergencia y contingencias en los						
			escenarios culturales y sedes administrativas del Idartes.						
							T. 10		4 440 000 000
							Total Apoyo a la Gestión Construcción de nuevos equipamientos culturales	Diseño, y construcción de infraestructura para las artes	\$ 148.000.000 \$ 933.912.013
							Construcción de nuevos equipamientos culturales	Diseño, y construcción de infraestructura para las artes	5 933.912.013
							Total Construcción de nuevos equipamientos cultu-	irales	\$ 933.912.013
						Total Subdirección Administrat		nuico .	\$ 1.081.912.013
							tal en alianza con otras entidades y el sector privado		\$ 1.081.912.013
					Poner en producción 1,8 aplicativo de			Tecnologías de la Información y las Comunicaciones	\$ 560.090.853
					apoyo a la gestión administrativa y			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
					misional de la entidad.				
							Total Infraestructura TIC		\$ 560.090.853
						Total Subdirección Administrat			\$ 560.090.853
					Total Poner en producción 1,8 aplicativo	de apoyo a la gestión administra	ativa y misional de la entidad.		\$ 560.090.853
					Realizar adecuación, dotación y	Subdirección Administrativa		Apoyo a la Gestión	\$ 560.090.853 \$ 471.412.374
					Realizar adecuación, dotación y mantenimiento en los 9 equipamientos	Subdirección Administrativa		Apoyo a la Gestión	
					Realizar adecuación, dotación y	Subdirección Administrativa		Apoyo a la Gestión	
					Realizar adecuación, dotación y mantenimiento en los 9 equipamientos	Subdirección Administrativa		Apoyo a la Gestión	

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

PLAN DE ACCION

VERSIÓN: 3 FECHA: 31/03/2016

VIGENCIA 2017 - VERSIÓN FINAL

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE—

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
15-02-17-1010-139	Construcción y	Ofrecer al Distrito Capital, equipamientos	1. Construir nuevos equipamientos culturales en la ciudad de Bogotá para ampliar la cobertura territorial de los	139 - Gestión de la	Realizar adecuación, dotación y	Subdirección Administrativa y	Dotación y mantenimiento sedes y escenarios	Arrendamientos \$ Diseño, y construcción de infraestructura para las artes \$	2.518.480 1.051.223
						Total Subdirección Administra	Total Dotación y mantenimiento sedes y escena	rios \$	3.569.703 4.041.116
					Total Realizar adecuación, dotación y m		entos culturales y sedes a cargo del IDARTES.	\$	4.041.116
				Total 139 - Gestión de la infra	estructura cultural y deportiva nueva, re	ehabilitada y recuperada		\$	5.683.119
3-3-1-15-02-17-1010 15-03-25-0996-157		Promover estrategias de integración del	1. Promover la creación y el fortalecimiento de Hubs (centros de innovación) que fomenten el trabajo	157 - Intervención integral er	Alcanzar 400 000 asistencias a la	as Planetario de Rogotá	Actividades de Divulgación Científica	Actividades de Divulgación Científica \$	5.683.119 121.600
13-03-23-0330-137	cultura científica, la tecnología y la ciudad	arte, la cultura científica y las nuevas tecnologías que fortalezcan la creatividad, la innovación y el trabajo colaborativo para el	Colaborativo, el desarrollo de nuevas ideas y proyectos que integren arte, cultura cientifica y tecnología. 2. Promover la apropiación de las artes, la tecnología y la cultura cientifica a través de experiencias, publicaciones y procesos pedagógicos presenciales y virtuales. 3. Generar experimentación artística y científica para grupos etarios y sociales con érifasis en población en situación de discapacidad y primera infancia. 4. Diseñar e implementar laboratorios de experimentación y creación en los territorios que articulen las artes, la cultura científica y la tecnología. 5. Promover la circulación y divulgación de las creaciones artísticas con soportes tecnológicos, así como de los resultados de proyectos y laboratorios. 6. Apoyar el diseño de la política pública para la integración del arte, la ciencia y la tecnología en la ciudad.	territorios y poblacione: priorizadas a través de la cultura, recreación y deporte	actividades programadas en torno a interacción entre arte, la cultura científio	la	returnates de Divugación Centina		121.000
								Divulgación y Comunicación \$	22.474
							Total Actividades de Divulgación Científica	Producción \$	175.982 320.057
							Total Actividades de Divulgación Científica Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión \$	1.547.297
							Total Apoyo a la Gestión	S S	1.547.297
							Laboratorios de Arte y Tecnología	Laboratorios Interactivos de Arte, Ciencia y Tecnología \$	10.412
							Tatal laboratoria de Arten Tarralaría		10 412
							Total Laboratorios de Arte y Tecnología Procesos de operación	Caja menor \$	10.412 4.500
							riocesos de operación	Co- producciones eventos especiales \$	175.388
								Procesos de operación \$	32.099
								Riesgos Profesionales \$	3.088
							Total Procesos de operación	Securios haces conferences	215.076
							Programa Distrital de Estímulos Total Programa Distrital de Estímulos	Premios, becas y estímulos \$	40.000 40.000
							Renovación Planetario de Bogotá	Dotación, suministros y mantenimientos especializados \$	75.655
									75.555
							Total Renovación Planetario de Bogotá Alianzas interadminsitrativas	Convenio Interadministrativo No 1470 - SED \$	75.655 766.593
							Allanzas interacininistrativas	Convenio Interadministrativo No 1470 - SED S	317.942
								Convenio Interadministrativo No 170171 - SHD - Adición \$	33.407
							Total Alianzas interadminsitrativas	\$	1.117.942
						Total Planetario de Bogotá	Total Allanzas Interdaministrativas	\$	3.326.442
							o a la interacción entre arte, la cultura científica y		3.326.442
					Desarrollar 5 laboratorios interactivos carte, cultura científica y tecnología.	de Arte, ciencia y tecnología	Laboratorios de Arte y Tecnología	Laboratorios Interactivos de Arte, Ciencia y Tecnología \$	144.200
								Muestra de resultados de laboratorios \$	10.000
						Total Arte, ciencia y tecnología	Total Laboratorios de Arte y Tecnología	\$	154.200 154.200
					Total Desarrollar 5 laboratorios interac			\$	154.200
					Realizar 5.279 actividades en torno a interacción entre arte, cultura científica tecnología.	la Arte, ciencia y tecnología	Alianzas y/o apoyos Estratégicos	Alianzas y Convenios - circulación e investigación sobre \$ temas de energías alternativas	
							Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos	\$	100.000
							Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión \$	548.487 548.487
							Total Apoyo a la Gestión Programa Distrital de Apoyos Concertados	Programa Distrital de Apoyos Concertados \$	50.000
							Total Programa Distrital de Apoyos Concertados		50.000
							Programa Distrital de Estímulos	Premios, becas y estímulos \$	133.139
							Total Programa Distrital de Estímulos	\$	133.139
							Tecnología en las prácticas artísticas	Comité Estratégico Internacional \$	8.000 20.000
								Investigación \$ Proyecto Plataforma Bogotá \$	20.000
								Talleres de formación en humanidades digitales \$	17.540
							Total Tecnología en las prácticas artísticas	\$	279.397
						Total Arte, ciencia y tecnología		\$	1.111.024
				T . 1457 1	Total Realizar 5.279 actividades en torn			\$	1.111.024
-3-1-15-03-25-0996	i.157			Total 157 - Intervencion Integ	ral en territorios y poblaciones priorizad	las a traves de la cultura, recreació	оп у аерогте	\$	4.591.666 4.591.666
15-03-25-1017-157	social: Prácticas artísticas incluyentes, descentralizada	diversidad, el papel del arte como factor s esencial para el desarrollo de las culturas y las prácticas artísticas de la ciudad y el reconocimiento de su papel transformador	1. Realizar acciones que permitan sensibilizar y acercar a la ciudadanía a las manifestaciones artísticas. 2. Fomentar y fortalecer las prácticas artísticas de profesionales y aficionados, para tejer diálogos en la ciudad, con el país y el mundo, desde la comprensión amplia y diversa de nuestras procedencias, mestizajes y tradiciones, ais como propender por el autorreconocimiento como seres creadores, dinámicos y deliberantes. 3. Promover una valoración positiva y un reconocimiento de los procesos artísticos como factores que pueden incidir en la construcción de pensamiento critico y la creación de nuevos lenguajes abiertos y libres que permitan expresar diferentes visiones del entorno socia al tiempo que dirime diferencias y construye consensos. 4. Potenciar y garantizar el derecho de la ciudadanía a aceder y practicar las artes en sus diversas manifestaciones en los ámbitos público y privado, tanto en el contexto local como Distrital. 5. Promover procesos de investigación, formación, creación, circulación y apropiación de las artes que contribuyan a la transformación del entorno. 6. Fortalecer las instancias de participación del sector artístico en las relaciones con la comunidad para constituires.	territorios y poblacione: priorizadas a través de la cultura, recreación y deporte	actividades artísticas programadas en la 20 localidades destinadas a	as Ia	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión \$	97.527

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Vigencia 2017

A 31 de Diciembre
CODIGO: 1ES-DEI-F-01

PLAN DE ACCION

VERSIÓN: 3
FECHA: 31/03/2016

VIGENCIA 2017 - VERSIÓN FINAL

DYECTO	RE PROYECTO OBJETI	IVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
7-157	transformación Posicionar	desde lo local y desde su propia	Realizar acciones que permitan sensibilizar y acercar a la ciudadanía a las manifestaciones artísticas. 2.	157 - Intervención integral en	Alcanzar 700.000 asistencias a las	Gerencia de Arte Dramático	Total Apoyo a la Gestión		97.527.500
re para la d'ansionnación	uc	y desde sa propia		microconnicegrater	700.000 03/3/2/10/03 0/03	and device promote	Transversalidad del arte	Actividades de circulación \$	96.240.000
								recoverances de circulación 5	96.240.000
						Total Course 1 1 1 1 5	Total Transversalidad del arte	\$	
						Total Gerencia de Arte Drama		Angua a la Costión	193.767.500
						Gerencia de Artes Audiovisual	Apoyo a la Gestion	Apoyo a la Gestión \$	442.979.000
								Apoyo a la gestión Comisión Fílmica de Bogotá \$	543.003.854
							Total Apoyo a la Gestión	\$	985.982.854
						Total Gerencia de Artes Audio		\$	985.982.854
						Gerencia de Artes Plásticas	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión \$	177.760.000
								Red Galería Santa Fe \$	22.821.600
							Total Apoyo a la Gestión	\$	200.581.600
						Total Gerencia de Artes Plásti		\$	200.581.600
						Gerencia de Danza	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión \$	54.110.000
								Casona de la Danza \$	76.500.000
								Dimensión de Circulación \$	95.750.000
								Gestión Administrativa \$	59.500.000
							Total Apoyo a la Gestión	control Administrativa 5	285.860.000
						Total Gerencia de Danza	rotal Apoyo a la destion	\$	285.860.000
						Gerencia de Danza	Apovo a la Cortión	Apoyo a la Gestión \$	129.487.969
						Gerencia de Literatura	Apoyo a la Gestión		
				l			Total Apoyo a la Gestión	\$	129.487.969
						Total Gerencia de Literatura	Transaction of the control of the co	\$	129.487.969
						Gerencia de Música	Actividades para la apropiación de la Música	Actividades de Producción \$	45.000.000
							Total Actividades para la apropiación de la Música	\$	45.000.000
							Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión \$	482.943.333
							Total Apoyo a la Gestión	\$	482.943.333
						Total Gerencia de Música		\$	527.943.333
						Producción	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión \$	630.723.000
							Total Apoyo a la Gestión	\$	630.723.000
							Producción Logística	Producción logística \$	3.179.101.106
							Total Producción Logística	\$	3.179.101.106
							Producción Técnica	PRODUCCIÓN TÉCNICA \$	1.577.151.695
							Total Producción Técnica	\$	1.577.151.695
						Total Producción	·	\$	5.386.975.801
						subdirección de las Artes	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión \$	619.900.000
								Planta temporal \$	506.044.778
							Total Apoyo a la Gestión	rianta temporar	1.125.944.778
							Transversalidad del arte	Divulgación y difusión \$	49.770.000
							Total Transversalidad del arte		49.770.000
						Tatal subdisc 17 1 1 1		S	
						Total subdirección de las Arte	S In Contifer	7	1.175.714.778
						Subdirección de las Art	es Apoyo a la Gestion	Apoyo a la Gestión \$	492.325.000
						(Proyectos transversales)	Tatal Assura a la Castión		492,325,000
							Total Apoyo a la Gestión	Paradoración Támica o Lanfatica	
							Transversalidad del arte	Producción Técnica y Logística \$	343.000.000 343.000.000
						Takal Cub diag 17 1 1 1 1	Total Transversalidad del arte	\$	
T-1-1-1	T-1-1 Al 700 000	T-1-1 Al 700 000	T-+- Al 700 000	- 111 700 000	- data and	Total Subdirección de las Arte		\$	835.325.000
TOTAL ACCARGAT / VOLUME	TOTAL AICATZAT / TOU. TOU	TOTAL ALCANZAR / JOULUU	10tal Alcanzar 700.000	Total Alcanzar /00.000	asistencias a las	actividades artisticas programai	las en las 20 localidades destinadas a la transformaci	on social de los territorios. \$	9.721.638.835
						er Gerencia de Arte Dramático	Alianzas y/o apoyos Estratégicos	Apoyos Metropolitanos \$	190.000.000
comunitario que tengan como por incidir en la transferio social.					posit	10			
incoir en a transiormación social.	inciair en la transformación social.	INCIOI en la transformación social.	incidir en la transformación social.	incidir en la transformación social.					
							Total Alianzas y/o anoyos Estratégicos		190.000.000
						Total Gerencia de Arte Dramá	Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos	\$	190.000.000
						Gerencia de Arte Drama Gerencia de Artes Plásticas	Alianzas y/o apoyos Estratégicos	Alianzas \$	50.000.000
						Gerencia de Artes Piasticas	Alianzas y/O apoyos estrategicos	Apovos Metropolitanos S	300.000.000
							Tabel Alianna u/a annu Siriiri	Apoyos ivietropolitarios \$	
							Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos	\$	350.000.000
						Total Gerencia de Artes Plásti		\$	350.000.000
						subdirección de las Artes	Alianzas y/o apoyos Estratégicos	Apoyos Metropolitanos \$	221.820.000
				ļ			Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos	\$	221.820.000
						Total subdirección de las Arte	S	\$	221.820.000
						Subdirección de las Art	rransversalidad del arte	Transversalidad del arte - Seminario Internacional Cultura \$	82.899.500
						(Proyectos transversales)		Transportalidad dal arta Idantes Poussi	05 000 000
								Transversalidad del arte - Idartes Rural \$	95.000.000
								Transversalidad del arte - Arte para la transformación \$	270.000.000
									447 000 555
						T . 10 1 1:	Total Transversalidad del arte	\$	447.899.500
						Total Subdirección de las Arte		\$	447.899.500
					oyectos de carácter co	omunitario que tengan como pro	pósito incidir en la transformación social.	\$	1.209.719.500
Desarrollar 30						de subdirección de las Artes		Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales \$	939.510.000
reconocimiento de la	reconocimiento de las						poblacionales	diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y	
								etarios	
	sociales.								
de grupos étnicos, etareos y sec				30000				Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales \$	17.640.000
de grupos étnicos, etareos y s								diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y	
de grupos étnicos, etareos y sec								etarios - Habitar mis historias	
de grupos étnicos, eta								Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales \$	18.550.000
de grupos étnicos, o						I		diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y	10.330.000
de grupos									
de grupos étnic									
de grupos étnic								etarios - Idartes Rural	07
de grupos							Total Reconocimiento de las prácticas artisticas po	etarios - Idartes Rural	975.700.000
						Total subdirección de las Arte		etarios - Idartes Rural	975.700.000 975.700.000 975.700.000

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

PLAN DE ACCION

VERSIÓN: 3 FECHA: 31/03/2016

VIGENCIA 2017 - VERSIÓN FINAL

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	тот
-25-1017-157	Arte para la transformación social: Prácticas artísticas		1. Realizar acciones que permitan sensibilizar y acercar a la ciudadanía a las manifestaciones artísticas. 2 Fomentar y fortalecer las prácticas artísticas de profesionales y aficionados, para tejer diálogos en la ciudad, co			subdirección de las Artes	Reconocimiento de las prácticas artistic poblacionales	as Participación \$;
	incluyentes, descentralizadas	esencial para el desarrollo de las culturas y	el país y el mundo, desde la comprensión amplia y diversa de nuestras procedencias, mestizajes y tradiciones, así	í priorizadas a través de la					
						T. I. I. II	Total Reconocimiento de las prácticas artisticas	poblacionales	<u> </u>
					Total Desarrollar 36 procesos de participa	Total subdirección de las Artes		, s	<u> </u>
						Gerencia de Artes Audiovisuale		Transversalidad del arte \$, ,
					interinstitucionales para la	Gerencia de Artes Addiovisdale	s i i alisvei salidad dei al te	Transversalidad del arte	'
					transformación social a través de las				
					artes.				
					urtes.		Total Transversalidad del arte	s	6 (
						Total Gerencia de Artes Audio		Š	6 6
						Gerencia de Artes Plásticas	Alianzas interadminsitrativas	Convenio Interadministrativo 2039 - SED \$	
							Total Alianzas interadminsitrativas	\$	3
						Total Gerencia de Artes Plástic	as	\$	3
						subdirección de las Artes	Alianzas interadminsitrativas	Convenio Interadministrativo 273 - PLANEACIÓN \$	
								Convenio Interadministrativo 356 - SDM \$	
							Total Alianzas interadminsitrativas	5	2
						Total subdirección de las Artes			
						Subdirección de las Arte	Transversalidad del arte	Acciones Interinstitucionales - Habitar mis historias \$	
						(Proyectos transversales)	Total Transcraptidad dal auto		3 1
							Total Transversalidad del arte	Convenie Interadministrative 7707 CDIS	
							Alianzas interadminsitrativas Total Alianzas interadminsitrativas	Convenio Interadministrativo 7707 - SDIS \$	1
						Total Subdirección de las Arte			3 2
				1	Total Desarrollar 5 proyectos interinstitu			Š	1.6
					Generar 10 espacios para la práctica		Cualificación de las prácticas artísticas	Actividades de formación y creación \$	
					artística aficionada en los territorios.			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
							Total Cualificación de las prácticas artísticas	\$	\$
						Total Gerencia de Arte Dramá	ico	\$	5
						Gerencia de Música	Actividades para la apropiación de la Música	Actividades de circulación \$	
								Formación e investigación \$	
							Total Actividades para la apropiación de la Músic	a \$	3
						Total Gerencia de Música		\$	3
					Total Generar 10 espacios para la práctica			\$	\$ 4
					Realizar 1.000 actividades orientadas a poner a disposición de la ciudad 12.452 ejemplares de nuevos libros en formato	Gerencia de Literatura	Promoción de la lectura y la escritura	Actividades de circulación \$:
					digital e impreso.				
								Actividades de formación \$	
								Apoyos Metropolitanos \$ Actividades de apropiación \$	
							Total Promoción de la lectura y la escritura	s s	1.4
						Total Gerencia de Literatura		Š	1.4
					Total Realizar 1.000 actividades orientad	as a poner a disposición de la ci	udad 12.452 ejemplares de nuevos libros en forma	to digital e impreso. \$	1.4
					Realizar 11.100 actividades artísticas incluyentes y descentralizadas para la transformación social en las 20 localidades.	Gerencia de Artes Audiovisuale	s Actividades para la apropiación de las Ar Audiovisuales	ses Actividades de circulación \$	•
					iocalidades.			Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales \$	
								Actividades Territorio \$	
								Pagos de coProducción y Derechos de exhibición \$	i
								Pagos de coProducción y Derechos de exhibición \$ Procesos de operación \$	
						Council de Art. Cif. 1:	Total Actividades para la apropiación de las Arte	Pagos de coProducción y Derechos de exhibición Procesos de operación \$ s Audiovisuales \$	
						Gerencia de Artes Plásticas	Total Actividades para la apropiación de las Arte Apropiación social de las artes plásticas y visuales	Pagos de coProducción y Derechos de exhibición \$ Procesos de operación \$ \$ Audiovisuales \$ Escuela de mediación GSF \$	i i i
						Gerencia de Artes Plásticas	Total Actividades para la apropiación de las Arte Apropiación social de las artes plásticas y visuales	Pagos de coProducción y Derechos de exhibición S Procesos de operación S s Audiovisuales S Excuela de mediación GSF Intervenciones artísticas urbanas S	
						Gerencia de Artes Plásticas	Total Actividades para la apropiación de las Arte Apropiación social de las artes plásticas y visuales	Pagos de coProducción y Derechos de exhibición \$ Procesos de operación \$ S Audiovisuales \$ Escuela de mediación GSF \$ Intervenciones artisticas urbanas \$ Publicaciones GAP \$	
						Gerencia de Artes Plásticas	Apropiación social de las artes plásticas y visuales	Pagos de coProducción y Derechos de exhibición \$ Procesos de operación \$ \$ Audiovisuales \$ Escuela de mediación GSF \$ Intervenciones artisticas urbanas \$ Publicaciones GAP \$ Revista Errata# \$	
						Gerencia de Artes Plásticas	Apropiación social de las artes plásticas y visuales Total Apropiación social de las artes plásticas y v	Pagos de coProducción y Derechos de exhibición \$ Procesos de operación \$ \$ Audiovisuales \$ Escuela de mediación GSF \$ Intervenciones artisticas urbanas \$ Publicaciones GAP \$ Revista Errata# \$ Stuales \$	1.1
						Gerencia de Artes Plásticas	Apropiación social de las artes plásticas y visuales Total Apropiación social de las artes plásticas y v Programa Distrital de Estimulos	Pagos de coProducción y Derechos de exhibición \$ Procesos de operación \$ \$ Audiovisuales \$ Escuela de mediación GSF \$ Intervenciones artisticas urbanas \$ Publicaciones GAP \$ Revista Errata# \$	1.1
						Gerencia de Artes Plásticas Total Gerencia de Artes Plásti	Apropiación social de las artes plásticas y visuales Total Apropiación social de las artes plásticas y v Programa Distrital de Estímulos Total Programa Distrital de Estímulos	Pagos de coProducción y Derechos de exhibición \$ Procesos de operación \$ \$ Audiovisuales \$ Escuela de mediación GSF \$ Intervenciones artisticas urbanas \$ Publicaciones GAP \$ Revista Errata# \$ Stuales \$	1.1
							Apropiación social de las artes plásticas y visuales Total Apropiación social de las artes plásticas y v Programa Distrital de Estímulos Total Programa Distrital de Estímulos as Actividades de Asociatividad (festival poblaciones, territorio, encuentros de sector)	Pagos de coProducción y Derechos de exhibición \$ Procesos de operación \$ \$ Audiovisuales \$ Escuela de mediación GSF \$ Intervenciones artisticas urbanas \$ Publicaciones GAP \$ Revista Errata# \$ Isuales \$ Premios, becas y estímulos \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	1.
						Total Gerencia de Artes Plásti	Apropiación social de las artes plásticas y visuales Total Apropiación social de las artes plásticas y v Programa Distrital de Estimulos Total Programa Distrital de Estímulos as Actividades de Asociatividad (festival	Pagos de coProducción y Derechos de exhibición \$ Procesos de operación \$ \$ Audiovisuales \$ \$ Escuela de mediación GSF \$ Intervenciones artísticas urbanas \$ \$ Publicaciones GAP \$ Revista Errata# \$ Isuales \$ \$ \$	1
						Total Gerencia de Artes Plásti	Apropiación social de las artes plásticas y visuales Total Apropiación social de las artes plásticas y v Programa Distrital de Estímulos Total Programa Distrital de Estímulos S Actividades de Asociatividad (festival poblaciones, territorio, encuentros de sectior) Total Actividades de Asociatividad (festival poblaciones, territorio, encuentros de sectior)	Pagos de coProducción y Derechos de exhibición \$ Procesos de operación \$ \$ Audiovisuales \$ \$ Escuela de mediación GSF \$ Intervenciones artisticas urbanas \$ Publicaciones GAP \$ Revista Errata# \$ Isuales \$ Premios, becas y estímulos \$ \$<	\$ 1.0. 1.0. 1.0. 1.0. 1.0. 1.0. 1.0. 1.0
						Total Gerencia de Artes Plásti	Apropiación social de las artes plásticas y visuales Total Apropiación social de las artes plásticas y v Programa Distrital de Estimulos Total Programa Distrital de Estimulos Actividades de Asociatividad (festival poblaciones, territorio, encuentros de sector) Total Actividades de Asociatividad (festivales, po Casona de la danza	Pagos de coProducción y Derechos de exhibición \$ Procesos de operación \$ \$ Audiovisuales \$ \$ Escuela de mediación GSF \$ Intervenciones artísticas urbanas \$ \$ Publicaciones GAP \$ Revista Errata# \$ Isuales \$ \$ \$	1.0
						Total Gerencia de Artes Plásti	Apropiación social de las artes plásticas y visuales Total Apropiación social de las artes plásticas y v Programa Distrital de Estímulos Total Programa Distrital de Estímulos S Actividades de Asociatividad (festival poblaciones, territorio, encuentros de sectior) Total Actividades de Asociatividad (festival poblaciones, territorio, encuentros de sectior)	Pagos de coProducción y Derechos de exhibición \$ 9 Procesos de operación \$ 3 S. Audiovisuales \$ 8 Escuela de mediación GSF \$ 1 Intervenciones artisticas urbanas \$ 2 Publicaciones GAP \$ 5 Revista Errata# \$ 5 Isuales \$ 9 Premios, becas y estímulos \$ 5 es, Alianzas sectoriales \$ 5 biblaciones, territorio, encuentros de sector) \$ 6 Creación \$ 5 Formación \$ 5 Investigación \$ 3	5 1.0 1.0 1.0 1.0 1.0 1.0 1.0 1.0 1.0 1.0
						Total Gerencia de Artes Plásti	Apropiación social de las artes plásticas y visuales Total Apropiación social de las artes plásticas y v Programa Distrital de Estímulos Total Programa Distrital de Estímulos as Actividades de Asociatividad (festival poblaciones, territorio, escuentros de sector) Total Actividades de Asociatividad (festivales, pc Casona de la danza Total Casona de la danza	Pagos de coProducción y Derechos de exhibición \$ Procesos de operación \$ \$ Audiovisuales \$ \$ Escuela de mediación GSF \$ Intervenciones artísticas urbanas \$ Publicaciones GAP \$ Revista Errata# \$ Isuales \$ Premios, becas y estímulos \$ \$<	\$ 1.6 1.0 1.0 1.0 1.0 1.0 1.0 1.0 1.0 1.0 1.0
						Total Gerencia de Artes Plásti	Apropiación social de las artes plásticas y visuales Total Apropiación social de las artes plásticas y v Programa Distrital de Estímulos Total Programa Distrital de Estímulos as Actividades de Asociatividad (festival poblaciones, territorio, encuentros de sector) Total Actividades de Asociatividad (festivales, pc Casona de la danza Total Casona de la danza Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Galtá	Pagos de coProducción y Derechos de exhibición \$ Procesos de operación \$ \$ Audiovisuales \$ Escuela de mediación GSF \$ Intervenciones artisticas urbanas \$ publicaciones GAP \$ Revista Errata# \$ sisuales \$ Premios, becas y estímulos \$ \$ </td <td>\$ 1.00 miles</td>	\$ 1.00 miles
						Total Gerencia de Artes Plásti	Apropiación social de las artes plásticas y visuales Total Apropiación social de las artes plásticas y v Programa Distrital de Estímulos Total Programa Distrital de Estímulos as Actividades de Asociatividad (festival poblaciones, territorio, encuentros de sector) Total Actividades de Asociatividad (festival poblaciones, territorio, encuentros de sector) Total Actividades de Asociatividad (festivales, pc Casona de la danza Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Galtá Total Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Galtá	Pagos de coProducción y Derechos de exhibición \$ Procesos de operación \$ \$ Audiovisuales \$ \$ Audiovisuales \$ Intervenciones artisticas urbanas \$ Intervenciones artisticas urbanas \$ Publicaciones GAP \$ Revista Errata# \$ Isuales \$ Premios, becas y estímulos \$ \$ \$	\$ 1.05 \$
						Total Gerencia de Artes Plásti	Apropiación social de las artes plásticas y visuales Total Apropiación social de las artes plásticas y v Programa Distrital de Estímulos Total Programa Distrital de Estímulos as Actividades de Asociatividad (festival poblaciones, territorio, encuentros de sector) Total Actividades de Asociatividad (festivales, pc Casona de la danza Total Casona de la danza Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Galtá	Pagos de coProducción y Derechos de exhibición \$ 9 Procesos de operación \$ 3 \$ Audiovisuales \$ 8 Escuela de mediación GSF \$ 1 Intervenciones artisticas urbanas \$ 2 Publicaciones GAP \$ 5 Revista Errata# \$ 5 Isuales \$ 7 Premios, becas y estímulos \$ 5 es, Alianzas sectoriales \$ 5 sblaciones, territorio, encuentros de sector) \$ 6 Creación \$ 5 Formación \$ 5 Investigación \$ 5 Cuerpo de Baile \$ 5 Cuerpo de Baile \$ 5 Colombia al parque \$ 5	\$ 1.00 miles
						Total Gerencia de Artes Plásti	Apropiación social de las artes plásticas y visuales Total Apropiación social de las artes plásticas y v Programa Distrital de Estímulos Total Programa Distrital de Estímulos as Actividades de Asociatividad (festival poblaciones, territorio, encuentros de sector) Total Actividades de Asociatividad (festival poblaciones, territorio, encuentros de sector) Total Actividades de Asociatividad (festivales, pc Casona de la danza Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Galtá Total Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Galtá	Pagos de coProducción y Derechos de exhibición S	\$ 1.05 \$
						Total Gerencia de Artes Plásti	Apropiación social de las artes plásticas y visuales Total Apropiación social de las artes plásticas y v Programa Distrital de Estímulos Total Programa Distrital de Estímulos as Actividades de Asociatividad (festival poblaciones, territorio, encuentros de sector) Total Actividades de Asociatividad (festival poblaciones, territorio, encuentros de sector) Total Actividades de Asociatividad (festivales, pc Casona de la danza Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Galtá Total Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Galtá	Pagos de coProducción y Derechos de exhibición \$ 9 Procesos de operación \$ 3 \$ Audiovisuales \$ 8 Escuela de mediación GSF \$ 1 Intervenciones artisticas urbanas \$ 2 Publicaciones GAP \$ 5 Revista Errata# \$ 5 Isuales \$ 7 Premios, becas y estímulos \$ 5 es, Alianzas sectoriales \$ 5 sblaciones, territorio, encuentros de sector) \$ 6 Creación \$ 5 Formación \$ 5 Investigación \$ 5 Cuerpo de Baile \$ 5 Cuerpo de Baile \$ 5 Colombia al parque \$ 5	\$ 1.05
						Total Gerencia de Artes Plásti	Apropiación social de las artes plásticas y visuales Total Apropiación social de las artes plásticas y v Programa Distrital de Estímulos Total Programa Distrital de Estímulos as Actividades de Asociatividad (festival poblaciones, territorio, encuentros de sector) Total Actividades de Asociatividad (festival poblaciones, territorio, encuentros de sector) Total Actividades de Asociatividad (festivales, pc Casona de la danza Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Galtá Total Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Galtá	Pagos de coProducción y Derechos de exhibición S	\$ \$ \$ \$ 1.05 \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
						Total Gerencia de Artes Plásti	Apropiación social de las artes plásticas y visuales Total Apropiación social de las artes plásticas y v Programa Distrital de Estímulos Total Programa Distrital de Estímulos as Actividades de Asociatividad (festival poblaciones, territorio, encuentros de sector) Total Actividades de Asociatividad (festivales, pc Casona de la danza Total Casona de la danza Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Gaitá Total Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Festivales	Pagos de coProducción y Derechos de exhibición S	\$ 1.0 to
						Total Gerencia de Artes Plásti Gerencia de Danza	Apropiación social de las artes plásticas y visuales Total Apropiación social de las artes plásticas y v Programa Distrital de Estímulos Total Programa Distrital de Estímulos as Actividades de Asociatividad (festival poblaciones, territorio, encuentros de sector) Total Actividades de Asociatividad (festivales, pc Casona de la danza Total Casona de la danza Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Gaitá Total Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Festivales	Pagos de coProducción y Derechos de exhibición S	1

Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS	Vig

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Vigencia 2017
A 31 de Diciembre
CODIGO: 1ES-DEI-F-01 VERSIÓN: 3 FECHA: 31/03/2016 PLAN DE ACCION

VIGENCIA 2017 - VERSIÓN FINAL

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
-1-15-03-25-1017-157	Arte para la transformación	Posicionar desde lo local y desde su propia	L. Realizar acciones que permitan sensibilizar y acercar a la ciudadanía a las manifestaciones artísticas. 2.	157 - Intervención integral en	Realizar 11.100 actividades artísticas	Gerencia de Música	Actividades para la apropiación de la Música	Festivales	\$ 2.568.5
							Total Actividades para la apropiación de la Mi	isica	\$ 2.821.5
						Total Gerencia de Música			\$ 2.821.5
						subdirección de las Artes	Arte en espacio público	Arte en espacio público - navidad	\$ 812.0
							Total Arte en espacio público		\$ 812.0
							Transversalidad del arte	Transversalidad del arte	\$ 131.1
							Total Transversalidad del arte		\$ 131.1
						Total subdirección de las Arte	s		\$ 943.2
						Subdirección de las Art	es Arte en espacio público	Arte en espacio público - Festivales al barrio	\$ 346.0
						(Proyectos transversales)			
							Total Arte en espacio público		\$ 346.0
							Programa Distrital de Estímulos	Portafolio Distrital de Estímulos Arte para la	\$ 117.9
								transformación	
								Transversalidad del arte - Parques para todos	\$ 359.8
							Total Programa Distrital de Estímulos		\$ 477.7
							Transversalidad del arte	Transversalidad del arte	S 274.2
							Total Transversalidad del arte		\$ 274.2
						Total Subdirección de las Arte			\$ 1.097.9
					Total Bealizar 11 100 actividades artístic		as para la transformación social en las 20 localida	udos	\$ 8.971.4
				T-t-1 157	ral en territorios y poblaciones priorizada:			iues.	\$ 24.445.3
2 2 4 45 02 25 4047 4	4.55			Total 157 - Intervencion Integ	rai en territorios y poblaciones priorizada:	a traves de la cultura, recreac	оп у аерогте		
3-3-1-15-03-25-1017-1		le		leas subject to	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ELE V ALVIA	Ta	1	\$ 24.445.3
15-07-42-0998-185			L. Mejorar el acceso a la información a través de los canales de comunicación institucionales con herramientas				y Apoyo a la Gestion	Apoyo a la Gestión	\$ 3.087.1
			ecnológicas de vanguardia que garanticen la prestación del servicio eficiente al ciudadano. 2. Aumentar la		Sistema Integrado de Gestion.	Financiera			
			obertura de la población objetivo a partir de la consolidación de alianzas estratégicas mediáticas y comerciales,						
	ciudadano		programación y ejecución de pauta. 3. Desarrollar estrategias de comunicación que faciliten el conocimiento del						
		s	ector artístico de la ciudad, al ciudadano y a su vez posicione la imagen institucional como la entidad que genera						
		l c	condiciones para el ejercicio efectivo de los derechos culturales de los ciudadanos. 4. Establecer el Sistema						
		l l	ntegrado de Gestión como una herramienta esencial para la mejora institucional, dirigida a la satisfacción de los						
		l l	usuarios y partes interesadas. 5. Obtener la certificación de calidad para posicionar a la entidad como referente						
			del sector en gestión institucional. 6. Construir la memoria institucional de las diferentes dimensiones del arte						
			para su constitución en patrimonio cultural de la ciudad. 7. Generar un acercamiento entre la entidad y la						
			ciudadanía, con información exacta de su quehacer, que a su vez sea relevante, oportuna y confiable. 8. Apoyar la						
			gestión del Idartes a través de la vinculación de personal idóneo y suficiente en las áreas de apoyo de la						
		[€	estructura organizacional vigente en la entidad.						
								Planta temporal	\$ 649.4
							Total Apoyo a la Gestión	Fianta temporar	\$ 3.736.5
						Total Subdirección Administra			\$ 3.736.5
					Total Alcanzar el 87% de implementación	del Cisterne Interned de Con	stiva y rinanciera		\$ 3.736.5
								Annua a la Contida	
					Lograr la implementación de 6 canales		y Apoyo a la Gestion	Apoyo a la Gestión	\$ 47.6
					presenciales y virtuales para la atención	Financiera			
					al ciudadano.				
							Total Apoyo a la Gestión		\$ 47.6
						Total Subdirección Administra			\$ 47.6
					Total Lograr la implementación de 6 cana	les presenciales y virtuales pa			\$ 47.6
					1.Alcanzar 1.700.000 de usuarios en	Área de Comunicaciones	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 954.0
					redes sociales.				
								Publicaciones	\$ 76.6
							Total Apoyo a la Gestión		\$ 1.030.6
							Tecnología	Tecnología	\$ 82.7
							Total Tecnología		\$ 82.7
						Total Área de Comunicacione			\$ 1.113.4
					Total 1.Alcanzar 1.700.000 de usuarios e	redes sociales.			\$ 1.113.4
					2.Lograr 3.500 apariciones de la entidad		Comunicación Interna	Comunicación Interna	\$ 5.5
					en medios de comunicación.				•
					CCulos de comunicación.		Total Comunicación Interna		\$ 5.5
				1			Divulgación y difusión	Divulgación y difusión	\$ 280.4
	1			1				Divulgación y difusión	
							Total Divulgación y difusión		\$ 280.4
				1			Pauta	Pauta	\$ 244.5
				1			Total Pauta		\$ 244.5
	1			1			Publicaciones	Publicaciones	\$ 16.1
							Total Publicaciones		\$ 16.1
						Total Área de Comunicacione			\$ 546.6
				1	Total 2.Lograr 3.500 apariciones de la en				\$ 546.6
				Total 185 - Fortalecimiento a	la gestión pública efectiva y eficiente				\$ 5.444.2
3-3-1-15-07-42-0998-1	185	·			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				\$ 5.444.2
0		NA AN	VA	NA	NA	Subdirección de las Artes	- Alianzas interadminsitrativas	Actividades Interadministrativas - Convenio	
		""	W1	1		Formación Artística	, maneas affect administrativas		y /.t
						ronnacion ArtiStica		Interadministrativo No. 110 de 2015 - Fondo de Desarrollo	
				1				Local de Kennedy	
							Total Alianzas interadminsitrativas		\$ 7.0
						Total Subdirección de las Arte	s - Formación Artística		\$ 7.0
	1			1	Total NA				\$ 7.6
				Total NA					\$ 7.
3-4-00				Total NA					\$ 7 \$ 7

tituto Distrital de las Artes - IDARTE	BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS	Vigencia 20:	
0 10 2 0	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	A 31 de Diciemb CODIGO: 1ES-DEI-F-01	re
d September 1	PLAN DE ACCION	VERSIÓN: 3 FECHA: 31/03/2016	

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE—
Instituto Dietrida de las Aries

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
	JAI	DRIGINAL FIRMADO IME CERÓN SILVA director de las Artes		LINA MARÍ	GINAL FIRMADO A GAVIRIA HURTADO Equipamientos Culturales	-	LILIANA	inal Firmado Valencia Mejía ministrativa y Financiera	_
		os 982 - 985 - 993 - 1000 - 1017			Proyecto 996 - 999			oyectos 998 - 1010	

ORIGINAL FIRMADO

JULIANA RESTREPO TIRADO

Directora General

Elaboró: Oscar Javier Castellanos Bohórquez - Contratista Oficina Asesora de Planeación Revisó: Luis Fernando Mejía Castro - Jefe Oficina Asesora de Planeación